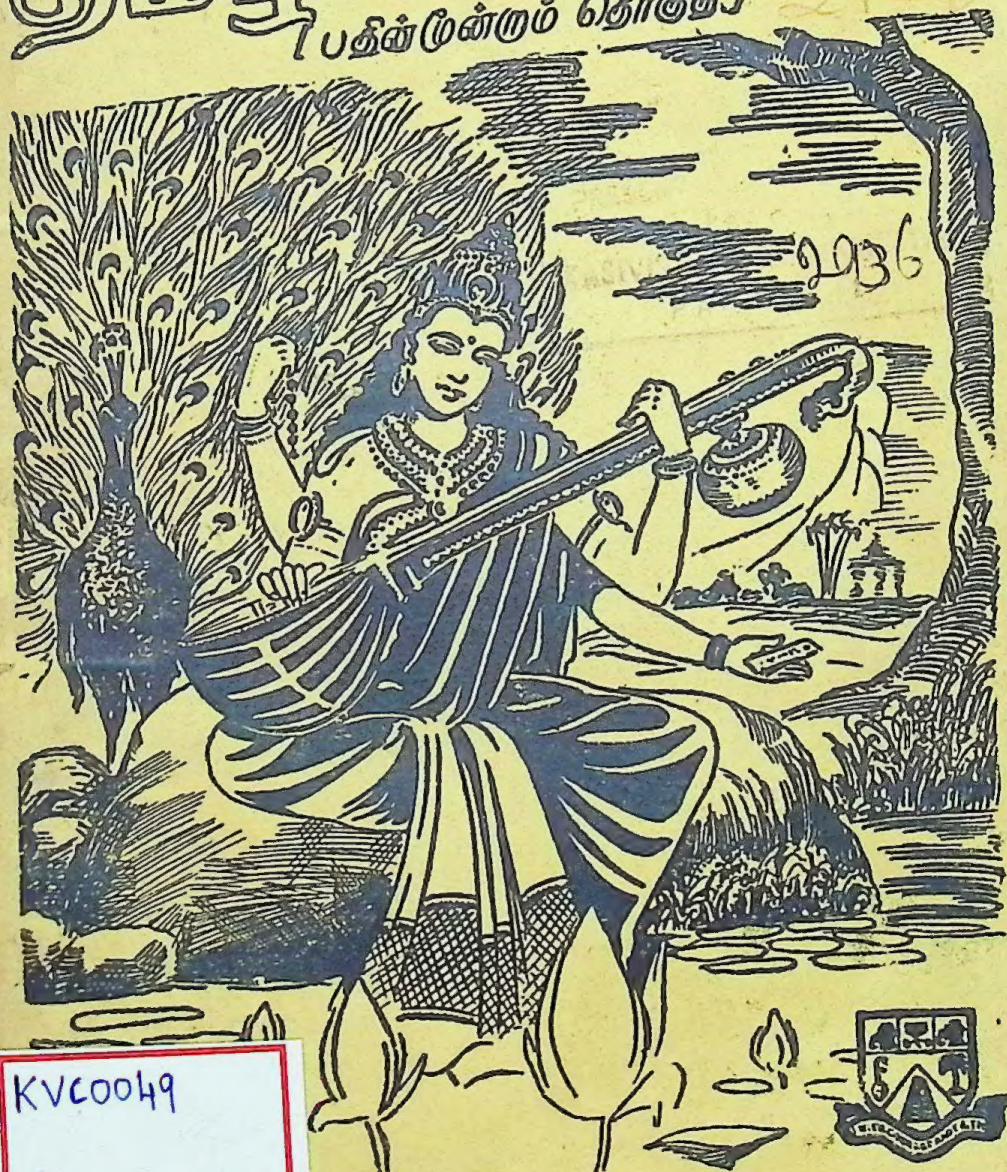


# குமிழ்சைப் பாடல்கள்

பதின்மூன்றாம் தொகுதி



KV0049

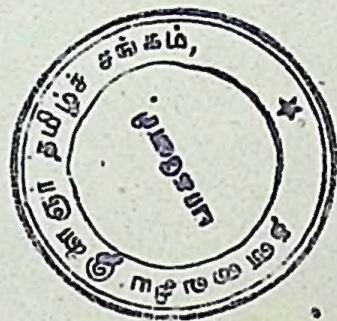




2936

# தமிழிசைப் பாடல்கள்

PRESENTED BY:  
V. PR. PL. H.  
KASIVISWANATHAN CHETTIAR  
BAGANERI.  
பதின்மூன்றாம் தொகுதி

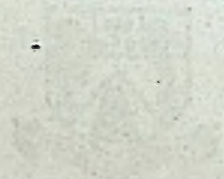




THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



தருமையாதின வித்துவான்

தேவகோட்டை “பாலகவி”

வயிநாகரம் திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்  
இயற்றிய

## தமிழிசைப் பாடல்கள்

இவை

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர்  
திருப்பாம்புரம் திரு. N. சாமிநாத பிள்ளை அவர்களால்  
இசையமைக்கப்பெற்றன



அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்  
திருச்சி யுனைடெட் பிரிண்டர்ஸ் லிமிடெட்டில்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றன

1946



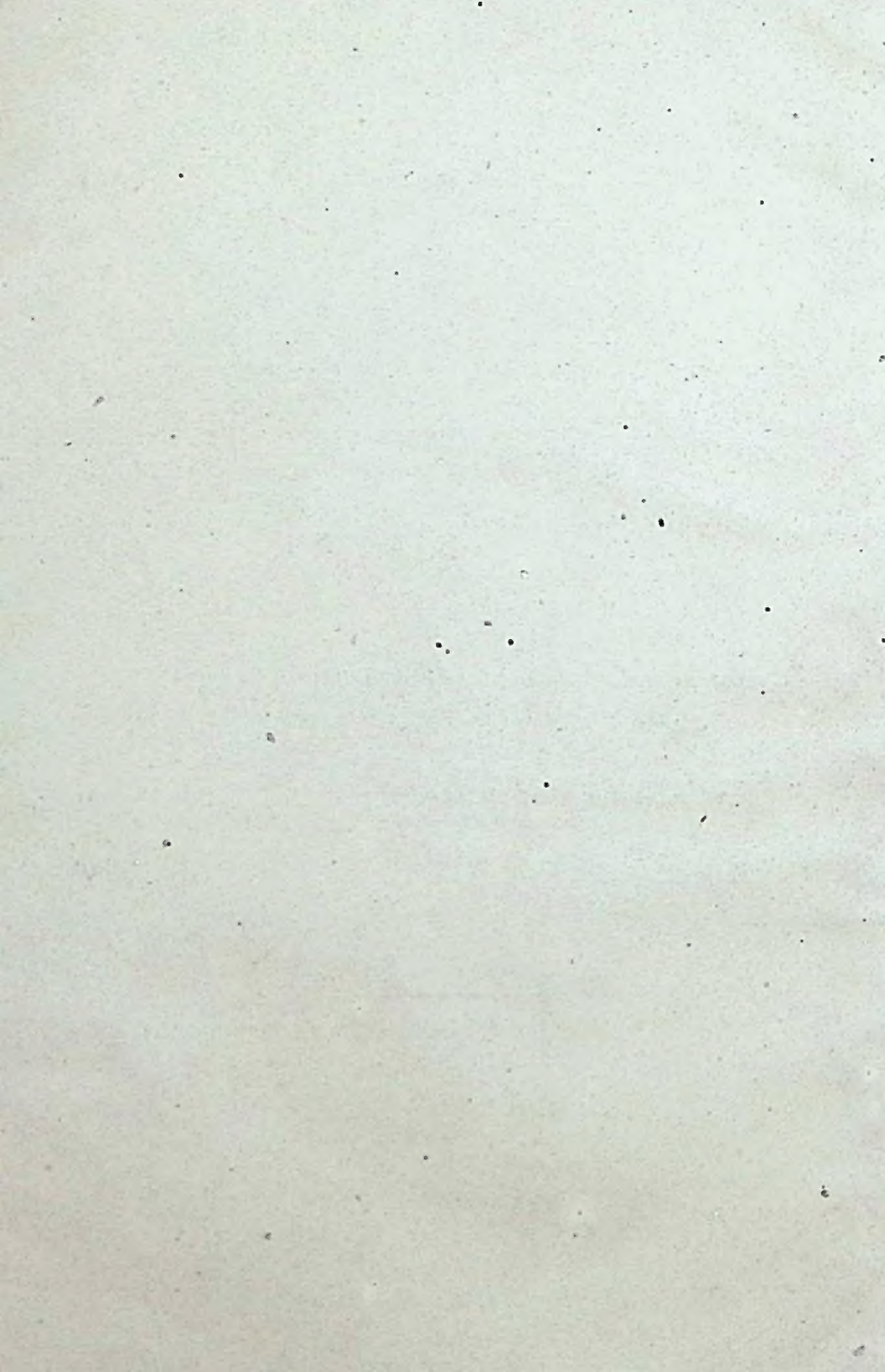
THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

## உள்ளுறை

---

1. கடவுள் வாழ்த்தும் பல்கலைக்கழக வாழ்த்தும்
  2. செட்டிநாட்டரசரின் நிழற் படம்
  3. செட்டிநாட்டரசர் வாழ்த்து
  4. இசைக்கல்லூரியின் நிழற் படம்
  5. முகவுரை (மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி  
திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள்) vii—ix
  6. பாடல் முதற் குறிப்பிட்டவனை x—xii
  7. கீர்த்தனைகள் 1—303
-







மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி  
திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றியவை

## கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்  
பொருந்தியிருக்கும் பெரும்பொருளே  
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்  
புகழிற் கிடக்கும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் துணிபொருளா  
நவிலநா யகனே மெய்யுணர்வின்  
நலமார் வடிவே யகவிருளை  
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உளத்திற் சுடர்விளக்கே  
துகளற் றெடுங்கித் தமைமறந்து  
துய்ப்பார்க் கிரிய செழுந்தேனே  
தோன்றாத் துணையே அறுவெரெனும்

மேவார் தமைச்செற் றுளந்தெளிந்தோர்  
வினைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே  
விரும்பிப் பணியும் எம்மையருள்  
வெள்ளத் தியைத்துக் காத்தருளே.

அன்னாமலைப் பல்கலைக் கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற் புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த  
தண்ணார் நிதிகீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வுளர்க்கும்  
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ சப்பே ரணிகிலையம்  
விண்ணார் புகழொடு னாணாரு மோங்கி விளங்குவே.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய  
செட்டி நாட்டரசர்  
உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்



### உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலில்  
ஆக்கம் அறம்புகழன் பாண்மைமுதல்—நீக்கமறக்  
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்  
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி

மு. கதிரேசச் செட்டியார்.



மகாமனோபாத்தியாய—பண்டிதமணி  
திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறிய

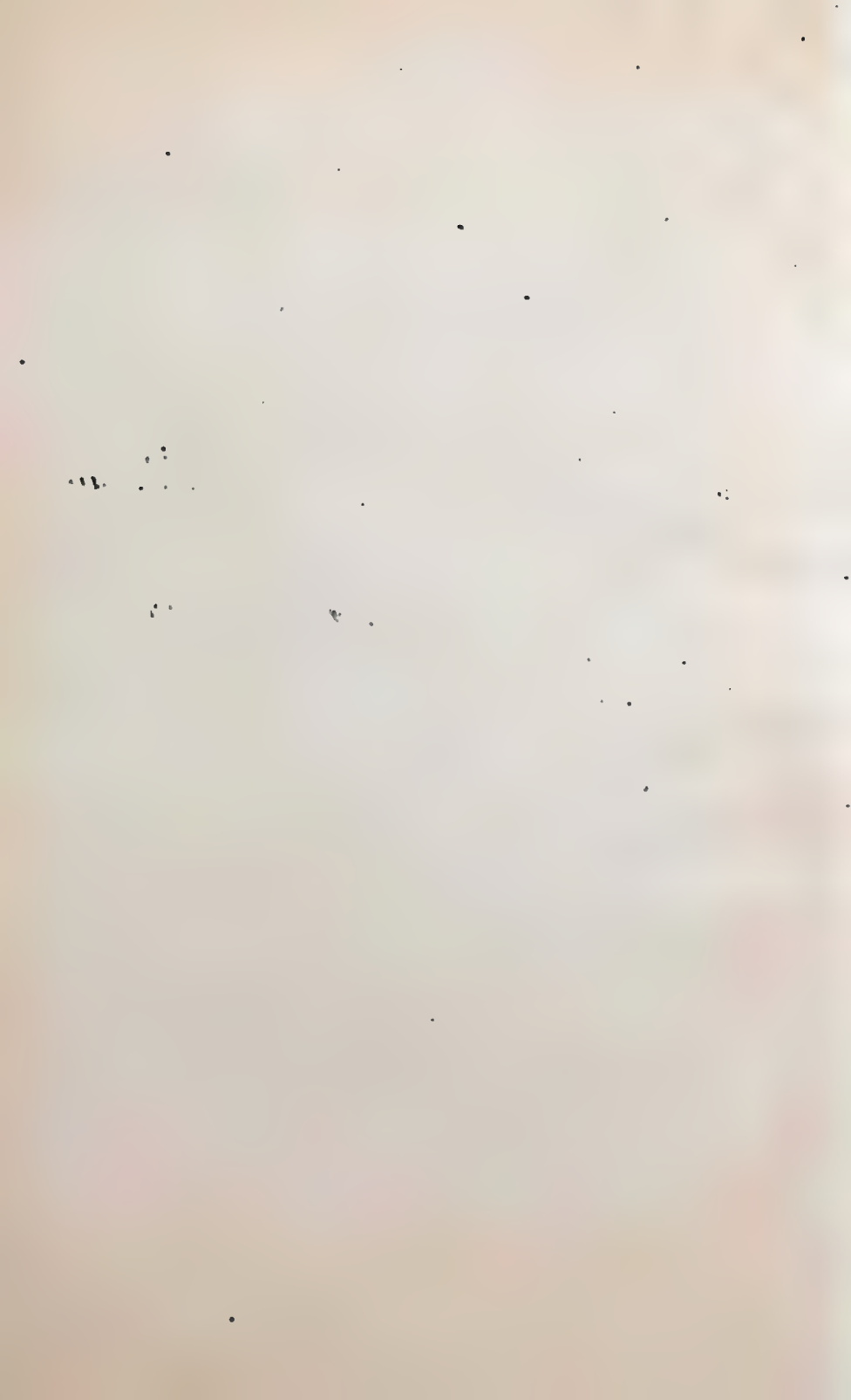
வாழ் த் து

சீர்மலி கொடையால் அறிவினாள் ஆற்றுஞ்  
செயற்கருஞ் செயலினாள் உலகிற்

பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்  
பிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோள்

வார்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்  
வந்தல்நம் செட்டிநாட் டரசாம்

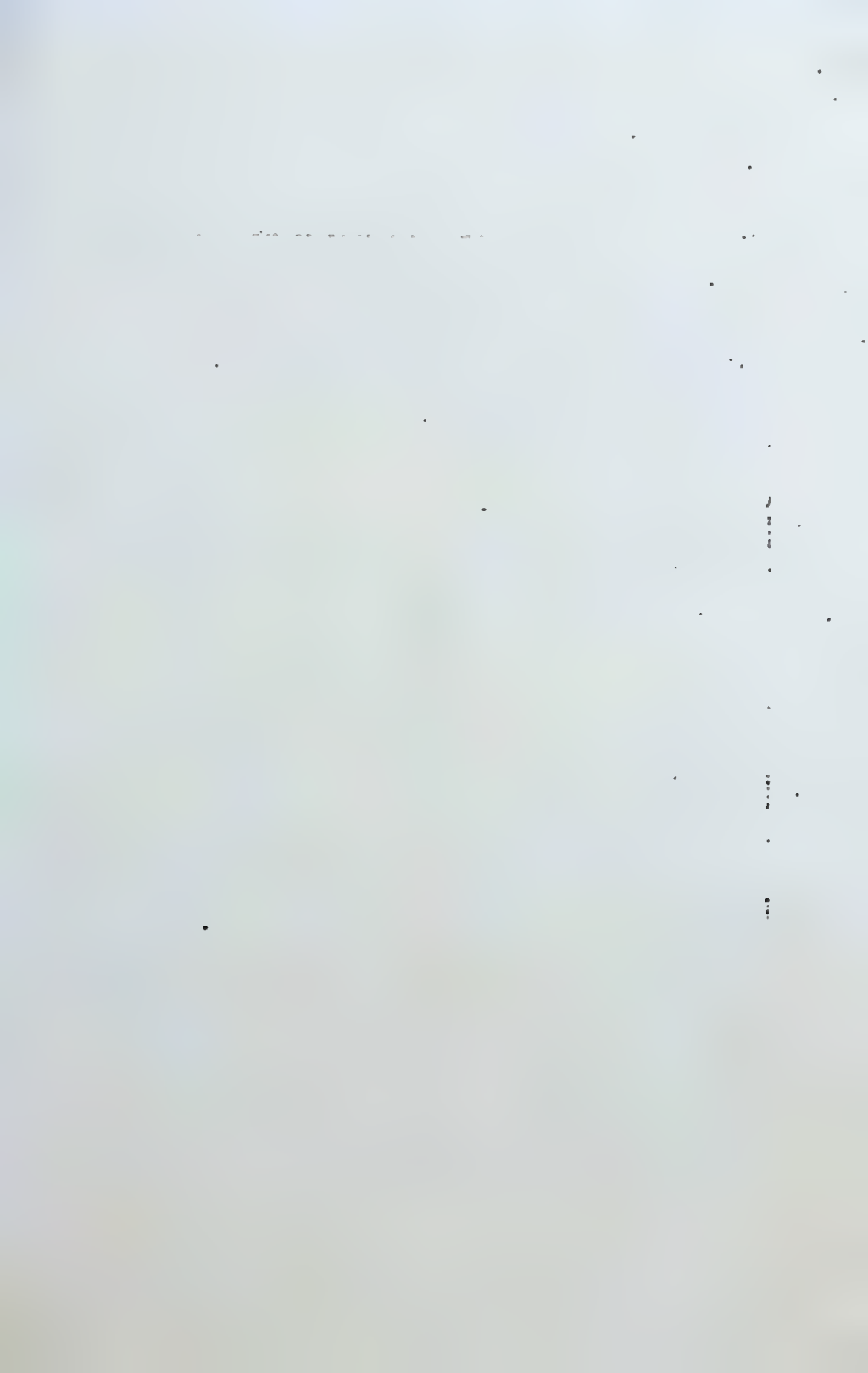
நார்மலி யுளத்தண் னாமலை வள்ளல்  
நலமுற நீடுவாழியவே.







இசைக்கல் லூரி (அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்)





அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதித்தலைவர்

மாரமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரசேசு செட்டியார் அவர்கள் எழுதிய

## முகவரை

பெருங்கொடை வள்ளலாக விளங்கும் செட்டிநாட்டரசர் அவர்களின் அன்புரிமைமிக்க ஆதரவில், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தினின்றும் வெளியிடப்பட்டுவரும் இசைத்தமிழ் வெளியீடுகளுள் இது பதின்மூன்றாம் தொகுதியாகும். இதன் கண் அடங்கியுள்ள இசைத் தமிழ்ப் பாடல்கள் எழுபத்தைந் தாகும். இப்பாடல்களை இயற்றிய ஆசிரியர் தருமபுர ஆதீன வித்துவான், தேவகோட்டை, பாலகவி, வயிநாகரம், திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களாவர். இவ் ஆசிரியர் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்து வணிக மக்களின் மரபினர். புதுக் கோட்டை மன்னர் ஆட்சியுட்பட்ட 'கோனூர்ப்பட்டு' என்னும் நகரத்தில் சிவபக்தியிற் சிறந்து விளங்கும் மகாதேவ முருகப்பச் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வராகத் தோன்றி, தேவ கோட்டை வயிநாகரத்தார் குடும்பத்தின் வழித் தோன்றலாக உள்ளார். தமிழ் நாட்டிலுள்ள பற்பல கழகங்களிலும் தமிழைப் பற்றியும், சைவத்தைப்பற்றியும் சொற்பொழிவுகள் பல இயற்றி வருகின்றார்; இவர் இளம் பருவந்தொட்டே கவி பாடும் ஆற்றல் படைத்தவர்; இத்தகைய பாலகவி அவர்கள் நம் பல்கலைக் கழகத்தார் விருப்பிற்குணங்க, சொற்பொருள் வளம் சிறந்த தமிழிசைப் பாடல்களை இயற்றி உதவினர்.

இப்பாடல்கள் கடவுள், அடியார், நீதி, அறம், தமிழ்ச் சிறப்பு, மானநிலை, அகப்பொருள் என்னும் இப்பொருள்களைப் பற்றி ஆக்கப்பட்டுள்ளன. பலகிபற் செய்திகளையும், மக்கள் வழக்க ஒழுக்கங்களின் திருத்த நிலைகளையும் இசைப்பாடல்கள் ஆக்குவார் பெரும்பாலும் மேற்கொள்வ தில்லை. இவ் ஆசிரியர் அந்நெறியை மேற்கொண்டது பாராட்டத்தக்கது. இதற்கு முன் வெளிப்பட்ட இசைப்பாடல்கள் பெரும்பாலும் கடவுளைப்

பற்றியவைகளாகவே உள்ளன. இனி, மக்கள் ஒழுகலாறு களைப்பற்றியும், இயற்கைப்பொருள் முதலியவற்றைப்பற்றியும் உள்ள பாடல்களே வேண்டுவனவாம். இத்தொடக்கத்திற்கு இத்தொகுதி அடிகோலியது என்று கூறலாம். இதுகாறும் பல்லசி, அநுபல்லசி, சரணம் என்று வழங்கிவந்த குறியீடுகளை முறையே முதல்கலை, இடைநிலை, இறுதிகலை என்று இவ் ஆசிரியர் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றி அமைத்துள்ளார். இறுதிகலையாகிய சரணங்களை மூன்றாக அமைப்பது முன்னையோர் முறை, அங்ஙனம் அமைக்கப்பட்ட சரணங்களுள் பாடகர் கையாளுவது பெரும்பாலும் ஒன்றையே. இது கருதியே இவ் ஆசிரியர் எல்லாப் பாடல்களிலும் இறுதிகலை ஒவ்வொன்றே அமைத்துள்ளார்.

இப்பாடல்கள் எல்லாவற்றிற்கும் நிறந்த முறையில் இசையமைத்தவர் இப்பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர் திருப்பாம் புரம், திரு. டி. என். சுவாமிநாத பிள்ளை அவர்களாவர். இற்றைக்காலத்து மிகு வழக்காகவுள்ள சில இராகங்களிலும், பல அபூர்வ இராகங்களிலும் உயர்ந்த வர்ணமெட்டுக்களுடன் இசையமைப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழிசையில் அரிய பல இராகங்களும் பாடகர்களால் கையாளப்படவேண்டும் என்னும் எண்ணத்தாலேயே பிள்ளையவர்கள் இத்தொகுதிப் பாடல்களுக்கு இசையமைத்துள்ளார்கள். இந்நிகழ்ச்சி இசையுலகம் பாராட்டத்தக்கது.

இந்நூல் அச்சிடுங்கால் அச்சுப்பிழை முதலியன நேராமல் திருத்தி உதவியவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழாசிரியருள் ஒருவராகிய வித்துவான் திரு. க. வெள்ளைவாரண முதலியார் அவர்களாவர். சுரதாளக் குறிப்புகளைச் செவ்வையாக எழுதியும், அச்சுப்பிழை நேராமல் அவற்றைத் திருத்தஞ்செய்தும் உதவியவர் இப்பல்கலைக்கழகத்து இசையாசிரியருள் ஒருவராகிய திரு. T. N. சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை அவர்களாவர்.

வழக்கப்படி இப்புத்தகம் அச்சிடப்பட்டு விரைவில் வெளிவருவதற்கு உரிய காரியங்களைச் செவ்வனே புரிந்தவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ் விருந்தாயாளரும், தமிழிசை ஆலோசனைக்



குழுவின் அமைச்சரும் ஆகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியாரவர்களாவர்.

பிறரால் செய்தற்கு அரிய பேரறமாகிய பல்கலைக் கழகம் நிறுவி அதனைப் பல்லாற்றினும் விரிவுப்படுத்தி ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்கள் முதலியோர்க்கும் வேண்டும். நலங்களை அமைத்துப் பாதுகாத்துவரும் மாண்புமிக்க செட்டி நாட்டு அரசர் பெருந்தகையார் கண்ணுங்கருத்துமாகப் போற்றி, வரும் தமிழிசையின் வளர்ச்சிக்கும் வெற்றிக்கும் இவ்வெளியீடுகள் சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். இப்பேருதவி தமிழ் நிலத்தார் நெஞ்சத்துள் மாசற்ற மணியொளிபோல விளங்குவதாகும். தமிழகம் இவர்கள் பேருதவிக்குப் பெரிதும் கடமைப்பட்டதாகும்.

இந்நூலாசிரியர்க்கும் இதன் வெளியீட்டிற்கு மேலே குறிப்பிட்டவாறு பலவகையாலும் உதவிபுரிந்த அன்பர்கள் எல்லோர்க்கும் தமிழிசை ஆலோசனைக் குழுத்தலைவன் என்ற முறையில் என் நன்றியறிவைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

# பாடல் முதற் குறிப்பு அட்டவணை

எண்	தொடக்கம்	இராகம்	தாளம்	பக்கம்
1	அஞ்சாதே நெஞ்சே	நாராயணதேசாட்சி	சாப்பு	90
2	அருணந்தி	சனரஞ்சனி	ஆதி	43
3	அருள் செய்திடாய்	சண்முகப்பிரியா	"	72
4	ஆசையை உரைக்கின்	தாரார்த்தரி	"	216
5	ஆய்ந்தொரு செயல்	அம்போஜினி	"	103
6	ஆனைமாழகா	அம்சத்தொனி	"	1
7	இசைவாணரே	தோமர்தாரினி	ரூபகம்	110
8	இரவும் பகலும்	நாகசூடாமணி	ஆதி	181
9	இளமை தண்ணீர்	ஒங்காரி	"	223
10	இன்பம் விளைவது	தேசோவதி	மி. சம்பை	234
11	உயிர் நாயகர்	கௌரிமனோகரி	ஆதி	197
12	உள்ளம்கொள்ளை	பியாகடை	"	185
13	உன்னியேயான்	கரகரப்பிரியா	"	122
14	என்றனுள்ளம்	சாருகேசி	"	261
15	ஏனோ கவலை	சாவேரி	சாப்பு	85
16	ஐம்பெரும்பாவங்	சுரபூஷணி	ஆதி	166
17	ஒருவர் பொருளை	புசங்குணி	ரூபகம்	161
18	ஒற்றுமை மன்னுக	நாடகத்தோடி	ஆதி	288
19	கடவுளை நம்புங்கள்	சுவலயாபரணம்	"	276
20	கண்ணென வாழுதல்	நாகசுராவளி	"	248
21	கயவரை ஏன்	நவரத்தினபூஷணி	சாப்பு	252
22	கலைமகள் கழல்	பிலகரி	ஆதி	140
23	கள்வராயினார்	சாமந்தசர்ளவி	ரூபகம்	212
24	காரைக்காற் பேயார்	வசந்தா	ஆதி	24
25	கார்வண்ணனே	ஆபேரி	"	136
26	கிளியே உனை இரந்தே	இந்தோளம்	"	230
27	குமரநாயகா	பூர்வகல்யாணி	"	114
28	கூடல்மாநகர்	வெருதாரி	"	131
29	கோபத்தை அடக்கி	சூரியகாந்தம்	"	208
30	சண்டேசர் பதம்	ஆனந்தபாயி	"	51

எண்	தொடக்கம்	இராகம்	தாளம்	பக்கம்
31	சுண்பையில்வருபவன்	கார்முகவதி	ஆதி	284
32	சிந்தை செய்திடர்	மார்க்குஇந்தோளம்	"	9
33	சுறுசுறுப்போடு	சாயாவதி	"	297
34	சூதைமனகிணையிர்	சுருட்டி	"	242
35	செருக்கொரு	சுத்த சாவேரி	"	169
36	சோதியேயொளிர்	கல்யாணி	"	16
37	தமிழனுக்கேனிந்த	இராகம்	"	220
38	தமிழ் பயிலுவீர்	கோத்ராரி	"	273
39	தராதலத்துயர்ந்த	மத்தியமாவதி	"	148
40	தாயே கருணைபுரி	சாவித்திரி	"	227
41	திருக்குறளை	காம்போதி	மி. சம்பை	153
42	திருவடி தினம்	தோடி	ரூபகம்	64
43	திருவாமூர்	மந்தாரி	சாப்பு	29
44	தினைப்புனத்தினில்	தரார்த்தரி	"	191
45	துன்பம்வரும்பொழுது	சித்திரமணி	மி. சம்பை	100
46	தூதுசென்றுவாராய்	இரவிசொருபிணி	ஆதி	245
47	தேவியென்றன்	அரிகாம்போதி	ரூபகம்	126
48	தொண்டர்சீர்சொல்லி	அக்கினிகோபம்	ஆதி	34
49	நம்பிநோர்க்கு	காமவர்த்தனி	ரூபகம்	173
50	நாடோறும்	சக்கரவாகம்	ஆதி	6
51	நாவலூரில்	ஆபோகி	ரூபகம்	59
52	நானெனும் ஒரு	சரசுவதி	ஆதி	97
53	நீ என்னையாண்டருள்	சங்கராபரணம்	"	13
54	நெஞ்சமே நாடோறும்	வச்சிரகாந்தி	"	77
55	பற்றற வாழவேண்டும்	கௌரி	"	280
56	புலன்களை அடக்க	நீலமணி	மி. சம்பை	107
57	பொருள்படைத்தால்	மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	268
58	பொறுத்தவர்பூமியினை	நாககாந்தாரி	"	205
59	மங்கையோர்பங்கன்	சுபபந்துவராளி	"	178
60	மராமலர்வயவேள்	வாசஸ்பதி	"	20
61	மறைஞானசம்பந்த	பிரமோதினி	"	47
62	மன்றவாணன்	பூநீரஞ்சனி	"	80
63	மானிலமேல்	ஆரபி	ரூபகம்	156



எண்	தொடக்கம்	இராகம்	தாளம்	பக்கம்
64	மாமலர்த்தாள்	அடாண	ஆதி	201
65	முத்தமிழ் மன்னவனே	சுநாதவினோதினி	"	68
66	மொழியினைவளர்த்தற்கு	தவளகம்சி	"	257
67	வஞ்சித்தொருவரை	சந்திரிகா	"	264
68	வந்துகாத்திடாய்	சுத்ததன்யாசி	"	118
69	வழிபடல்கடன்இன்ப	திவ்வியாபரணம்	"	143
70	வறியவர்தமை	புவனரஞ்சனி	ரூபகம்	237
71	வானோர்கள்போற்றும்	மத்தியமாவதி	ஆதி	300
72	வித்தகனும் அருமை	நடபைரவி	"	54
73	வெண்ணெய்நல்லூர்	ரீதிசெளளை	"	38
74	வேதனைஎன்றுநீங்கும்	தன்னியாசி	"	188
75	பூநிகணபதி	சங்கராபரணம்	"	291

உ

“தருமபுர ஆதீன வித்துவான்” “பாலகவி” வயிநாகரம்,  
திரு. வே. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றிய

## தமிழிசைப்பாடல்கள்

இவற்றிற்கு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்து இசையாசிரியர் திருப்பாம்புரம்  
திரு. T. N. சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் இசையமைக்கப் பெற்றது.

1

இராமம் : அம்சத்தொனி

தாளம் : ஆதி

ஆ : சரிகபரிசு

அ : சரிபகரிசு

{ சங்கராபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஆனைமாமுகா அடிவாழ்த்தினேன் அன்பாய்  
ஆவல் மேவி ஒதும் பெரியோர்  
அவாமன்னும் பொருளே அருள் மருவும்

ஆனை.

இடைநிலை

வாளை ஆண்டருள் மன்னவன் குருமார்புறு  
வேலுடையான் மாமலை வாழ்வுள னாந்திரி  
புராரி புதல்வன் மகிழ் முதல்வா

ஆனை.

இறுதிநிலை

தேனைமேவிய செஞ் சொல்லாள் வள்ளி  
திருவார் மணம் செய்ய நின்றவா  
சிவனெங்கள் அம்மையின் மகனே அகமே திகழ்வாய்  
மோனை எதுகை முதலாய் மொழியின்  
சுவையும் வண்மை முற்படு பொருளின்  
பற்பல நலமும் இனிதருள்வாய் அஞ்சு  
முகமும் ஆறுதலை யிறைவன் உளமருவும் ஐங்கரநாதா

ஆனை.



1. ; ; ; சா சா ச் நி பா கா | பா ; ; கா | பா கா ; ; நி ச ||  
ஆணை மா . . மு கா . . அ . . டி வா . . ழ்த்தி .

2. ரீ கா ப நி ச் றி க் றி ச் நி பா கா | பா ; ; ப க | நி ப க ப கா ரி ச ||  
னேன்அன்பாய் ஆ .ணை . மா . . மு கா . . அ . . டி . வா . . ழ்த்தி .

3. ரி க ப க ப ழி ச் றி க் றி ச் நி ப ரி கா | பா ; ; ப ரி | ச் நி ப க ரி ப க ரி ||  
னேன்அன்பாய் ஆ .ணை . மா . . மு கா . . அ . . டி . வா . . ழ்த்தி .

ச ரி கா ப நி ச் க் றி சா ரி பா , க | ரி க ரீ ; க ரி | , கா . ப . க . ப . ரீ ||  
னேன்அன்பாய் ஆ . வல்மேவியோ . தும் பெ ரியோர் . அ வா . . மன்னும்பொருளே

ப க ரி க ப ரி சா சா ச் நி பா கா | பா ; ; ; | ; ; ; டி ||  
அருள்மருவு ம் ஆணை மா . . மு . கா . . . . .

இடை ; ; ; பா ரீ பா ; ; ப க | பா ; ; ப க பா | ரீ ப க ப ரி சா ||  
. . . வாணை ஆண் . ட . . ருள் . ம ன் ன வன்கு . ரு ர மா

; சா சா நி ச் நி ச் ரீ ச் நி க் ப் | க் நி ச் நி சா ச் நி | ச்சாநிபுக பா |  
 . ர்புறுவே . லுடையான்மா . மலை வாழ்வுள னுந் திரி புராநிபுதல்வன்

பகநிகபநிச்நிக்நிச்நிபாகா | பா ; ; பநி | ச்நிபகநிபகநி |  
 மகிழ்முதல்வா . ஆ . னை . மா . . மு கா . . அ . டி . வா . . ழ்த்தி .

சநிகாபநிச்நிச்நிசாநிபா , க | நிகரீ ; சநி | , காபகபநி ||  
 னேன்அன்பாய் ஆ . வல்மேவியோ . தும் பெரியோர் . அவா . மன்னும்பொருளே

பகநிகபநிசாசாச்நிபாகா | பா ; ; ; | : : : ; |  
 அருள்மருவும் ஆ னைமா . . மு கா . . . . .

இஃதி. பா , பபாபபபகநிபகநிகா | கபகநிசநிசா | கநிசநிசநிகா ||  
 தே . னைமேவிய்செஞ் . . சொல்லாள் வள் . னிதிருவார் மணம்செய்யநின்றவா

கபநிபகபகநிசநிகநிசநிபா | நிசநிசநிகக | பநிககபகபா |  
 சிவனெங் . . கள்அம்மையின்மகனே அகமே . . திக மு . . . வா : ய்



ப நி ப க ப க ரி க பா , ப க ப ரீ | ப நி சா சா , நி | ச் ரிக் ரி ச் ரி சா ||  
மோ . னை எ துகைமுதலா . ய மொழியின் சுவையும் வண் . மை முற்படு பொருளின்

ச் ரி ச் ரி ச் ரி க் ரி க் ப் க் ரி ப் க் ரி ச் | நி ச் க் ரி ச் ரி ப க | ப நி ச் ரிக் ரி ச் ரி ப ||  
பற்பலநலமும் இனி நருள்வாய் அஞ் சுமு கமும் ஆ : று தலையி றைவன் உள . மருவும் ஐங்

க ரி க பா நி ச் ரிக் ரி ச் ரி பா ப க | பா ; ; ப நி | ச் ரி ப க ரி . ப க ரி ||  
. க ர நா தா ஆ . னை . மா . . மு . கா . , அ . டி . வா . . ம் த் தி .

ச ரி கா ப நி ச் க் ரி சா ரி பா . க | ரி க ரீ ; ச ரி | , கா ப க ப ரீ ||  
னைன் அன்பாய் ஆ . வல் மே வி யோ . தும் பெ ரி யோ ர் அ வா . . மன் னும் பொருளே

ப க ரி க ப நி சா சா ச் ரி பா ப க , | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
அருள் மருவு ம் ஆ னை மா . . மு . கா . . . . .



இராகம்: சக்கரவாகம்

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி

முதல்நிலை

நாடோறும் வழிபடுவோமே

நாடோறும்.

இடைநிலை

நீடிய பவநாய் நீங்கிட விரும்புவோமே  
நீருமல னாகிய திருமரு விறைவனை

நாடோறும்.

இறுதிநிலை

மாதொரு கூறுடை வள்ளல்எங் கண்ணுதல்  
மலைசிலை கொண்டவன் வானவர் தலைவன்  
வாழ்வு தருவதில் சால எளிமையுள்ள  
வாணி திருவருளே வாய்த்து நலமடைய

நாடோறும்.

மு. ; சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா ரி தா | பா , ம க ம க ரி ||  
நா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . மே . . .



2. ச நி சா ; , ரி க ம ப ம மா ; | ; ப தா நி சா | நி ச் நி த ப ம க ரி  
. . நா . . ள் தோ . . . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே . .

ச நி சா ; , ரி க ம ப ம மா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம பா ; ||  
. . நா . . ள் தோ . . . றும் , . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இஊட. ; த நி த பா மா பா ம க மா | ; க மா ப தா | நி பா த நி சா ||  
. நி . டி . ய . ப வ னோ . ய் . நி ங் கி ட வி ரும் பு . வோம் .

3. ; ச் நி ரி ச் நி த பா த ப ம க மா | ; க மா ப தா | நி பா த நி சா ||  
. நி . டி . ய . ப வ . னோ . ய் . நி ங் கி ட வி ரும் பு . வோம் .

; ச் ரி க் ரி சா ; நி த -நி | ரி ச் நி த பா ப ம | ம க ப ம க ரி க ரி ||  
. . நி ரு ம வ னு . கி . ய தி . ரு . ம ரு . வி . றை . வ . னை .

ச நி சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா நி தா | பா ர ம பா ; ||  
. . நா . . ள் தோ : றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இந்தி. ; பா , ம பா ம க ப ம க ரி சா | ; ரீ சா ச ச | நி த நி ப த நி சா || ௦௦

. மா . தொரு கூ . . . று . டை . வள் ளல் எ ங் க ண் . . னு . தல்

; ச ரீ க மா பா ; ம க மா | ; பா த நி சா | ச் ச் நி த ப ம பா ||

, ம லை சி லை கொ ண் ட . வன் . வா . ன வர் த . லை . வ ன் .

; த நீ த பா மா பா ம க மா | ; க மா ப தா | நீ பா த நி சா ||

. வா . ழுவு . த ரு வ . தில் . சா . ல எ ளி மை யு . ளன்

; ச் ரீ க் ரீ சா சா நி த நீ | நி ச் நி த பா மா | ம க ப ம க ரி க ரி ||

. வா . ணி தி ரு வ ரு . ளே வா . . . ம் துந ல . ம . டை . ய .

ச நி சா ; , ரி கா ; மா ; | ; ப தா நி தா | பா , ம பா ; |

, . நா . . ள் தோ . றும் . . வ ழி ப டு வோ . . மே .

இராகம் : மார்க்க இந்தோளம்  
தாளம் : ஆதி

ஆ ; சரிகமபதரிச,  
அ : சரிதபமகச

{ நடபரவியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுந்தை செய்திமர் சிவன் பாதமே  
செல்வ மெய்திரீர் சேம வாழ்வுறச்

சுந்தை.

இடைநிலை

எந்தை யாய்நலம் எய்துவித் தெங்கள்  
இன்பத் தாயுமாய் இருந்தானையே

சுந்தை.

இறுதிநிலை

கந்த வேளைமுன் கருதி யீந்தவன்  
கரி மாமுகன் காதல்சேர் தந்தை  
பந்த மானவை பற்றிடா துமைப்  
பாது காப்பதே பண்ணு மிசனைச்

சுந்தை.



1. சா ; சா நீ ; தா பா ; | மா பா ; ம க | கா கா கா சா |  
 சிந் . தை செய் . தி டர் . சி வன் . பா . . த மே .

சா ; ரீ கா ; மா பா : | த நிச் சி த ப மா | ; பா தா நீ - ||  
 செல் . வம் எய் . தி நீ ர் சே . . . ம . வா ழ் வு ற ச் .

2. ச் ிரி க்ா ம் க் ச் நி த ப மா பா , ம | க ம ப த நிச் சி த | ப த ப ம கா சா ||  
 சிந் . தை . செய் . . தி ட . ர் சி , வன் . . பா . . . த . மே .

சா ; ரீ கா ; ச ரி க ம பா | ப த நிச் ிரி க்ா | ; ச் நி த ப த நி ||  
 செல் . வம் எய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

சா ; சா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 சிந் . தை செய் . தி டர் . . . . .

இடை. நீ ; சா நி த தா நீ சா ; | சா ; ரீ கா | ; மா கா சா ||  
 எந் . தை யா . ய் ந லம் . எய் . து வித் . தெங் . கள்

சா ; சா நீ ; தப மா ; | கமபா த தபம | கசரி கமபதரி ||  
 இன் . பத் தா , யு . மா ய் இ . ரு ந்தா . . . னை . யே . . . . .

சு ரிகா ம் க்சு நி தபமா பா , ம | கமபதரி சு நி த | ப தபம கா சா ||  
 சிந் . தை . செய் . . தி டி . ர் சி . வன் . . பா . . . . . தமே

சா ; ரீ கா ; சரி கமபா | ப தரி சு ரிகா | ; சு நி தப தரி ||  
 செல் . வ மெய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

சா : சா : நீ ; தா பா ; . | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 சிந் . தை செய் . தி டி . ர் . . . . . , . . . . .

இதழி . ; பா தா பா ; பா மா ; | ; கமா கசா | ; ரீ கா சா ||  
 . கந் த வே . னை முன் . . கரு தியீ . ந்த வன் .

; நிநீ சா ; ரீ ; கா மா . | ; பா ; தா | நிசநீ தா பா ||  
 . கரி . மா . . . முகன் . . கா . தல் சே . ர் தந் தை

நீ ; சா நி த தா நீ சா ; | சா ; ரீ கா | ; மா கா சா ||  
 பந் . த மா . . ன வை . பந் . றி . டா . து மைப் .

சா ; சா நீ ; த ப மா : | க ம பா த த ப ம | க ச ரி க ம ப த ரி ||  
 பா . து கா . ப்ப . தே . பண் . ணு . மீ . . . ச . னை . . ச் .

ச் ரி கா ம் க் ச் ரி த ப மா பா , ம | க ம ப த ரி ச் ரி த | ப த ப ம கா சா ||  
 சிந் . தை . செய் . . தி ட் . ர் சி . வன் . . பா . . . த . மே .

சா ; ரீ கா ; ச ரி க ம பா | ப த ரி ச் ரி க் சா | ; ச் ரி த ப த ரி ||  
 செல் . வ மெய் . தி . நீ . ர் சே . . . ம . வா . ழ்வு . ற . . ச்

சா ; சா நீ ; தா பா ; | ; ; ; ; . | ; ; ; ; ||  
 சிந் . தை செய் . தி ட் . ர் . . . . .





இராகம்: சங்கராபரணம்

ஆ: ச ரி க ம ப த ரி ச

தாளம்: ஆதி

அ: ச ரி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

நீ என்னை யாண்டருளுவாய்—ரிதம்

நீ.

இடைநிலை

சேயுன்னியே தாய் மன்னுதல்  
செல்வமே யுன்பாற் சொல்ல வேண்டுமோ

நீ.

இறுதிநிலை

ஆய்வண் டமிழ் அமுதே சிவன்  
அன்புசெய் எங்கள் அன்னையே நறும்  
வேயன்ன தோள் மேய சேயிழாய்  
வேண்டி நாடொறும் மேன்மை யார்ந்திட

நீ,

1. சா ; ச் நி தா பா பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||  
 நீ . . . . . என்னை யா . . ண் ட ரு னு வாய் . . நி தம்

2. ச் றி க் றி ச் றி த நி த ப பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||  
 நீ . . . . . என்னை யா . . ண் ட ரு னு வாய் . . நி தம்

3. ச் றி க் க் றி ச் றி த பா , பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; தா நீ ||  
 நீ . . . . . என்னை யா . . ண் ட ரு னு வாய் . . நி தம்

சா ; ச் நி தா பா பா நி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||  
 நீ . . . . . என்னை யா . . ண் ட ரு னு வாய் . . . . .

இடை. பா ; பாத நி த ப மா கா மா பா | தா சா நீ பா | தா நீ சா சா ||  
 சே . . . . . யுன் னி யே . . தா . . ய் மன் . னு தல்

2. நி ச் றி ச் றி த பா மா கா மா பா | தா சா நீ பா | தா நீ சா சா ||  
 சே . . . . . யுன் னி யே . . தா . . ய் மன் . னு தல்

ரீ கா ம் க் க் ரீ சா ; ச் ரி தா | பா பா த ப ம க | ரி ச ரி க ம ப த ரி ||  
செல் வ மே . . . யுன் . பா . ற் சொல்லவே . . ண் டு . . . மோ . . .

ச் ரி க் ம் க் ரீ ச் ரி த பா , பா ரி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||  
ரீ . . . . . என் . னை யா . . ண் ட ரு ளு வாய் . . . . .

இறுதி ; மா , பா , ம க மா கா க ரி | கா ; ; ; ; | ; ; ம க ரி ச ||  
. ஆ ய் வண் . ட . மிழ் அ மு . தே . . . . .

ரி க மா , பா , ம க மா கா க ரி | கா ; ; ; ; | ; ; மா கா ||  
. . . ஆ ய் வண் . ட . மிழ் அ மு . தே . . . . . சி வன்

; ரீ , கா , ம க க ரி ச ரி சா | ச ரி சா ரீ சா | ரீ ; கா மா ||  
. அன் பு . செய் . . எங்கள் அன்னை யே . . , ந றும்

பா ; பா த ரி த ப மா கா மா பா | தா சா ரீ பா | தா ரீ சா சா ||  
வே . . . . . யன் ன தோ ள் மே . ய . சே . யி ழாய்



நீ கா ம் க் க் ி சா ; ச் ி தா | பா ; த ப ம க | ி ச ரி க ம ப த ி || 16  
வே ண் டி . . . நா . டொ , றும் மேன் . மை . . . யா . . ர்ந் தி . ட .

ச் ி க் ம் க் ி ச் ி த பா , பா ி த த ப | மா கா மா பா | ; ; ; ; ||  
நீ . . . . . எ ன் . னை யா ண் . . ட ரு ளு வாய் . . . . .



5

இராகம்: கல்யாணி

ஆ: ச ரி க ம ப த ி ச

அ: ச ி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி

முதல்நிலை

சோதியே யொளிர் சுடராகிய  
தொன்மை யரம் பர் தெய்வமே

சோதி

இடைநிலை

ஆதியே பின்னும் அந்த மாகுவாய்  
அருள் வேண்டியுன் அடி பேணினேன்

சோதி.

இறுதிநிலை

நீதி யாயுயிர் தோறு நிறைந்தின்பம்  
நீடநீ யருளுதல் நித்த முணருவேன்  
வாதி யாதெனை வலிய வினைகெடுத்து  
வாழ்க்கை நலங்கொடுக்க வந்து கருணைசெய்வாய்

சோதி.

1. நீ ; தா த ப பா ; ; ம பா | தா பா பா ம ப த ப | ப ம ம க மா பா தா  
சோ . தி யே . . . . . ஓ ளிர் சு ட ரா . . . . . கி ய
2. நீ ச் த த நி சா ச் நி நி த பா ; , ம பா | தா பா பா ம ப த ப | ப ம ம க மா பா தா  
சோ : . தி . . யே . . . . . ஓ ளிர் சு ட ரா . . . . . கி ய
3. நீ ச் சி ச் சி சி த பா நி ச் சி ச் சி சி த நி ச் சி த ப ப ம பா ; | தா பா பா ம ப த ப | ப ம ம க மா பா தா  
சோ . . . . . தி . . யே . . . . . ஓ ளிர் சு ட ரா . . . . . கி ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | க க ரீ ; , சநிசரி | கமபதநிச்சிச்சிதபமபத ||  
தொன் . மை . யாம் . . . . . ப ர தெய் . . . வ . . . மே . . . . .

நீ ; தா த பபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
சோ . தி யே . . . . . ; . . . . .

இடை. சா ; சா நீ ரிச் நீ ச் த நீ சா | நிச் ரீ ; சா , ரி | க்ர க்ரிக்ம்க்ரீச் சா ;  
ஆ . தி யே . . . . . பின்னும் அந் த . மா . . . கு . . . வா . . . ய்

த ரி சா ; , ச் நி தநி த பபா ; | ; தநி த பபா ; | பமகா ம ரி க மபத |  
அ ருள் வேண் டி . . . யுன் . . . அடி பே . . . . . ணி . னே . . ன்

ச் ரீச்சிச்சிதபதா நிச்சிச்சிச்சித ரிச்சிதபதபமா ; | தா பா பா மபதப | பமமக மா பா தா ||  
சோ . . . . . தி . . யே . . . . . ஓ . னிர் சு ட ரா . . . . . கி ய

நீ , ச் நி தா , பா ; பமதபமகரிசா | க க ரீ ; , சநிசரி | கமபதநிச்சிச்சிதபமபத ||  
தொன் . மை . யாம் . . . . . ப ர தெய் . . . வ . . . மே . . . . .



நீ ; தா தபபா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 சோ. தி யே . . . . .

இலதி. ; , த நி த பா ; ம பா த பா | ; , ம மதபமகா ; | ரி , ரி கமகாரி ; ||  
 .. நீ . தி யா . யு யிர் தோறு . .. நிறை . . . நீ . து . இன் . . . பம்

; , சா ரி சா ; , ம ப த பா | ; , த தா நி ப . | தா தாநிச்சிதபா ; ||  
 , . நீ ட நீ . . அ ரு ஞ தல் . . நித் த மு . ண ரு . . . . வேன்

சா ; சா நிநிச் நி ச்த நி சா | நிச் ரி ; சா , ரி | கா க் நிக்ம்கரிச்சா ; ||  
 வா . தி யா . . . . தெனை வ் விய . வி . . . . னைகெ . . . டு . த்து .

; த ரி சா சா ச் நி த நி தபபா பா | ; த நி தபபா பா | பமகா மரி க ம ப த ||  
 . வாழ்க்கை ந வங் . கொ . டு . க் க . வந் . து . . க ரு . : னை . செய்வாய்

தி சீரீகரிச்சிதபதா தி சீரிச்சிவித நிச்சிதபதபமபா ; | தா பா பா ; மபதப | பமமக மா பா தா . ||  
 சோ . . . . . தி . . யே . . . . . ஒ . னிர் ச ட ரா . . . . . கி ய

நீ : ச் நி தா , பா ; ப ம த ப ம க ரி சா | க க ி ; , ச நி ரி | க ம ப த ச் ரி க் ரி ச் ரி த ப ம ப த ||  
 தொன் . மை . . யாம் . . . . . ப ர தெய் . . . வ . . . மே . . . . .

நீ : தா த ப பா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 சோ . தி யே . . . . .

6

இராகம்: வாசஸ்பதி.

ஆ: ச ரி க ம ப த நி ச

அ: ச நி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

பிரா மலர் வயவே ளருள்

வரு திண்ணனார் வளம் பாடுவோம்

மரா.

இடைநிலை

அரா வணி அமரோ ரிறை  
அருள் மேவினார் அறுநா ளினில்

மரா.

இறுதிநிலை

தராதலத் துடுப்பூர் தனில் மேவினார்  
தத்தை நாகனார் தனிமக வானார்  
சரா சரமும்புகழ் தவக் கண்ணப்பர்  
சங்கரன் காளத்தி தனை வாழ்த்துவோம்

மரா.

1. ; ; ; மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; சா | ரீ ரி ச றீ சா ||  
... ம ரா . . . ம லர் . வ ய வே . . ள
2. ரீ , கா , மா ப த ரி த ப பா ம | கா ரீ ; ச ரி | க ரி ரி ச ச றீ சா ||  
ருள் . . . ம ரா . . . ம லர் . வ . ய . வே . . ள
3. ரீ , கா , மா ப த ரி ச் றீ க் றீ ச் | ரி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச றீ சா ||  
ருள் . . . ம ரா . . . ம . . . லர் வ ய வே . . ள

ரீ , கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | சா ச்ச் நி த ப ம ||  
ருள் . . . வ ரு தின் . ன . ன . . . ர் வ . ளம் பா . . . ௫ .

க ரிநிசரிசு மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா ; ; ||  
வோம் . . . ம ரா . . . ம லர் . . . . .

இலட. ; ; ; நீ தா ; ; நீ | சா ; ; நீ | சா ரீ ; க் ம் ||  
. . . அ ரா . . வ ணி . . அ ம ரோ . ரி .

க் ரி சா ; நீ ரீ சா ; ச்ச் | நி த பா ; க ம | ப த நி ச்ச் நி த ப ம ||  
. . . னை . அ ருள் மே . வி . ன . . ர் . அ . று . நா . . . ளி .

க ரிநிசரிசு மா ப த நி ச்ச் ரி க் ரி ச்ச் | நி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச நீ சா ||  
னில் . . . ம ரா . . . . . ம . . . லர் வ ய வே . . . ள

ரீ , கா , மா பா தா ; த ப | ப த நி த நீ த நி | சா ச்ச் நி த ப ம ||  
ருள் . . வ ரு தின் . ன . ன . . . ர் வ . ளம் பா . . . ௫ .



க நிநிசரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா ; ; |  
 வோம் . . . . ம ரா . . . . ம லர் . . . . .

இயதி. ; ; ; மா பா ; ப ம கா | ரீ சா ரீ ; | கா மா க ம கா ||  
 . . . த ரா . த . லத் து ஓப் பூர் . த னில் மே .

ரீ சா ; சா ; ச நி நி த தா | நி சா ; ரீ | கா மா ரீ க ம ||  
 வி னார் . தத் . தை . நா . . . க னார் . த னி ம க் வா .

ப ம பா ; நி நி த தா நி நி | சா ; ; நி | சா ரீ ரீ ; ; ||  
 . . னார் ச ரா . . ச ர மும் . . பு கழ் த வக் .

க ம்க் ரீ சா ரீ ரீ சா ; ச் ச் | நி த பா , ம க ம | ப த நி ச் நி த ப ம ||  
 க ண்ணப் பர் சங் க ரன் . கா . னத் தி . . த . னை . வா . . ழ்த்து .

க நிசாரிக மா ப த நி ச் ரீ க் ரீ ச் | நி த ப ம க ரி சா | ரீ ரி ச நி சா ||  
 வோம் . . . ம ரா . . . . . ம . . . லர் வ ய வே . . ன

ரீ . கா , மா பா தா ; த ப | ப த ரி த நீ த ரி | சா ச் ச் நி த ப ம ||  
 கு ள் . . வ ரு தி ன் . னா . னா . . . ர் வ . ளம் பா . . . 0 .

க ரிசாரிக மா பா ; ப ம கா | கா ரீ ; ; | ச நி சா ; ;  
 வோம் . . . ம ரா . . . . ம ல் . . . . .



7

இராகம் : வசந்தா.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம த ரி ச

அ. : ச ரி த ம க ரி ச

{ சூரியகாந்தத்திற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

காரைக்காற் பேயார் கழலடி இறைஞ்சிக்  
 கருது பேற்றை யடைவோம்

காரைக்.

## இடைநிலை

தேரைக்குக் கல்லுள் சிறந்தமுது தருவான்—உறை  
செல்வக் கயிலைமலைக்குத் தலையாற் செல்லும்

காரை.

## இறுதிநிலை

நாரைக்கு முத்தி நல்கிய பெம்மான்  
நல்லருளால் தேமா நற்கனி பெற்றவள்  
நீரைக் கவர்சடைய னேடி யம்மையென  
நிலைத்த அன்புசெய நின்ற தவமுடைய

காரை.

9. ; சா சா சா , நி த நி த ம தா | ; த நீ த மா | கா மா க நி சா ||  
காரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க மு ல டி யி றை ஞ்சி . க்  
; ச நீ ச கா ; மா , த த ம | தா , நி சா , நி | த நி தா மா க ம ||  
க ரு து பே . ற்றா . அடை . வோ . . . ம் . . . . .

2. த நி சா சா சா , நி த நி த ம தா | ; த நிநிச்சி த மா | க ம த ம க ம க நி ||  
. . காரைக்கா . ற் பே . . . யா ர் க மு . . . ல டி யி . றை ஞ்சி . . . .

ச நி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த நி சா ரிச் ரீச்ரி | தாநித மாதம கமதம ||  
 . க் க ரு து பே ற்றை . அடை . வோ . . . . . ம் . . . . .

த நி சா சா சா , நி த நி த ம தா | : த நீ . த மா | கா மா க ரி சா |  
 . . கா ரைக்கா . ற்பே . . . யா ர் க மு ல டி யி றை ன்ரு . .

; ச சா ச கா ; மா , த த ம | தா , நி சா ; | ; : ; ||  
 . க் க ரு து பே ற்றை . அடை . வோ . ம் . . . . .

இடை . ; நி சா நி தா மா ; ம க கா ; | : க மா த நி ம | தா நீ சா சா ி  
 . தே . ரைக்குக் கல் . லு ள் . . . . . சி றந் த மு . து த ரு வான்

ச நி சா கா ம் க் ரிச் சா ச் நி தா | மா ம க மா தா | நி ச் ரி த மா க ம ||  
 உறைசெல்வக் க யி லை ம லைக்கு . த் த லை . யா ல் செ ல் . . . லும்

த நி சா சா சா , நி த நி த ம தா | ; த நி ரிச் ரி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||  
 . . கா ரைக்கா . ற்பே . . . யா ர் க மு . . , ல டி இ . . . றை ன்ரு . .



ச ணி ச சா ச கா ; மா , த த ம | க ம த நி சாநிச்சி | தாநிதமாதம க ம த நி ||  
 கி க் க ரு து பேற் றை . அ டை . வோம் . . . . .

சா சா சா சா , நி த நி த ம தா | ; த ணி த மா | கா மா க ணி சா ||  
 . . கா ரைக் காற் . பே . . . யார் . க ழ ல டி இ றைஞ் சி . க்

; ச சா ச கா ; மா , த த ம | தா , நி சா ; | ; ; ; ||  
 . க ரு து பேற் றை . அ டை . வோம் . . . . .

இஃதி. ; மா மா மா மா ; மா ; | ; க மா க ணி | ச ணி க ணி ரி ச சா ||  
 . நா ரைக் கு முத் . தி . . ட ல் கி ய பெ ம் . . மா . ன்

, க மா மா மா மா ; மா ; | ; க ம தநிச்சி த ம | க ம த ம க ணி சா ||  
 . . நா ரைக் கு முத் . தி . . ட ல் கி . . . ய . பெ ம் . . . மா . ன்

; சா , நி சா கா , மா , மா | ; க மா த மா | த நி ச் சி தா மா ||  
 . ட ல் . ல ரு ளா ல் தே . மா . ட ற் க ணி பெ ற் ற வள் .

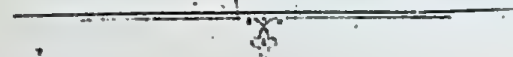
, த நி சா நி தா மா மா ம க கா | கா க மா த நி ம | தா நீ சா சா ||  
 . . நீ . ரை க் க வர் ச . டை ய னே . டி . . யம் மை யெ ன

; ச் கா ம் க் ரி சா ச் நி தா த<sup>0</sup>ம | கா ம க மா தா | நி ச் நி த மா க ம ||  
 . நி லைத் த . . அன் பு . செ ய . . நி ன் ற . த . வ . மு டை .

த நி சா சா சா , நி த நி த ம தா | ; த நி ரி ச் நி த மா | க ம த ம க ம க ரி ||  
 ய . கா ரைக் கா . ற் பே . . . யா ர் க ழ . . . வ டி . இ . றைஞ் சி . . .

ச நி ச சா ச கா : மா , த த ம | க ம த நி சா ரி ச் ரி ச் ரி | தா நி த மா த ம க ம த நி ||  
 . க் க ரு து பே . ற் றை . அ டை . வோ . . ம் . . . . .

ச் நி சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ; ; ; ||  
 . . . . .



இராகம்: மந்தாரி  
தாளம்: சாப்பு

ஆ: ச ரி க ம ப ரி ச  
அ: ச ரி ப ம க ரி ச

{ காமவர்த்தனியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

திருவாமூர்ப் புகழனார் செய்த தவத்து வந்தார்  
செல்வ மாதினியார் பாலே

திருவா.

இடைநிலை

உருவம் அருவுருவம் அருவமென மூவுரு  
உவந்த சிவனருளை உடைய திலகவதி

திருவா.

இறுதிநிலை

கருவிற் றிருவுடனே கடற்புவி வாழவந்தாள்  
கவினாவுக் கரசின்பம் காணும் சிவநெறியில்  
வருவதற்குத் துணைநின்ற மங்கையர் திலகத்தை  
வாழ்த்தி வழிபடுவோர் வளத்தினி லோங்கிவாழ்வார்

திருவா.

மு. ; ப நி பா , ப ம | க ப ம -- க நி சா |  
 . தி ரு வா . மூ ர்ப் பு க . ழ . னார்

; ச நி == கா க நி | க மா -- ப நி ப ம பா ||  
 . செய் த த . வ த்து வ ந் தா . ர்

2. ; ப நி -- ப நிச் நி ப ம பா | க ப ம == க ம ப நிச் நி ப ம |  
 . தி ரு வா . . . மூ . ர்ப் பு க . ழ . . . னா . . ர்

கரிசா ச நி -- கா க நி | க மா == ப நிச் நி ப ம பா |  
 . . . செய் த த . வ த்து வ ந் . . தா . ர்

; ப நி == பா பா | ப ப ம == க நி க ம ப ம |  
 . செய் வ மா தி னி . யா ர் பா . . .

க ரீ ; , == சா : ; ; ; ; ||  
 வே . . . . .



இடை. ; <u>ப நி</u> = பா , ம		ப நி ப = <u>ப சா நி சா</u> ;	
. உ ரு வம் . அ		ரு வு . ரு . . வம் .	
, ச் நி = <u>க் ம் க் நி சா</u>		<u>ச்நிநிச்சிப</u> = <u>நி சா நி சா</u> ;	
. அ ரு வ . மெ . ன		மு..... வு . . ரு .	
, நி நி = <u>நி ச் நி க் நி</u>		<u>நிச்சிபா</u> , = <u>நி சா</u>	
. உ வந் த சி . . .		வன்அ . . ரு கை	
, நி நி = <u>சா , நி ச் நி பா</u>		ம ப ம = <u>க.ம க நி க நி ச நி</u>	
. உ டை ய . . தி . .		ல க . வ . . . தி . . .	
க ம ப நி = <u>ப நி ச் நி ப ம பா</u>		க ப ம = <u>க.ம ப நி ச் நி ப ம</u>	
. . திரு வா . . . மு . ர்ப்		பு க . மு . . . ரு . . ர்	
<u>கரிசா சரி</u> = கா க நி		க மா = <u>ப நி ச் நி ப ம பா</u>	
. . . செய் த , த .		வத் து வந் . . தா . ர்	

; ப நி = பா பா | ப ப ம = க ரி க ம ப ம |  
 . செ ல் வ மா தி னி . யா ர் பா . . .

க ரி ; , = சா ; | ; ; = ; ; ||  
 வே . . . . .

இயி. ; ம ப = மா , ப | கமபமகம = கா ரி |  
 . க ரு விற் . றி ரு . . . வு . ட னே

; க ம = கா ரி | சா ; ரி க = ரி ச நி சா ; ||  
 க டற் பு வி வா . ழ . வ ந் . தா ன்

; ச ச = ச நி ரி ச நி ப நி | ச ச நி = ரி ச ரி |  
 . க வி னு . . . . . வுக் க ர . கி ன் பம்

; ச ரி = கா மா | பாநிநிபம = க ரி க ம பா ; ||  
 . கா னும் கி வ . . . நெ . றி . யில் .

; ப நி = பா ப ப ம | ப நி ப = நி ச் ரீ சா ; |

. வ ரு வ தற் கு த் துணை . நி ன் . ற .

, ச் ரீ = க் ம் க் ரீ சா ; | ச் ரீ ரீ ச் ரீ ப = நி ச் ரீ சா ; ||

. ம ன் கை . . . யர் . தி.வ... க . த் தை .

, ரீ ரீ = ரீ ச் ரீ க் ரீ | ரீ ச் ரீ பா , = ரீ சா |

. வா ழ்த் தி வ . ழி . ப . டு . . வேர்

, ரீ ரீ = சா , ரீ ச் ரீ பா | ம ப ம = க ம க ரீ க ரீ ச ரீ ||

. வ ளத் தி . . னி . . வே ங் கி வா . . ழ்வா . . ர்

க ம ப நி = ப நி ச் ரீ ப ம பா | க ப ம = க ம ப நி ச் ரீ ப ம |

. . தி ரு வா . . . மூ . ர்ப் பு க . ழ . . . ன . . ர்

க ரீ சா ச ரி = கா க ரி | க மா = ப நி ச் ரீ ப ம பா ||

. . . செய் த த . வ த்து வ ன் . . தா . ர்

: ப நி பா பா | ப ப ம க ரி க ம ப ம | 34  
 செ ல் வ மா தி னி யா ர் பா . . .  
 க ரி ; , சா , | : ; = : ; ||  
 வே . . .

9

இராகம் : அக்கினிகோபம்.  
 தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப நி ச  
 அ. : ச நி ப ம க ரி ச

{ நடபரவியிற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

தொண்டர்சீர் சொல்லி யேத்துவீர்  
 சேக்கிழா ருரை

தொண்டர்



இடைநிலை

மண்டல மெல்லாம்புகழ் வாய்ந்திட வந்தனர்  
வானவர் முதல்யாரும் வணங்க நலந்தந்தனர்

தொண்டர்;

இறுதிநிலை

அண்டமு மனைத்துமாய் ஆகிய இறைவனார்  
அருள்பெறு நற்றவர் அடியினை மனங்கொண்டு  
கொண்டல்குழ் குன்றைவாழ் குறுமுனி யனையவன்  
கூறுநற் புராணத்தைக் கும்பிட்டு வாழ்த்துவீர்

தொண்டர்.

1. ; ; ; பா நீ பா ; மர | பா ; ; மா | ; ம க கா நீ ||  
தொண்டர் சீ ர் சொல் லி . . யே . . . . . த்து
2. சா நி ச க ம பா நீ ப நி ச் ரி ப ம | பா ; ; க ம | ப நி ச் ரி ப ம க ரி ||  
வி . . . . ர் தொண்டர் சீ . . ர் சொல் லி . . யே . . . . . த்து.
3. சா நி ச க ம ப நி ச் ர க் ரி ரி ச் ச் ரி | பா ; ; ம க | ம ப நி ச் ரி ப ம க ||  
வி . . . . ர் தொண்டர் சீ . . ர் சொல் லி . . யே . . . . . த்து.

ரிசநிசகம பா ; நீ ப நி ச் நி | ச்ர ச்ர ; ; | க்ரிச்நிபமகரி ||  
 வி . . . . ர் சே . க்ரிழா . . . . ரு ரை . . . . .

சாநிசகம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரி ||  
 . . . . . தொண்டர் சிர் . சொல் வி . . யே . . . . த்து

சா ; ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ; ||  
 விர . . . . .

இடை ; ; ; சா நீ பா மா பா | ம கா மா , கா | ரி சா கா மா ||  
 மண் ட ல் மெல் லர்ம் பு . கழ் . வாய் ந்தி ட வந் .

ப நி நி சா , ச்ர ச்ர க்ர ம் க் க் ரி | ச் நி ச்ர ; க்ர | ரி சா ச் நி பா ||  
 த . ன ர் . வா ன வர் மு . த ல் யா . ரும் . வ ணங் க ந் . லந்

மகரிசகம பா நீ பா ; மா | பா ; ; மா | ; ம க கா ரி ||  
 தந்த . னர் தொண் டர் சி ர் சொல் வி . . யே . . . த் து





இடைநிலை

கண்ணுந் தெய்வச்சிவ ஞான போதத்தை  
நல்கி மக்கள் வாழ்வு பெருக்க

வெண்ணெய்.

இறுதிநிலை

கண்ணுதற் பெருங் கடவுளை யறியக்  
கரதலிப் போர்க்கின்பங் காட்டுஞ் சமயநெறி  
மண்ணிற் பலபடியா வருத்தன ராகலின்  
வாழ்வரு ஞண்மைநெறி வரைந்து காட்டவெண்ணிப்  
புண்ணிய வருக்கொண்டு புதல்த் தினில்வந்து  
போற்று மருணந்தி புந்தி மகிழ்ச்செய்து  
கண்ணியத் திருப்பேர்மெய் கண்ட சிவமென்று  
கற்றவர் மற்றவரும் கழலடி தொழுதெழ

வெண்ணெய்.

1. ; பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; கா  
வெண் . நெய் ந ல் . . லா ர் வந் . . . . . தான் . . . .
2. மா பா , நி த ம ப ம க ரி சா ; | நி ச ரி ச ச நி நி ப | நி சா ; , கா ||  
வெண் நெய் . ந ல் . . லா ர் வந் . . . . . தா ன் . . . .



மா நீ , நி த ம ப ம க ரி சா ; | நி ச ரி ச ச நி நி பு | நி சா , க ரி க ம ||  
 . வெண் . ணெ ய் . ந ல் . . லூ ர் வ ந் . . . . . தான் . . . . .

4. த நி சா ; நி த நி த மா ப ம க ரி | ச நி பு நி சா நி | சா ; ; சா ||  
 . . வெண் . ணெ ய் ந ல் . லூ . . ர் வ ந் . . . . . தான் . . வெண்

; சா ; ச நி சா கா கா ரி | கா கா கா மா | ; கா ரி கா ||  
 . கா . டு . ம . ரு வி ய இ றை வ னு . ர ரு ளா .

மா பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி பு நி சா நி | சா ; ; ; ||  
 ல் வெண் . ணெ ய் ந ல் . . லூ ர் வ ந் . . . . . தான் . . . . .

இடை ; நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி சா ச் நி | சா , சா சா ||  
 . நண் . னூந் தெய் . . . . . வ . ச் சி வ ரூ ன . போ . தத் தை

; நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி சா ச் நி | சா ; ச் ரி ரி க் ||  
 . நண் . னூந் தெய் . . . . . வ . ச் சி வ ரூ ன . போ . தத் தை .

, ச் நீ ; நீ த நிச் நி த மா மா | ; த நி ச்ர ச் நி | ச்ர , க் கா மா ||

. . . நண் . னுந் தெ ய் . . . வ . . . ச் சி வ ரூ ன . போ . . தத்தை

. ; மா , க் ர் க் ி ச்ர ச் நி ச்ர | ; ச்ர ; நீ | தச் சி த மா க ரி ||

. நல் . . . கி . . . ம க் கள் . வா ழ் வு பெ . ரு க் க . .

க ம பா ; மா ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||

. . வெண் . னெய் ந ல் . . லூ ர் வ ந் . . . . . தான் . . .

இதத். ; நி தா மா மா , க மா ப ம கா | ; ம தா ப மா | கா ரீ க ரி சா ||

. கண் னு தற் . . . பெ . . ருங் . க ட வு கை ய றி ய . க்

: நீ நீ நீ சா , க கா மா | ; க மா ப மா | ம க ப ம க ரி கா |

. கா த லிப் போ . . ர்க்கின் பம் . கா ட் டுஞ் ச ம . ய . நெ . றி

: சா சா நீ நீ த நி ச்ர நிச் நி த | மா ம க மா ப ம கா | ரீ க ரி ச நி சா |

. மண் னிற் ப . ல ப . டி . . . . யா வ ரு த்த . . ன ரா . . க . லின்

; நி பு நி சா கா ரீ கா கா |; க மா நி த ம | ம க ரீ க ரி சா |  
 . வா ழ் வ ரு ளுண்மை நெ றி . வரைந்து . . கா ட்ட வெண்ணி

; ப தா ப மா ம க ப ம கா ரீ |; க மா க ரீ | கா ரீ கா சா ||  
 . பு ண் ணி ய உ . ரு க் கொண்டு . பூ . தலத் தி னில்வந் து .

; சா ; ச நி சா கா ரீ கா |; மா நி த மா | ம க ரீ கா மா ||  
 . போ . ற்று . ம ரு ண் ணி . புந் தி . ம கி . முச்செய்து

; நீ நீ நீ நி த நி ச் நி த மா |; த நி சா ச் நி | சா சா சா சா ||  
 . கண் ணி யத் தி . ரு ப் பே . ர் . மெ ய் கண்ட . சி வ மென்று

, நீ நீ நீ த நி சா ரிச் சி த மா |; த நி சா ச் நி | ச் க கா கா மா ||  
 . கண் ணி யத் தி . ரு . ப் பே . ர் . மெ ய் கண்ட . சி வ , மென்று

; மா , க் ரீ க் ரி சா ச் நி சா |; நி தா ம க ம | ப ம க ரி ச நி சக  
 . கற் . ற வர் ம . ற்ற வ . ரும் . க மு ல டி . தொ . மு . . . தெ

க ம பா ; ம ப ம க ரி சா ; | ச நி நி ப நி சா நி | சா ; ; ; ||  
 ழ . வெ ண் ணெ ய் ந ல் . . லு ர் வ ந் . . . . . தான் . . . . .



11

இராகம்: சனரஞ்சனி.  
 தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ம ப ரி ச  
 அ.: ச த ப ம ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

அருணாந்தி சிவப்பே ராசிரியர் பதம்  
 அல்லும். எல்லுமுடி யணிந்திடு வேரம்

அருணாந்தி.

இடைநிலை

தெருணந்த மெய்கண்ட தேவ ரருள்பெற்றுச்  
 சிவஞான சித்தியார் செப்பிய தெய்வ

அருணாந்தி.

## இறுதிநிலை

பொருணந்து போகத்தாற் பொல்லாங்கே யாரும்  
புத்தியுங் கீழ்வழி போய்த்துன்பம் சேரும்  
இருணந்தல் நன்றோ இறையொளி வீச  
இயற்றுறை யூரில் எழுந்தருள் எங்கள்

அருணந்தி.

1. ; ச் சா த பா பா பா ப ம ம ரி ; | ; ச ரி க மா | பா ; நீ சா ||  
. அ ரு ண ந்தி சி வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப த ம்
2. ; ச் சா த பா ப ரி ச் த ப ம ம ரி ; | ; ச ரி க மா | ப ம ரி ச ரி க ம ப ||  
. அ ரு ண ந்தி சி . வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . . ப . த ம்
3. ப ரி ச் ரி க் ம் ரி ச் த ப ம ப ம ம ரி ; | , ச ச ரி க மா | பா ; நீ சா ||  
. . அ ரு ண ந்தி சி , வ ப் பே . . . . . ரா . சி ரி யர் . ப த ம்
- ; சா சா தா பா பா ப ம ரி | ; ச ரி க மா | ரி ; சா ; ||  
. அவ் லு மெல் . லு மு , டி . அ ணிந் தி டு வோம் . . .



இலட. ; ம பா நி சா ரீ ; க்ர மா | ; க்ர ம் ரி சா | சா ; ச் த பா ||  
 . தெ ரு ண ன் து மெய் . கண் ட . தே வ ர ருள் பெ ற்றுச் .

; ப நி சா ; சா சா தா பா | ப நி ச் த பா ; | ப ம ம ரி ச ரி க் ம ||  
 . சி வ ரு . ன சித் தி யார் செ ப் பி . ய . தெய் . . வ . . .

ப நி ச் ரீ க் ம் ரி ச் த ப ம ப ம ம ரி ; | ; ச ரீ க மா | பா ; நீ சா ||  
 . . அ ரு ண ன் தி சி . வ ப் பே . . . . ரா . சி ரி யர் . ப தம்

; சா சா தா பா பா ப ம ரீ | ; ச ரீ க மா | ரீ ; சா ; ||  
 . அல் லு மெல் . லு மு . டி . அ ணி ன் தி டு வோ ம் . .

இலநீ. ; ப பா ம ரீ கா ; மா ரீ | ; சா சா ; | சா ; ச த பா ||  
 . பொ ரு ண ன் து போ . கத் தாற் . பொல் லா ங் கே . யா . ரும்

; பா நீ சா ரீ ; கா கா | ; ரீ . க மா | பா ; ; பா ||  
 . புத் தி யுங் கே ழ் வ ழி . போ . ய் து ன்பம் சே . . ரும்

; ம பா நி சா ி ; சா மா | ; க் மா ி சா | சா ; ச் த பா ||

. இ ரு ணந் தல் நன் . ரு . இ ஹையோ னி வீ . ச .

; ப ி ச் சா சா தா பா ; | ; ப ி ச் த பா | ப ம ம ி ச ி க ம ||

. இ யற்று ஹ யு . ரில் . எழுந் . த ருள் எங் . . க ள் . .

ப ி ச் ி க் ம் ி ச் த ப ம பமமரி ; | ; ச ி க மா | பா ; ி சா ||

. . அ ரு ணந் தி சி . வ ப் பே . . . . ரா . சி ி யர் . ப தம்

; சா சா தா பா பா ப ம ி | ; ச ி க மா | ி ; சா ; ||

. அல் லு மெல் . லும் மு . டி . அ ணிந் தி டு வோ ம் . .



இராகம் : பிரமோதினி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப த ச

அ. : ச த ப ம க ச

{ கல்யாணியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

பிறைஞான சம்பந்தப் பெம்மானே—மாலயனும்  
வந்து பரவும் எங்கள் அம்மானே

மறை.

இடைநிலை

கறைசேரு மிடற்றிறை கண்ட சமயநெறி  
காதல்செய் யாசிரிய கடந்தை நகரம்வரும்

மறை.

இறுதிநிலை

இறையிய விதுவென இயம்பும் உமாபதியார்  
செத்துங் குருபரனாய் எழுந்தருளி யிருந்தாய்  
மறைகளி வாகமத்தில் வல்ல வருணந்தியார்  
மதிக்கு மாணவனா வந்து கருணைசெய்தாய்

சிறையன மேறிமலர்த் திருமுக நான்குகொளுந்  
செல்வ மறையவனுந் திருமாலுந் தேடிக் காணுப்  
பிறையவிர் சடைமுடிப் பெம்மாணச் சைவரெல்லாம்  
பேணு முறையருளிக் கோணல்வழி தவிர்த்த

மறை.

மு. ; ச க மா பா தா சா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா க்மபம க ச சா ||  
 . மறை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல... . ய னும்  
 ; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ப ம க ச ||  
 . வ ந்து ப . ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . . னே . . . .  
 ச த ச க மா பா தா சா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா க்மபம க ச சா ||  
 . . மறை ஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல... . ய னும்  
 ; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||  
 . வ ந்து ப . ர வும் . எங் கள் அம் . மா . . . . னே . . . .

இலட. : ப தா பா ம கா மா க ச கா | மா பா தா ப ம | பா தா சா சா |  
 . க றை சே ரு மி டற் றி . றை கண் . ட ச . ம ய நெ றி

த ச் க் ச் கா ச் க் மா க்ா ப் ம் க் ச் | த ச் கா ச் த சா | த ப தா ப ம கா  
 கா . . . தல்செய் யா சி ரி . ய . க . டந்தை . ந . க . ரம் வ . ரும்

ச த ச க மா பா தா சா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா கமபம க ச சா |  
 . . மறைஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மால . . . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; ; ; ||  
 . வ ந்து ப ர வும் . எங்கள் அம் . மா . . . னே . . .

இரதி. ட த ப ம ப ம க ம க ம க ச க ச த ப | த ப த ச த ச க ச | க ச க ம க ம ப ம |  
 இலட. : ப தா பா ம கா மா க ச கா | மா பா தா ப ம | பா தா சா சா |  
 . க றை சே ரு மி டற் றி . றை கண் . ட ச . ம ய நெ றி

க ச க ம ப ம க ம ப தா ப ப த ச் த | ப ப ம க ம ப த ப | ம க ச க ம க ம பா  
 ம க ச க ம ப தா ப ப த ச் த | ப ப ம க ம ப த ப | ம க ச க ம க ம பா  
 யார் மதிக்குமா . னவ னுவந்து : குணசெய்தாய்



ம ப ம க ம க க ம ப ப ம ப ப த ப ம | ப த ச் த ப ம க ம | ப த ப த ச் த சா ||

சிறைய ஸமேறி மலர் த்திருமு ளா ன்கு கொளுஞ் செல்வ மறைய வனும் தி ருமா லும்தேடிக்கா னூப்

ச த ச் த ச் க் ச் க் ச் க் ச் க் ம் க் ச் த | ச் க் ம் க் ச் த ப த | ப த ச் த ப ம க ச ||

பிறைய விர் சடைமுடிப் பெம் மாணைச்சைவ ரெல்லாம் பே . னு முறைய ருளிக் கோ.. ண ல் வழி தவிர்த்

ச த் ச க மா பா தா சா ச் த ப ம | பா த ச் த ப ப ம | கா க ம ப ம க ச சா ||

த . மறைஞா ன சம் . ப ந் த ப் பெம் . . மா . னே . மா ல... . ய னும்

; ச கா ச தா சா ; கா சா | கா ; க ம ப ம | பா ; - ; ; ||

, வ ந்து ப ர வும் . எங் கள் ஆம் . மா . . . . னே . . . .



இராகம் : ஆனந்தபைரவி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ : ச க ரி க ம ப த ப ச

அ : ச ரி த ப ம க ரி ச

நடபைரவியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுண்டேசர் பதம் பணிவோம்—பயன்  
தரவிதை கோயிலமர்

சுண்டேசர்.

இடைநிலை

மண்டேய மண்டுபுகழ் கொண்டேவண் சேய்குலூர்  
வந்தேயெங் கவிதவிர் எந்தாய் என்றுதொழுது

சுண்டேசர்.

இறுதிநிலை

வண்டாடுங் குழலுமை மாறிருக்கும் பாறியனை  
மணலிலிங் கவுருவில் வைத்து வணங்கியிகக்  
கொண்டாடி யாரிரைகள் கொட்டுநறும் பாலாட்டிக்  
கும்பிட்டுப் பேர்பெற்ற கொழுந்தவக் கொழுந்தாய்

சுண்டேசர்.

மு. : ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; சா,க | க ரி நி சா க ரி கா  
 . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . யன் . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நிபாம ம க | மா ; ; ; | க ம நி ப ப ம க ரி  
 . த ர வி றை கோ . . யி . . ல . ம ர் . . . . .

க ம ப் நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ;  
 . . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . . . .

இடை. ; பா நி நி பா ப ம பா ச் நி சா | ; சா , மா , | க் றி ம் க் ரி ச் நி சா ||  
 . மண் . டே . ய . ம ண் டு பு கழ் . கொண் டே . . வண் . . சே ய்ஞ . லார்

; பா , நி சா சா ச் நி ரி ச் நி த | பா பா நி நி பா | ப ம ம நி ப ம க ரி ||  
 . . வந் . தே . என்க . லி . த . வீர் எந் தாய் என்று . தொ . மு .

க ம ப நி பா ; மா க ரி க ரி | சா ; ; சா,க | க ரி நி சா க ரி கா  
 து . ச ண் டே . சர் ப தம் ப ணி வோம் . . ப . . யன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நிபாம ம த | மா : ; ; க ம நி ப ப ம த ரி ||  
 . த ர விதேகோ . . யி . . ல . மர் . . . . .

க ம ப ரி பா ; மா க ரீ க ரி | சா ; ; ; ; ; ||  
 . . ச ண்டே . சர் பதம்பணி வோம் . . . . .

இஐதி. ; பா , பா , பா , ப ரி ப மா : ; , மா ம மா | மா , ம ப ம க ரி ||  
 . வண் . டா . ஓங் . குழ லுமை . . மா தி ருக் கும் . பா . தி ய .

க ம ம காரி க ரி சா ச ரி ரி ச ச நி | நி , நி ச கா | ரீ கா , ம மா ||  
 னை , ம ண லிலிங் க வு . ரு . வில் . . வைத்து வ ணங் கி . மி கக்

; பா ரி ரி ப ம பா ச் ரி சா : ; ; சா ம் க் ரி | க் ரி ம் க் ரி ச் ரி சா ||  
 . கொன் டா . டி ஆ ரிரைகள் . . கொட் டு ந றும் பா . . . . வாட்டிக்

; பா , ரி சா ச் ரி ரி ச் ரி த பா | ; ப பா , ரி ரி ப ப ம | ம க ப ம க ரி கா ||  
 . கும் . பி ட்டுப் பே . று . பெற் ற . கொழுந் . த . வக் கொ . முந் தா . .

க ம ப நி பா ; ம் க ரீ க ரீ | சா ; ; சா,க | க ரீ நி சா க ரி கா ||  
 ய . ச ண்டே . சர் ப தம் பணி வேம் . . . ப.. யன் . . . . .

மா க மா ப பா பா , நி நி பா ம ம க | மா ; ; ; | க ம நி ப ப ம க ரி ||  
 . த ர வி றை கோ . . யி . . ல . மர் . . . . .

க ம ப நி பா ; ம் க ரீ க ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . ச ண்டே . சர் ப தம் பணி வேம் . ; ; . . . . .



14

இராகம்: நடபைரவி

ஆ: ச ரி க ம ப த நி ச

அ: ச ரி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி



முதலநிலை

வித்தகனும் அருமை மணிவாசகன்  
சீர் மிக வுரைப்போம்

வித்தகனும்.

இடைநிலை

முத்திரினை மேவிடுமே முனைப்போடுமே  
நித்தனமை யன்புசெய்து நீடியபே நிற்பருள்வான்

வித்தகனும்.

இறுதிநிலை

அத்தனை யமுதடைந்தான்—அன்பர்தமக்கே  
அருந்திரு வாசகந் தந்தான்—அந்த  
முத்தனின் சொற்படி கோவை—மொழிந்தபிரான்  
முதலமண் சுமக்கச் செய்தான்  
இத்தரையினிலே மக்கள் நித்தமும் பேரின்பமுற  
எண்ணி நலங்கள்பல நண்ணவருள் வாதலுர்

வித்தகனும்.

வித்தகனும் அருமை மணிவாசகன்  
சீர் மிக வுரைப்போம்

2. ம ப த நிச்நிதா பத நிச்சி தபமா; கரி | கா ; க ரி ரீ | சா ; ; ரி க ||  
கன் . வித்த க னும் . . . . . அரு மை . ம . ணி வா . . ச .

3 ம ப த நிச்நிதா மபதநிச்சிதபமா; கரி | கா ; க ரி ரீ | சா ; ; ரி க ||  
கன் . வித்த க னும் . . . . . அரு மை . ம . ணி வா . . ச .

4. ம ப த நிச்நிதா பத நிச்சி தபமா கரி | கா ; ம ரி ரீ | சா ; ; ரி க ||  
கன் . வித்த க னும் . . . . . அரு மை . ம . ணி வா . . ச .

ம ப த நி த பா தா நி த நிச்நி | சா ; ; ; | நி த ப ம க ரி க ||  
கன் . சிர்மி க் வு ரைப்போ . . . ம . . . . .

ம ப த நி த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ;  
. . . வித்த க னும் . . . . .

இடை. ; , ப த நி த ப மா பா த நி நி | சா நி சா ரீ , | கா க் ரிச்நிச்நா  
. . முத் தி நி . . கை மே . விடு மே முனைப்போ . . கு மே . . .

• ; , நி க் கி ஞ் நி த ப த ன் ஞ் | ; த நி த ப மா | க ரி ச ணி ச ரி க ம ||  
• • நி த் த ந மை ய ன் பு செய் து • ன் • டி ய பே ரி ன் ப • ரு ன் •

பா த நீ த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ||  
வா ன் வி த்த க னும் , . . . . .

இயி. ; , பா ப பா ; ப தா ப மா | கா , ப ம க . ரீ | க ரி ச ணி சர் : ||  
 . . அத் த னை . அ மு த டைந் தான் அ ன் பர் த ம க் . . கே .

; , நி ச நி தா நீ சா ரீ கா | ; ரி க ம ப் தா | த ப ப ம பா , த  
 . . அ ருந் தி ரு வா . ச கந் . த ந் தா . ன் அந் . . த . .

நிச்சித பதபமகமகநிநிகரிச | சாநிசநிகரிக | மகாநிகமபத ||  
முத்தனின் சொற்படி கோ. வைமொழிந்தம் . ரான்முதலைமன் . சமக்கச்செய்தான்

தநிதபமபதநிதநிச்சநிச்சநி|க்ம்க்நிச்சநிச்ச  
இத்தலாபினிலேமக்கள்சித்தமும்பேரின்பமுதலாண்ணிநலங்கள்பலநன்

| ி ச் ி த ப ம க ம ||

ண வ ருள் வா . த ளு .

பா த ி ச் ிதா ப த ி ச் ி க் ி ி ச் ி த ப மா க ி | கா ; க ி ி | சா ; ; ி க ||

. ி வி த்த க னு ம் . . . . . , . . . . . அ ரு மை . ம . ணி வா . . ச .

ம ப த ி த பா தா ி த ி ச் ி | சா ; ; ; | ச் ி த ப ம க ி க ||

க ன் . சி ர் மி க வு ரை ப் போ ம் . . . . .

ம ப த ி த பா மா ; ; ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ||

. . . வி த்த க னு ம் . . . . .



இராகம் : ஆபோகி.

தாளம் : ருபகம்

ஆ. : ச ரி க ம த ச

அ. : ச த ம க ரி ச

கரகரப்பிரியாவிற்

பிறந்தது.

முதல்நிலை

நாவலூரில் வந்த தெய்வ நம்பி யாகுரா

நாவலூர்.

இடைநிலை

மூவர் தேடி முயன்று மறியா

முதல்வன் வேண்டி மொழியுந் தோழா

நாவலூர்.

இறுதிநிலை

தேவதேவன் பரவைமனைக்குச் செலுத்துந் தூதனே  
செல்வப்பரவை மனைக்குநெல்லைச் சேர்க்குந் கூவியோ  
நாவலோர்கள் பரவியேத்த நற்றமிழ் கொடுத்தாய்  
நானுமீசன் பாதம்வாழ்த்த நயந்தருள் செய்வாய்

நாவலூர்.



மூ. : த ச் = தா மா ; ம க | ரி ; = கா க ரி ரி சா |  
 . நா . வ லு . ரி ல் வந் . த தெய் . வ

: தா = சா ரி கா ; | மா ; = ; கா ; ரி க ||  
 . நம் பி யா . ரு . ரா . . .

2. ம் த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ரி = கா க ரி ரி சா |  
 . . நா . வ லு . . . ரி ல் வந் . த தெய் . வ

: தா = சா ரி கா ; | மா ; = ; ம க ரி ச ரி க ||  
 . நம் பி யா . ரு . ரா . . .

ம த த ச் = தா மா ; ம க | ரி ; = கா க ரி ரி சா |  
 . . நா . வ லு . ரி ல் வந் . த தெய் . வ

: தா = சா ரி கா ; | மா ம க = மா ; ; ; ||  
 . நம் பி யா . ரு . ரா . . .

இல. தா ;	மா தா ; சா	தா சா =	நீ க் க் ி ி ி ச்
மு .	வர் தே . டி	மு யன்	று ம றி . . .
நீ ;	; ; ; ;	நி ச் ச் த =	சா ; ; ;
யா .	. . . .	. . . .	. . . .
தா ;	மா தா ; சா	தா சா =	நீ க் க் ி ி ி ச்
மு .	வர் தே . டி	மு யன்	று ம றி . யா .
நி க் ம்	ம் க் க் ி ி நீ சா	நி ச் த ம =	ம க ம க ி ி ச ி ி க
மு . தல்	வ ன் வே . ண் டி	மொ . ழி .	யு ன் டோ . . . ழா .
ம த த ச்	தா ம த ச் த மா	ம க ரீ	கா க ி ி நீ சா
. . நா .	வ ளா . . . ில்	வந் . .	த தெ ய் . வ
; தா	சா ரீ ; ி க	க மா ,	; ; ; ;
. நம்	டி யா . னு .	ரா . .	. . . .

இலதி. தா ;	=	சா தாரிச் ச் த த ம		மா மா =	க ரி கா மா கா	
தே .		வ தே . . . . வ ன்		ப ர	வை . ம னைக் குச்	
ரி க மா =		கா ; க ரி ரி		சா ;	=	ரி க ரி ச த் சா
செ . லுத்		தும் . . . .		தூ .		தனோ . . . .
ரி ;	=	சா தா சா ரி		ச ரி கா =	ரி கா ; மா	
செல் .		வப் ப ர வை		ம . னை		க்கு நெல் . கைச்
க ம தா =		ம த்சா தாரிச் ச் த		மா ;	=	ம க ரி க மா ,
சே ர் .		க்குங் . கூ . . . .		வி .		. . . . யோ . .
தா ;	=	மா தா ; சா		தா சா =	ரி க்ர க் ரி ரி ச்	
நா .		வ லோ . ர்கள்		ப ர		வியே த்த . . . .
ரி ;	=	கா க் ரி ரி சா		ரி க்ர =	க் ரி ரி ச் ரி	
நற் .		ற மி ழ் . . .		கொ டுத்		தா . . . . ய்

ி க்ர = மா க்ர க்ர ி | சா ; = ி க் ி ச் த ம தா |  
 னா . னு மி . சன் பா . த ம் வா . . . . . ழ்த் த

ச் ி க் ம் = க் ி ச் ி க் ி ச் த | ி ச் த ம் = ம க ம க ி ச ி க் ||  
 ந . ய ந் த . ரு ன் . . . . . செய் . . . . . வா . . . . .

ம த த ச் = தா ம த ச் த மா | ம க ி = கா க ி ி சா |  
 . ய் நா . வ லா . . . . . ில் வந் . த தெய் . வ

: தா = சா ி ; ி க | க மா . = ; ; ; ; ||  
 . நம் பி யா . ரு . ரா . . . . .



இராகம்: தோடி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ருபகம்.

முதல்நிலை

திருவடி தினந் தொழுபோம்  
சீர்த்தி பெருகும் அப்பர்

திருவடி.

இடைநிலை

பொருவறுந் திருவாமூர்ப் புகழனார் நற்றவத்தால்  
திருவுடை மாதினியார் செய்தவத் தாலுதித்தார்

திருவடி.

இறுதிநிலை

உருவுடைத் தமக்கையாய் உற்ற திலகவதி  
உரைத்தசொற் படிசைவத் திறத்தினில் வந்துலகோர்  
கருவடை யாதுசெயக் கருதித்தே வாரத்தைக்  
காதலித் தோதிய கருணை நாவுக்கரசர்

திருவடி.

மு. ; ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா ; ம க ரி ||  
 தி ரு . வ டி . தி ன்ந் தொ . மு . வோ ம் . . . .

2. ச ரி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப ம = க ம ப த ப ம க ரி ||  
 . . தி ரு . வ டி . தி ன்ந் தொ . மு . வோ ம் . . . .

3. ச ரி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ரி ச் = ரி ச் ரி த ப ம க ரி ||  
 . . தி ரு . வ டி . தி ன்ந் தொ . மு . வோ ம் . . . .

ச ரி சா = சா ச ரி தா நீ | சா ; = ; ; ப ம க ரி ||  
 . . சீர்த் தி பெ . ரு கும் . . . . அ ப் ப ர்

ச ரி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||  
 . . தி ரு . வ டி . தி ன்ந் தொ . மு . வோ ம் . . . .

இமல. ; ப த = ; ரி தா பா ம க | மா ப த = நீ தா நீ சா ||  
 . பொ ரு . வ றுந் . . . . தி ரு வா . மு .



; த நி = , ச் சா ; சா | நிச் நி த = நிச் நி த தா ; ||  
 ர்ப்பு க . மு னு ர் நந் . ம . வ த் . தா . . ல் . .

; த க் = ; நி சா நிச் நி த | நி நி = ச் நிச் நி நி சா , ||  
 . தி ரு . வு டை மா . . . தி னி . யா . . . . ர்

; த நி = சாநிச் ச் நி தா பா | ; ம க = ப ம த ப ம க நி ச ||  
 . செ ய் . த . . வ த் தா ல் . உ . தி த்தா . . . . ர்

நி நி ச ச = ; ச ச நி கா மா | ப த நிச் = நிச் நி த ப ம க நி ||  
 . . தி ரு . வ டி . தி னந் தொ . மு . வோம் . . . . .

ச நி சா = சா ச நி தா டி | சா ; = ; ; ப ம க நி ||  
 . . சி ர்த் தி பெ . ரு கு ம் . . . . அப் பர்

ச நி ச ச = , ச ச நி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||  
 , . தி ரு . வ டி . தி னந் தொ . மு . வோம் . . . . ,

இரீ. ; ப த = , ப மா பா பா | மா பா = ; மாபம ம க மா ||

. உ ரு . வுடைத் த மக் கை யா ய் . . . .

; கா = ; மா ப த நீ | தா ம ப = ம க நீ சா ; ||

. உற் . ற தி . வ க . . வ . . தி .

; ச ரி - , க ரீ சா சா | ச ரி தா = நீ ; சா ; ||

. உரைத் . த சொ ற்ப டி . சை . . . . வ த்

; ச ரி - , க மா பர் தா | த ப ப ம - ப த ப த ம பா , ||

. தி றத் . தி னில் வந் து உ . வ . கோ . . . . ர்

; ப த - = , ரி தா பா ம க | மா ப த = நீ தா நீ சா ||

. க ரு . வ ண் . . . . யா . து . செ யக்

சா த ரி = , ச் சா சா ; | ரி ச் ரி த = ரி ச் ரி த தா தா ||

. க ரு . தித்தே . . வா . . . . ரத் தைக்

; த க் = , ி ர் ி ச் ரி த | ரி ரி = ச் ரி ச் ரி ரி ச் ச் , || 89  
 . கா . . த வித் தோ . . . . . தி . ய .

; த ரி = ச் ரி ச் ச் ரி தா பா . | ; ம க = ப ம த ம ம க ரி ச ||  
 . க ரு ணை . . . . . நா . வு க் க . ர . ச ர்

ரி ரி ச ச = , ச ச ரி கா மா | ப த ப த = ம பா , ; ; ||  
 . . தி ரு . வ டி . தி னந் தொ . மு . வேர ம் . . .

17

இராகம்: சுராதவிதேதினி  
 தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச க ம த ரி ச  
 அ.: ச ரி த ம க ச

{ கல்யாணியிற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

முத்தமிழ் மன்னவனே—வண்மைசேர்

முத்தமிழ்.

இடைநிலை

எத்திசை மாந்தரும் இன்புற இயலிசை  
எழில்மிகு திருமுறை இயம்பிய ஈவுடை

முத்தமிழ்.

இறுதிநிலை

அத்தனா ரம்மை யளித்த மெய்ஞ்ஞான  
அமுதினை யுண்டனை யடியனேன் உய்யச்  
சித்திகள் வைத்தனை திருஞான வள்ளால்  
சேவடி போற்றினேன் சேயனை யாளுவாய்

முத்தமிழ்.

1. ; , த நி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ச நி | கா கா ; ச நி  
. . முத். த மிழ் . . ம ன் ன வ னே . . வ ன் னை சேர் . . .

2. ச க ம த நி த மா கா க ம த ம க ம கா | சா ; ; ச நி | சா க க ச நி த நி  
. . . முத். த மிழ் . ம ன் . . ன . வ னே . . வ ன் னை சே . . ர் . .

3. ச க ம த ரி த மா க ம த ரி ச் ரி த ம | க ம க க சா ச ரி | சா க க ச ரி த ரி ||  
 . . . முத். த மிழ் மன் . . ன . வ . னே . . . . வ ண் மைசே . . ர் . .

ச க ம த ரி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . . முத். த மிழ் . . ம ன் ன வ னே . . . . .

இடை. ; , கா ம தா நீ சா , க் சா | ; , சா ச் சா | ச் ரி ரி த ம க க ம ||  
 . . எத் தி சை மா நீ . . த ரும் . . இன் பு ற இ . ய . லி . சை .

க சா கா ம தா ச் ரி த ம க ம த ரி | சா , சா க் மா | க் ம் க் க் ச் ரி சா ||  
 . . எ த்திசைமா . . நீ த . ரும் . . இன் பு ற இ . ய . லி . சை

; , ச் ச் ச் சா ரி ச் ரி த ம க ம த | நீ , த ரி த மா | க ம தா ம க ச ரி ||  
 . . எழில் மி கு தி . ரு . மு . றை . . . இயம் பி ய நா . . வு . . :

ச க ம த ரி த மா க ம த ரி ச் ரி த ம | க ம க க சா ச ரி | சா க க ச ரி த ரி ||  
 டை . . முத்த மிழ் மன் . . ன . வ . னே . . . . வ ண் மைசே . . ர் . .

ச க ம த ரி த மா கா , க ம க கா | சா ; ; ; | ; ; ; ||

. . . மு. த் த மிழ் . . ம ன் ன வ னே . . . . .

இஐதி. ; மா ம மா , க மா கா , | ; , க ம க சா | ச ரி த ரி சா சா . ||

. . அ த் த னார் . அ ம் . மை . . . அ ளி த்த மெய்ஞ் ஞா . . . . ன

; . ரி ஃ க சா கா மா கா கா | ; , க ம த ரி | த ரி தா ம க மா ||

. . அ மு தி னை உ ன் ட னை . . அ டி ய னேன் உ ய் . ய . ச்

; . கா ம தா ரி சா , ரி சா | ; , ச் ச் சா ச் | ச் ச் ரி த ம க க ம ||

. . சி த் தி க ள் வை த் . த னை . . தி ரு ஞா ன வ ள் . . ளா . . .

க சா கா ம தா ச் ரி த ம க ம த ரி | சா , ச் ச் க்ர ம் | க் ம் க் க் ச் ரி சா ||

ல் சி த் தி க ள் வை . . த் த . னை . . . தி ரு ஞா ன வ ள் . . ளா . ல்

; . சா ச் சா ரி ச் ரி த ம க ம த | ரி , த ரி த மா | க ம தா ம க ச ரி ||

. . சே வ டி போ . . ந் றி . னேன் . . சே . ய னை யா . . ஞா : . .



சகம தநிதமா கமதநி ச்நிதம | கமககசாசநி | சாககசநி தநி ||  
 வா . ய் முத் . தமிழ் மன் . . . ன . வ . னே . . . . வன் மைசே . . ர . .

சகம தநிதமா கா , கமககா | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . . முத் . தமிழ் . . மன்னவ னே . . . . .

18

இராகம்: சண்முகப்பிரியா

ஆ.: சரிகமபதநிச  
 அ.: சநிதபமகரிச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

அருள் செய்திடாய் ஆளாயி னேனுக்கு  
 அப்பனோ டம்மை அகமகிழ் சேயே

அருள்.

இடைநிலை

பொரு ளார்ந்தவர் புகலிப்பதி  
போந்து ஞானமுண் புனிதா எனக்கு

அருள்.

இறுதிநிலை

மருளார் மனம் மன்னு நாயினேன்  
வாழ்வை நாடியே வாட வாகுமா  
தெருளார்ந்தவுன் செந்தமிழ்தெரி  
சிந்தை தந்தெனைச் சிவஞ்சேர்ந்திட

அருள்.

1. ; ; ; சா ரி கா ; மா | பா ; ; பா | ; பா ; ப ம ||  
அ ருள் செய் . த டா . ய் ஆ . ளா . யி .
2. கா , ரி ச நி சா ரி கா ; மா | பா ; ; ப த | நிச் நி த ப மா கா ||  
னே . னு க் கு அ ருள் செய் . தி டா . ய் ஆ . . . ளா . . யி
3. ரீ க ரி ச நி சா ரி க ம பா ப ம | பா ; ; ப த | நிச் ரீ க் கி ஞ் ரிச் நி த ||  
னே . னு . க் கு அ ருள் செய் . தி . டா . ய் ஆ . . . ளா . : . . . யி .

4. ப ம க ரி ச நி ச ரி க ம ப த ரீ த ப | த ரி சா ; ரி ச் | ரீ க் ரி சா ரி ச் ரி த ரி ச் || 74  
 னே , . னு க் கு அ . ரு ன் செ ய் . தி . டா . . ய் ஆ . . . . ளா . . . . யி .

ரி த ப ம க ரி காகா க ரி ரி ச நி | சா ; ; ச நி | சா ரி கா மா ||  
 னே . னு க் கு . அ ப் ப னே . . ட ம் மை . . அ . க ம கிழ் சே

ப ம க ரி ச நி சா ரி கா ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 யே . . . . . அ ரு ன் செ ய் தி டா ய் . . . . .

இமட. : : ; பா தா ரீ தா ரீ | சா ; ; சா | ரீ சா ; ரி ||  
 . . . பொ ரு ளா ரீ த வர் . . பு க லி ப் . ப

ரி , த ப ம பா தா ரீ தா ரீ | ச் ரி த ரி சா சா ரிக் | ரீ , க் ரி சா ரி ச் ரி , தா ||  
 தி . . . . பொ ரு ளா ரீ த வர் . . . பு . க . லி ப் . . . . ப

ரி ச் ரி த ப ம பா தா ரீ த ப ம ப | த ரி சா ; ரி | சா ரி ; ரி ச் ||  
 தி . . . . பொ ரு ளா . ரீ த . வ . ர் . பு க லி ப் ப .

ரி க்ர ; க்ர ம்ர க்ர க்.ரி ரி | ச்ர ; ; த நி | ச்ரரிச் நி த ப ம த த ||  
தி . . போ ந் து ஞா . ன முண் . . பு னி தா . . . . . எ .

ப ம க ரி ச நி ச ரி க ம ப த நி த ப | த நி ச்ர ; நி ச் | ரி க்ரி ச்ரரிச் நி த ரி ச் ||  
னக் கு . . . அ . ருள் செய் . தி . டா . ய் . ஆ . . . . ளா . . . யி .

நி த ப ம க ரி க்ர க்ர க ரி ரி ச நி சா ; ; ச நி | சா ரி க்ர மா ||  
னே . னுக் கு . அப் பனே . . டம் மை : . அ . ° க ம கிழ் சே

ப ம க ரி ச நி சா ரி க்ர ; மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
யே . . . . . அ ருள் செய் . தி டா ய் . . . . .

இரத். ; ; ; பா தா பா ; ப ம | பா ; ; பா | த நி த ப பா ; ப ம  
. . . ம ரு ளா ர் ம . னம் . . மன் னு . நா . . . யி .

த ப ம க்ர ரி க ம பா தா பா ; ப ம | பா ; ; ப த | நி ச் நி த ப ம க்ர , க்ர  
னே . . . . . ன் ம ரு ளா ர் ம . னம் . . ம ன் னு . . நா . . . . யி

க ரி ரீ ; சா ரீ சா ; ச நி | சா ; ; ரீ | கா ம ப தா ப ம ||  
 னே . ன் . வாழ்வை நா . டி . யே . . வா ட வா . . கு .

பா ; ; பா தா நீ தா நீ | சா ; ; சா | ரீ சா ; நீ ||  
 மா . . தெ ரு ளா ர்ந் த வுன் . . செந் த மிழ் . தெ

நீ , த ப ம பா தா நீ த ப ம ப | த ரி சா ; நீ | சா ரீ : ரி ச் ||  
 ரி . . . . தெ ரு ளா . ர்ந் த . வு ன் . . செந் த மிழ் . தெ .

ரீ , கா , கா மர் கா க் ரி ரீ | ச் ரி சா ; த ரி | சா ரி ச் ரி த ப ம த த ||  
 ரி . . . . சிந் . தை த ந் . தெ . னை ச் சி . வஞ் . . . . . சே .

ப ம க ரி ச நி சா ரீ கா ; மா | பா . ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . ர்ந் தி . ட . அ ருள் செய் . தி டாய் . . . . .

இராகம்: வச்சிரகாந்தி.

காளம்: ஆதி.

ஆ: சகமபநிச.

அ: சநிதபமகரிச

{ கரகரப்பிரியாவிற்  
பிறந்தது.

மதல்நிலை

தெஞ்சமே நாடொறும் நீ நினை  
நேய மேவி யன்பாய்

நெஞ்.

இடைநிலை

அஞ்சுதல் இலி யுளக்கேனென  
ஆட்கொளும் பாதம் இனிகெடுத்து  
அம்பலத்தாடு மொருநாயகன் மாதவர் அகமாருவானை

நெஞ்.

இறுதிநிலை

குஞ்சர முகன் குமர வேளைக்  
கொதநீக்கிட ஈந்தவன் இமயமலைமகள்  
அஞ்சன விரியினன் மகிழ்தர  
ஆடல் பேணுவான் அடிமலர் நாடியோதி

நெஞ்.



மு. ; சா கா மா பா ; ; ; | ம ப நீ நி த த ப | மா ; கா க ரி ||

. நெஞ் . ச மே . . . . நா . . டொ . . . . றும் . நீ நி .

2. ச நி சா கா மா பா ; ; ; | ம ப நிச் க் நிச் நி | த ப நி த ப ம க ரி ||

னை . நெஞ் . ச மே . . . . நா . . டொ . . . . றும் . . நீ : நி .

ச நி சா ; கா மா கா க ரி ரி | சா ; ; க ம | பா நி த ப ம க ரி ||

னை . நே . ய மே . . . . வி . . அ ன் . பா . . . . .

ச நி சா கா மா பா ; ; ; ; | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||

. ய் நெஞ் . ச மே . . . . .

இடை. ; பா ; நீ நி த த ப ம க மா | ; ம க க ரி சா | கா மா பா பா ||

. அஞ் . சு த ல் . . இ . னி . உ . ன . க் கே . னே ன

மா ; பா நீ ; நி த த ப | மா பா பா நீ | சா ; ; சா ||

ஆட் . கொ ளும் . பா . . . . தம் இ னி தெ டத் ; . து

நீ ச் க் ச் க் ம் க் ம் க் நி ச் நி த பா | ப நி ச் க் நி ச் நி த | ப ம நி த ப ம க ரி ||  
அம் ப லத் தா . . ௫ மொ ரு நா . ய . கன் மா : த வர் அக மா . ரு . வா . ணை . . .

ச ி ளா கா மா பா ; ; ; . | ம ப நி ச் க் ி ரி ச் ி | த ப நி த ப ம க ரி ||  
 : . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . . ி . ி .

சு ணி சுா கா மா பந் ; ; ; | ; ; ; ; ;  
கூ . நெஞ் . ச மே . . . . .

இர. பா ம ப ம ப் க ம ப நி த ப ம க ரி ச | நி ச க ம க ரி ச | க ம க ம ப ம பா ||  
குஞ்சரமுகங்குமரவே. கைக்கோ. . து நிக் கிட ஈ ந் தவன் இமய மலை மகள்

ி ச் ச் ச் க் ம் க் ம் க் ிச் சி த பா , | ப ிச் ச் க் ிச் சி த | ப ம ி த ப ம க ி |  
 அஞ்சன விழியினன் மகிழ்தர ஆ . டல் பே . ஸ்ரீராம் அடிமலர் நா . டி . யோ . தி .

ச ி சா கா மா பா : : : | ம ப ரி ச் க் ரி ச் ரி : த ப ரி த ப ம க ரி :  
 . . நெஞ் . ச மே . . . நா . . . டொ . . . றும் . . நீ . ரி .

ச றி சா கா மா பா : ; ; | ; ; , ; | ; ; ; ; || 80  
 னை . நெஞ் . ச மே . . . . .

20

இராகம்: ஸ்ரீரஞ்சனி  
 தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ம த ரி ச  
 அ.: ச ரி த ம க ரி ச

{ கரகரப்பிரியாவிற்.  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

மன்ற வாணன் மலர்த்தாள் தொழுவோம்  
 வான் புகழ் உரைப்போம்

மன்ற.

இடைநிலை

குன்று போலக் குலவும் நாலிருதோள்  
 கூட வீசி யாடும்

மன்ற.

# இறுதிநிலை

வென்றி யோடு மென்றும் வேதன்மாலும்  
ஆதி தேவர் மிகுமன மகிழ்வொடும்  
இருநாள் துதித்து வாழ்த்த  
வேண்டுவ வெல்லாம் அருளும்

மன்ற.

1. தா நீ நி த தா மா | மா ; ; மா | மா ம க ரீ கா ||  
மன்ற வா . . . . . ணன் . . ம வர்த்தா . ன் தொ
2. கா மா ; தா நி த நீ நி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம க ரீ கா ||  
முலோ ம் மன்ற . வா . . . . . ணன் . . ம வர்த்தா . ன் தொ
3. கா மா ; த நி ச் நி க் நி நி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம க ரீ கா ||  
முலோ ம் மன்ற . வா . . . . . ணன் . . ம வர்த்தா . ன் தொ
- கா மா ; கா மா கா ரீ க ரி | கா ; ; நீ | கா ரீ கா ; ||  
முலோ ம் வா . ன் . பு . கழ் . . உ ரைப் போ . .

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 ம் . . மன் ற வா . . ணன் . . . . .

இமட ; ; ; கா மா தா ; நீ | சா ; ; த நி | சா ச்ச நி நி தா ||  
 குன் று போ . . . . . லக் . . கு ல வும் நா . . . லி

மா, மா , கா மா தா ; நீ | சா ; ; த நி | சா சா ; ச் நி ||  
 ரு .தோன் குன் று போ . . . . . லக் . . கு ல வும் நா . லி .

க் ரீ கா , நி க் மா ம் க் ரீ க் ரி | சா ; ; த நி | சா ச்ச நி த மா ||  
 ரு . தோன் கூ . . . . . ட . . வீ . . . . . ளி

ம க ரி கா ம த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம க ரி கா ||  
 யா . டும் . மன் ற வா , . . . . ணன் . . ம லர்த் தா . ன் தொ

கா மா ; கா மா கா ரி க ரி | சா ; ; நீ | சா ரி கா ; ||  
 மு வோ ம் வா . . ன் பு . கழ் . . உ ரைப் போ . .

மா ; ; தா நீ நி த தா மா | மா ; ; ; ; ; ; ||  
 ம் . . மன் ற வா . . ணன் . . . . .

மூலம் ; ; ; மா மா ம க ரீ கா | மா , மா , கா | மா கா ரீ க ரி ||  
 வென் றி யோ . . ௫ மென் றும் . வே . . தன் மா . .

சா , ரீ க மா மா ம க ரீ கா | மா , மா , கா | மா கா ரீ க ரி ||  
 லும் . . . வென் றி யோ . . ௫ மென் றும் . வே . . தன் மா . .

சா ; ; சா சா ச ச நி த மா | த நி சா ; நீ | சா ரீ ரீ கா ||  
 லும் . . ஆ தி தே . . . வர் மி . கு . ம ன ம கிழ் வொ

க ரி ரீ ; கா மா தா ; த நி | ரி சா சா , த நி | சா ச் ச் ரி நி தா ||  
 ௫ ம் . . இ ரு தான் து . . நி த் து . வா . . . . . ழ்த்

மா ; ; கா மா தா ; த நி | ரி சா சா , த நி | சா சா ; ச் ரி ||  
 த . . இ ரு தான் து . . நி த் து . வா . . . . . ழ்த்



க் ரீ கா , ிரி க் மா ம் க் ரீ க் ரி | சா , சா , தா | நி த நி ரி ச் நி த ||

த . . . வே . ண் டு . . வ . வெல் . வாம் . அ ரு . னும் . . . .

மகரிகாம த நி ச் ரி க் ரி ரி ச் நி த | மா ; ; மா | மா ம் க் ரீ கா ||

. . . . மன் . ற . வா . . . . ணன் . . ம லர்த்தா . ன் தொ

கா மா ; கா மா கா ரீ க ரி | சா ; ; நி | சா ரீ கா ; - ||

மு வோம் வா . ன் . பு . கழ் . . உ ரைப் போம் .

மா ; ; தா நி நி த தா மா | மா ; ; ; | : : ; : ||

. . . மன் ற வா . . . ணன் . . . . .



இராகம் : சாவேரி.

தாளம் : சாப்பு.

ஆ. : ச ரி ம ப த.ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ மாயா மாளவகௌகாயிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஏனோ கவலைகளைக் கின்பந் தருமுருகன்  
எதிரில் இருக்க நெஞ்சே இன்னும்

ஏனோ.

இடைநிலை

வானோர் தமது தலைவன் நானும்  
வணங்கு வோர்களை வாழவைத்தல் கண்டும்

ஏனோ.

இறுதிநிலை

கானாரு மொருமகள் கனிவொடு மன்னுதந்த  
தேனாருந் திணையினைச் சிந்தை மடுநீர்தோண்டி  
மானாரும் அவன்மணம் வாய்க்க மனமினைந்து  
போனா ரொருவர்அவர் போந்து கருணைசெய்வார்

ஏனோ.

மு. ; <u>ப த</u>	=	சா , நி		த பா	=	த ப த ப	
. ஏ .		னே . க		வ லை		உ . ன க்	
தா ம	=	பா தா		<u>பா , த ப ம</u>	=	க ச ரீ	
கு இன்		பந் த		ரு . மு . .		ரு . கன்	
; <u>ச ச</u>	=	சா ரி க		ரி சா	=	<u>ச நி தா</u> ரி ச	
. எ தி		ரில் . இ		ருக் க		நெஞ் . . .	
ரீ ,	=	; ச ரி		பா ம	=	; <u>பா த நி</u>	
சே .		. . .		. . .		. இன் . .	
த ம் <u>ப த</u>	=	சா ;		; ;	=	; ;	
னு ம் ஏ .		னே .		. . .		. . .	
இலட. ; <u>ப த</u>	=	சா ;		<u>ச நி தா</u> ;	=	ரி ச் ரீ	
. வா .		னே ி		. . . . .		த ம து	

சு ரி	—	ரி க் ரி ச்		ச் ரி பா ;	=	த ப தா	
த லை		வ ன் . .		நா . . .		. . . னும்	
: ப ம		பா தா		ச்ர ,	=	ச் ரி தா பா	
வ		ணங் கு		வோ ர்		க . . னை	
: ப ம	=	பா தா		<u>பா , த ப ம</u>		க ரி ச ரி	
வா		ழ வைத்		தல் . . . .		க ண் டு ம்	
ரிபாம பத	=	ச்ர , ரி		த பா	=	த ப த ப	
. . . ஏ.		னே . க		வ , லை		உ . ன க்	
தா ம	=	பா தா		<u>பா , த ப ம</u>	=	க ச ரி	
கு இன்		பந் த		ரு . மு . .		ரு . கன்	
: ச ச	=	சா ; , ரி க		ரி சா	=	ச நி தா ரி ச	
ஏ தி		ரில் . . . இ		ருக் க		நெஞ் . .	/

ரீ = ; ச ரி | பா ம = ; பா த ரி || 88  
சே . . . . . இன் . .

த ம ப த = சா ; | ; ; = ; ; || 4  
னும் ஏ . . . . . னே . .

இலடி. : த ப = த ப தா | பா , த ப ம = க ச ரி |  
கா . . . . . னு . ரும் ஓ . ரு . . ம . கள்

: ச ரி = சா சா | ச ரி ரி ச ரி த = ரி ச ரி ||  
க னி . . . . . வெ ரும் அன்று . . . . . தந் , த

: ச ரி = மா மா | ப ப ம = த ப தா |  
தே . . . . . னு ருந் தி னை . . . . . யி . னைச்

: ப ம = பா தா | பா த ப மா = பா பா |  
சி ந் . . . . . தை ம கிழ்ந்தே . . . . . யுண் 6

;	<u>ப த</u>	=	சா சா		ச் நி தா ;	=	நி ச் ரீ	
.	மா .		ஐ ரும்		அ . வள் .		ம் . னம்	

;	<u>ச் ரீ</u>	=	நி க் ரீ ச்		ச் நி பா ;	=	த ப தா	
.	வா .		. . ய்க்க		ம . ன .		நி னை ந்து	

;	<u>ப ம</u>	=	பா தா		ச் சா	=	<u>ச் நி தா</u> நி த	
.	போ .		ஐர் .		ஒ ரு		வ . ர் அ .	

பா	<u>ப ம</u>	=	பா தா		பா , த ப ம	=	க ரி ச ரி	
வர்	போ ந்		து க		ரு . னை . .		செ ய் வா .	

<u>நி பா ம</u>	<u>ப த</u>	=	சா , நி		த பா	=	த ப த ப	
. . ர் ஏ .			ஐ . க		வ லை		உ . ன க்	

தா ம	=	பா தா		<u>பா , த ப ம</u>	=	க ரி ரீ	
கு இன்		பந் த		ரு . மு . .		ரு . கன்	



; ச ச = சா ; , ரி க | ரி சா = ச நி தா ரி ச | 90  
 . ள தி ரி ல் . . இ ருக் க நெ ண் . . .  
 ரி ; = ; ச ரி | பா ம = ; பா த ரி ||  
 சே . . . . . இன் . . .  
 த ம ப த = சா ; | : : = ; ; ||  
 னு ம் ஏ . . . . . னே . . . . .

---

22

இராகம் : நாராயணதேசாட்சி.  
 தாளம் : சாப்பு.

ஆ : ச ரி ம ப த ரி ச  
 அ : ச நி த ப ம க ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

அஞ்சாதே நெஞ்சே அஞ்சாதே

அஞ்சாதே.

இடைநிலை

மஞ்சேமும் கூடியிடி மழைமிகப் பெய்யினும்  
மாநிலம் கம்பித்து மழைவளம் மாறினும்

அஞ்சாதே.

இறுதிநிலை

அஞ்சா நென்றாதித்தர் அம்புலி கோள்களெலாம்  
ஆங்கதி மாறினும் அகல்விசும் புறமீன்கள்  
துஞ்சா தொலிகடலில் தொடர்ந்து விழுந்திடினும்  
துன்பறி யாதவெங்கள் சுடரடித் துணையுண்டு

அஞ்சாதே.

மு	:	ரி		மா	பா		தா	:	=	த	ப	த	ரி	
	.	அஞ்		சா	.		தே	.		.	.	நெ	ஞ்	
சா	:			ச	ரி		த	பா	=	ம	க	ரி	ச	
சே	.			அ	ஞ்		சா	.		தே	.	.	.	

2. நி ச ரி = மா பா | தா , = த ப ம ப த நி |  
அஞ் சா . தே . . . . நெஞ்

சா , = ; த நி | ச் ரி ம் ரி ச் ரி = ச் நி தா பாதப ||  
சே . . . . அஞ் சா . . . . தே . . . .

3. ம க ரி ச ரி = மா பா | த ப ம க ரி ச = ரி ம பா ம ப த நி |  
அஞ் சா . தே . . . . நெஞ் . .

ச் ரி ம் ரி ச் ரி = ச் நி த ப த நி சா | ச் நி ச் ரி ச் ரி = ம் ரி ச் நி த ப த ப ||  
சே . . . . அஞ் சா . . . . தே . . . .

ம க ரி ச ரி = மா பா | தா ; = த ப த நி |  
அஞ் சா . தே . . நெஞ்

சா , = ; : | ; = ; : ||  
சே . . . .

இடை. ; ப — பா ம க ரீ | மா , = பா ம ப |  
 . மஞ் சே மும் . க . டி யி டி

த தா — த ப தா | நீ , = சா சா |  
 ம ழை மி . கப் பெய் . யி னும்

2. ; ப தரிசா ச் சிறித | பா ம க ரி ம பா ம ப  
 . மஞ் சே . மும் . . . . . க . . . . . டி . யி டி

த தா — ப த ரீ த ப ம ப | த ரீ சா சா  
 ம ழை மி . . க . . ப் பெய் . யி னும்

ச — ி ம் | ரி ம் ப் ம் ரி ம் — ரி ச் ரீ சா ;  
 . மா . ரி . வம் க ம் . . . . . டி த் து .

தரிச் சிச் சி ச் சி தா பா ; ம ப தரிச் சி ம் ரிச் சி த ப த ப |  
 ம ழை . . . . . ள ம் மா . . . . . டி . . . . . னும்

மகரிசு ரி = மா பா | த பமகரிசு = ரிமபா ம ப த நி |  
 . . . அஞ் . சா . தே . . . நெஞ் . .

ச் ரி ம் ரி ச் ரி = ச் ரி த ப த நி சா | த நி ச் ரி ச் ரி = ம் ரி ச் ரி த ப த ப ||  
 சே . . . . . அஞ் . சா . . . . . தே . . . . .

மகரிசு ரி = மா பா | தா , = த ப த நி |  
 . . . . அஞ் . சா . தே . . நெஞ்

ச்ர , = ; ; | ; , = ; ;  
 சே . . . . .

இலத். ; ம = மா மா | ம ம க ரி சா = ரி ம மா |  
 . அஞ் . சா நெஞ் . . . . . தி த் தர்

; ரி ம = பா தா . நி | த பா , ம க = க ரி சா |  
 . அ ம் . பு லி . . கோ . ள் க . னெ . லாம்

;	ரி ம	=	ரி ச சா சா ;		ச ி தி தா ;	=	நீ சா	
.	ஆ ன்		க . . தி . .		மா . . .		நி னும்	

;	நி ச	=	ரீ ; ரி ச ரி ம		ப ப ம	=	பா பா	
.	அ		கல் . வி . சு ம்		பு று .		மீன் கள்	

.	ப	=	பா ம க ரீ		ம மா	=	பா ம ப	
.	துஞ்		சா தொ . வி		க ட		வில் தொ .	

த தா	=	ப த நீ த ப ம ப		த நீ	=	சா சா	
பங் து		வி . முந் . .		தி டி		னும் .	

:	ச	=	, ரி மா		ரி ம் ப் ம் ரி ம்	=	ரி ச் நீ சா ;	
.	துன்		. ப தி		யா . . . த .		எ ன் . க ள்	

த ரி ச் ரி ச் ரி	=	ச் ரி தா பா ;		ம ப த ரி ச் ரி	=	ம் ரி ச் ரி த ப த ப	
க . ட . . .		ர . . டி த்		து னை . . .		யு ன் . . . . ① .	

மகரிசு ரி = மா பா |  
... அஞ் சா .

சு ரி ம் ரி சு ரி = சு ரி தபதரிசா |  
சே. . . . . அஞ் .

மகரிசு ரி = மா பா |  
... அஞ் சா .

சா , = ; ; | ; , = ; ; ||  
சே .

த ப ம க ரி ச = ரிமபா ம ப த ரி |  
தே. . . . . நெஞ் .

த ரி சு ரி சு ரி = ம் ரி சு ரி தபதப ||  
சா . . . . . தே. . . . .

தா , = த ப த ரி |  
தே . நெஞ்



இராகம் : சரசவதி.

தானம் : ஆதி.

ஆ : ச ரி ம ப த ச

அ : ச ரி த ப ம ரி ச

வாசஸ்பதியிற்

பிறந்தது.

முதல்கீலை

நானெனும் ஒருபொருள் இருப்பதெங்கே

நானே.

இடைகீலை

தான்தானென் தகந்தையில் சாற்று மனிதா நீசொல்

நானே.

இறுதிகீலை

வானிலம் நெருப்பொடு வளிபுனல் ஆதியாம்  
வடிவுகொண் டொளிரிறை வளப்பெருந் தன்மையை  
நீநாடிக் காண்பையேல் நின்னையும் காணவாகும்  
நிறையருள் பெறவிதை நிறுவடி தொழநீனை

நானே.

மு. சா ; நீ தா பா பா ப ம ரி | சா ச ரி ம மா | பா ; ம ப தா  
நா . நெனும் ஒ ரு பொ . ருள் . இருப் ப தெங் கே . . . .

2. சாபதநிச் சநித ப்தபத ப ம ரீ | சா ச ரீ ம மா | பா ; பமபத ||  
 நா . . . . . னே . னும் ஓ . ரு . பொ . ருள் . இருப் பதெங் கே . . . . .

3. ச் நி ச்ரிம்நிச் ச் சநிதபதநிச் சநிதபம | ரிசச ரீ ப மா | பா ; பமபத ||  
 நா . . . . . னே . னும் ஓ . ரு . பொ . ருள் . இருப் பதெங் கே . . . . .

சா ; நீ தா பா பா ப ம ரீ | சா ச ரீ ப மா | பா ; ; ; ||  
 நா . . . . . னே னும் ஓ ரு பொ . ருள் . இருப் பதெங் கே . . . . .

இஃ ; நீ , தா , சா ; ரீ சா | ; ச் ரீ சா , | ச் சநிதபதசா ||  
 . தான் . . தா . . . . . னேன் . . . . . அ கந் தை . . . . . யில் .

; நி ம்ப்மா , ரீ , சா சநி நி ததா | சா பத சா நி தா | ப ம ரிச ரி மபத ||  
 . சா . . . . . ற் . றும் . மனி . தா . . . . . நீ . . . . . சொல் . . . . .

ச் நி ச்ரிம்நிச் ச் சநிதபதநிச் சநிதபம | ரிசச ரீ ப மா | பா ; ; ; ||  
 நா . . . . . னே . னும் ஓ . ரு . பொ . ருள் . . . . . இருப் பதெங் கே . . . . .

இரத்த. ; , பர ப பா ப ம ரி ச ரி ம பா | ; ம பா த பா | தாரிச் சீந்த தா பா ||

. . வா னி லம் நெ . ரு ப் பொ . டு . வ னி பு னல் ஆ . . . . தி யாம்

; ப பா ப ப ம ரி ம ப ம ரி சா | ; ச ரி ம மா | ப த ரிச் சி த பா ||

. வ டி வு கொண் டொ . னி . ரி றை . வ ளப் பெ ருந் தன் . . மை . யை

, த னீ , தா , சா ரி ரி சா | ; ச ரிச் சா | ச்சி த ப த சா ||

. . . னீ . நா . டிக் கா ண்பையே வ் ரி ன் னையும் கா . ண . லா . கும்

; நிம் ப்மா , ரி ரி சாச் சி ரி த தா | சா ப த சா ரி தா | ப ம ரி ச ரி ம ப த ||

, ரி . றை . . யருள் பெ ற . வி . றை . ரி . மு ல டி தொ . மு . ரி . னை .

ச் சி ச் சிம்ரி ச்சி த ப த ரிச் சி த ப ம | ரி ச ச ரி ம மா | பா ; ; ; ||

நா . . . . னெ . னும் ஒ . ரு . பொ . ருள் . . இருப் ப தெங் கே . . . .



24

இராகம் : சித்திரமணி.

தாளம் : மி. சம்பை

ஆ. : ச ரி ம ப த ரி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ கோகிலப்பிரியாவிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

துன்பம் வரும்பொழுது கவலையுறுதே—மனமே

துன்பம்.

இடைநிலை

இன்பத் திறுதிதுன்பம் துன்பத்தின் முடிவீன்பம்  
இதை யெண்ணியுரைத்தவர் எந்தமிழ்ப் பெரியவர்

துன்பம்.

இறுதிநிலை

அன்புட னேபிறருக்கு ஆதரவினைக் காட்டி  
அவர்துயர் உந்துயர் ஆகமதித்து நாளும்  
மன்பதை யோர்கள்வாழ்த்த வாழுவாய் ஆகிலுன்னை  
மாநிலத் தோர்புகழ்வர் வானவருந் தொழுவர்

துன்பம்.

மு. ; ரீ மா ; பாதா ப மபதநீ ; சாசாச் சநிதா | பா ; | தநிதபமபமக ||  
 . துன்பம். வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . தே . . . மனமே .

2. ரிச ரீ மா ; பதநிதபமபதநீ ; ச்ரிம்க்ரிச்நித | பா , , | தநிதபமபமக ||  
 . . துன்பம். வ . ரும் பொ . மு . து . க . வ . லை . யு . ரு . . தே . . . மனமே .

ரிச ரீ மா ; பாதா ப மபதநீ ; சாசாச் சநிதா | பாபம | பா ; ; ; ||  
 . . துன்பம். வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . .

இவட. ; சாசா ; ச்நிதா பதநிதபா தநிதா பமபாதா நீ | சாச்ரி | ச்ரிம்க்ரிச்சா ||  
 . இன்பத் . தி . ஸ்ரீ . . . துன்பம் . . . துன்பத்தின் முடி . வீன் . . பம் .

; ச் ரீ மா , ரி ம்ப்ம்கா ரீ ச்நிதநிசா ; தநிசா | ச்நிதா | பாதபமகரிச ||  
 . இதையென் . ணி . . . உரைத்த . . . வர் . எ ி . த . மிழப் பெரி . ய . வ .

ரிச ரீ மா ; பாதா ப மபதநீ ; சாசாச் சநிதா | பாபம | பா ; ; ; ||  
 ர் . துன்பம். வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . . .

இரதி. ; பா பா பா மா ப ம கா ரி சா ரி மா ப தா ப மா | ப ம கா | கா , ரி ரி சா , ||  
 . அன் பு ட னே . . பிறகுக் கு ஆ . த ர வி . னைக் கா ட் டி . .

; ச ரி ச சா ச நி தா தா பா ; ப த நி சா ச ரி மா | மா ப த | நி தா தா நி த பா ||  
 . அவர் து யர் உன் . து யர் . ஆ . . க ம . தித் து நா . . னும் . . . .

; சா சா சா ச் நி தா ப த நி த பா த நி தா ப ம பா தா நி | சா ச் நி | ச் ரி ம் க் ரி ச் சா ||  
 . மஃ ப டையோ , ர்கள் வா . . . . மீத்த . . . வா மு வாய் ஆ . . . கி . . . லு ன் னை

; ச் ரி ம் மா ரி ம் ப் ம் கா ரி ச் நி த நி சா சா த நி சா | ச் நி தா | பா த ப ம க ரி ச ||  
 . மா . நிலத்தோ . . . . ர் பு . க . மீவர் வா . . ன . வ ருந் தொ . மு . வ ர்

நி ச ரி மா ; பா தா ப ம ப த நி ; சா சா ச் நி தா | பா ப ம | பா ; ; ; ||  
 . . துன் பம் . வ ரும் பொ . மு . து . க வ லை . யு ரு . . தே . .



இராகம் : அம்போஜினி.  
தானம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ம த ரி ச  
அ. : ச ரி த ம க ரி ச

அரிகாம்போதியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஆய்ந்தொரு செயல்புரி—மனமே.  
அதுவுனக் குயர்நலம் தருமே—தினமே

ஆய்ந்.

இடைநிலை

தேய்ந்த மதிமதியால் ஆய்ந்து பரசிவனைச்  
சென்று சரனடைந்து சென்னியிசை யுறைவான்

ஆய்ந்.

இறுதிநிலை

சாய்ந்த மரமதனல் சுகடை சப்பட்டை யென்னச்  
சாற்றுவர் ஆந்திரர் ஓர் தனிமுது மொழிநம்மை  
வ்யந்த சிறுசெயலும் எண்ணித் துணிகவென  
இயம்பினள் மூதாட்டி இதனை மனத்து வைத்தே

ஆய்ந்.



1. ; க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ; ; க ரி ||  
 . ஆ ய்ந் . . தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .

2. ச ரிகா மக ரி க ம க க ரி ச நி த் தி | சா ச ரீ க க ரி | கா ; ; க ரி ||  
 . . ஆ . . . . . ய்ந் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன . மே . . . . .

3. ச ரிக ம த நி ச் சி த ம் க ரி ச நி த் தி | சா ச ரீ க மா | த நி ச் சி த ம க ரி ச நி ||  
 . . ஆ . . . . . ய்ந் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன மே . . . . .

ச ரி க க ரி க மா தா நீ சா ச் சி | தா நீ சா ; | ; ச் சி த ம க ரி ||  
 . . அ து . வு னக் கு யர் ந ல ன் த ரு மே . . தி ன மே . . . . .

ச ரி க மா க ரீ சா ச நி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா மக ரீ சா ||  
 . . ஆ . . ய்ந் தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .

இவ்வு. ; த நீ த மா ம க க ரி கா மா | தா நீ நி த த ம | த நி ச் சி சா சா ||  
 . தே ய்ந் த ம தி . ம . தி யால் ஆ ய்ந் து . ப . ர . ி . வ ணைச்

சு ி ரீ க்ர ம் க் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி த ரீ | சு ி ரீ க் ரி ச் ரி த ரி | சு ரி த ம க ரி ச ரி |  
சென் . று . ச . ர . ண . டை ந் து சென்னி . மி . சை . யு . றை . வா . . .

ச ரி க ம த ரி ச் ரி த ம க ரி ச ரி த ரி | சா ச ரீ க மா | த ரி ச் ரி த ம க ரி ச ரி  
ன் ஆ . . . . . ய்ந் தொ . ரு . செ . யல் பு ரி ம ன மே . . . . .

ச ரி க மா க ரீ சா ச ரி சா சா | ; ச ரீ க க ரி | கா ம க ரீ சா ; |  
ஆ . . . ய்ந் தொ ரு . செ யல் . பு ரி ம ன . மே . . . . .

இதழ் : மா . ம மா கா க ரி கா மா | ; த ரீ ச் ரீ | தா மர் ம க ரி ச |  
சா ய்ந்த ம ர ம . த னை வ் ச க டை சப் பட் டையெ . னச் .

ரி க ம தா ம கா ரி க ம க க ரி சா | ; ரி தா ரி சா | ரி க ம க மா மா |  
. . சா த் து வர் ஆ ந்தி . ர ர் ஓர் . த னி மு து மொ . ழி . நம்மை .

த ரீ த மா ம க க ரி கா மா | தா ரீ ரி த த ம | த ரி ச் ரி சா சா |  
ஏ ய்ந் த ரி று . செ . ய லும் என்னித் த . னி . க . வெ . ன .

ச ி க்ா ம் க் ி க் ம் க் ி ச் ி த றீ | ச் ி க் ி ச் ி த றி | ச் ி த ம க ி ச ி ||  
இ யம் . பி . ன ள் . . மூ . தா ட் டி இ . த . னை . ம , ன த் து . வை . . த்

ச ி க ம த றி ச் ி த ம க ி ச ி த் தி | சா ச ி க மா | த் ி ச் ி த ம க ி ச ி ||  
தே . ஆ . . . . . ய் ன் தொ . ரு . செ . ய ல் பு ி ம ன மே . . . . .

ச ி க க ி க மா தா றீ சா ச் ி | தா றீ சா ; | ; ச் ி த ம க ி ||  
. . அ து . வு னக் கு யர் ந ல ம் த ரு மே . . தி ன மே . . .

ச ி க மா க ி சா ச ி சா சா | ; ச ி க க ி | கா ம க ி சா ; ||  
. . ஆ . . ய் ன் தொ ரு . செ யல் . பு ி ம ன மே . . . . .



இராகம்: நீலமணி.  
தாளம் : மி. சம்பை.

ஆ.: ச ரி ம ப த ரி ச  
அ.: ச ரி த ப ம ரி ச

{ சரசாங்கியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

புலன்களை அடக்கவேண்டும்—மேன்மைபெறப்

புலன்.

இடைநிலை

வலங்கொண்டு நெஞ்சைத்தன் வழியினில் ஈர்த்திழுத்து  
மயக்கி உயர்நிலைவை மாற்றி வருத்துகின்ற

புலன்.

இறுதிநிலை

நிலமிசைக் குரங்கினை நெர்ந்து மனிதராட்டல்  
சித்தமும் காணுவோம் நீன்மட மந்திகள்  
நலமுறு மனிதரை நடுங்கப் பிணித்தாட்டல்  
நாமென்றும் கண்டதில்லை நானிலத் தாதலினால்

புலன்.

மு. சா ரீ மா பா தா ரீ தா த ப பா ப ம்பா ; ; ; | பா ; | ப ம ரீ சா ரீ ||  
பு லன் க னை அடக்க வே. ண் . . டும் . . . மேன் . மை . பெ ற ப்

2. சா றீ மா பா த றீ சா ஸ் றி றி த த ப ப ம பா ; ; ; | ப த றீ | த ப த ப ம றி ச றி  
பு லன் க னை அ . டக் க . வே . . . ண் டும் . . . மே ன் னை பெ . ற . . ப்

3. ஸா ரி மா பா ம ப த ரி ச் ரி ம் ரி ச் ரி த ப த ரி சா ச் ரி ச் ரி | ச் ரி ம் ரி | ச் ரி த ப ம ரி ச ரி ||  
பு லக் க னை அ . டக் க . வே . . . ண் ட ம் . . . . மே . . ன் மை . . பெ . ற ப்

சா ரி மர் பா தா'நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; | ; ; ; ; ||  
பு லன் க னை அ டக் க வே . . . ண் டு ம் . . . . .

இவ். மா பா தா பா தா நீ தா நீ சா ; நீ சா நீ சா | நீ மா | நீ ம் நீ சா ;  
வ வங்.கொண்டு நெஞ் . . சைத்தன் . வ.ழி யி னில் ஈ ரத் தி . முத் து .

சா ரீ ச் சி தா ப த நீ தா பா மா ; பா ; தா பா | மா ரீ | மா ரி ம ரி ச நீ ||  
ம யக் கி . . உ . யர் நி னை வை . மா ற் றி வ ருத் து கி ன் ற . . . .

சா ரீ மா பா ம ப த ரி ச் ரி ம் ரி ச் ரி த ப த ரி சா ச் ரி ச் ரி | ச் ரி . ம் ரி | ச் ரி த ப ம ரி ச ரி ||  
பு லக் க னை அ . டக் க் . வே . . . . ஂ டும் . . . . . மே . . ன் மை . . . பெ . றப்

சா ரீ மா பா தா ரீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
பு லக் க னை அ டக் க் வே . ன் . ஂ டும் . . . . .

இரத் . ; மா மா மா மா ; ரி ம பா தா ப ம பா . தா ப த | ப ம ரீ | ப ம ரி ம ரி சா ||  
. ரி . ல மி சை க் கு . ரங் கி னை . நே . ர்ந்து ம . னி . த ரா . . . ட்டல்

; சா ரீ சா ; ரி ச ரீ சா ரீ ; சா , ரி மா ம ரி | மா பா | ப ம பா ; ; ||  
. ரித் த மும் . கா . . னு வோ ம் ரீ . . ள் ம ட மந் தி . கன் . .

மா பா தா பா தா ரீ தா ரீ சா ; ரீ சா ரீ சா | ரீ மா | ரி ம் , ரீ சா ; ||  
ந ல மு று ம னி த . ரை . ந டுங் க ப் பி ணித் தா . ட்டல் .

சா ரீ ச் ரி தா ப த ரீ தா பா மா ; பா ; தா பா | மா ரீ | மா ரி ம ரி ச ரி ||  
கா . மேன் றும் கன் . ட தில்லை . கா னி வத் தா . த வி . னு . ல்

சாரீமாபாமபதரிச்சரிமரிச்சரிதப்தரிசாச்சரிச்சரி | சரிமரி | சரிதபமரிசரி  
புலங்களை அ. டக்க. வே. . . . . ண்டும் . . . . . மே. . . . . மை. . . . . பெ. . . . .

சா ரீ மா பா தா நீ தா த ப பா ப ம பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
பு லன் க னை அ டக் க வே . ண் . . டும் . . . . .



27

**இராகம்: தோமரதாரிணி.**

**தாளம்: ரூபகம்.**

ஆ : ச ரி ம ப த ி ச

அ : ச ரி த ப ம ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

இசைவானரே இயலணிபெரு  
இசைபயனிலை இதையோருவர்

**இலட்ச.**



இடைநிலை

பசையற்றபுன் பதகர்களால்  
பாருளோருக்குப் பயனோசொலீர்

இசை.

இறுதிநிலை

திசையெலாமிசை, செலுந்தமிழிசை  
திருத்தமிழ்மொழி திகழ்நாட்டிற்காம்  
தசைசிறிதிலாத் தனிபென்புடல்  
தனைநேரும்ஒண் தமிழெதிரிசை

இசை.

1.	ச ச	ச ரி தா பா. மா	ரி மா	ரி சா ச ரி சா
	இ சை	வா . . னா ரே	யி ய	ல ணி பெ . ரு
	ச ரி ச	ரி மா பா பா	ப த ரீ	த ப ம ரி ம ப த ரி
	இ . சை	.. ப ய னி லை	இ , தை	யோ . ரு . வி . . ர்
2.	ச ரி ச ச	ச ரி தா பா மா	ம ப த ரி	ச ரி த ப ம ரி சா
	இ சை	வா . . னா ரே	யி . ய .	ல , ணி . பெ . ரு

சு ரி மா = ரி ம பா ம ப தா | ப த நீ ச் ரி = த ப ம ரி ம ப த ரி ||  
 இ . சை ப . ய னி . லை இ . தை . . யோ . ரு . வீ . . ர்

ச் ரி ச் ச் = , ச் ரி தா ப ம பா | : ; = ; ; ; ; |  
 . . இ சை . வா . . ண . ரே . . . . .

இடை. ; ம ப = , தா , நீ சா | ச் ரி ம் ரி = ச் ரி த ரி சா சா |  
 . ப சை . யற் . ற புன் ப . த . . க . . ர் க ளால்

; ம ப = , தா , நீ சா | ரி ம் ப் ம் = ரி ச் ரி ச் த ரி சா ||  
 . ப சை . யற் . ற புன் ப . த . . க . . ர் க . ளால்

ரி ம் ரி = சா ; நீ சா | த ரி த ப = ம ரி ச ரி ம ப த ரி |  
 பா . ரு னோ . ருக் குப் ப . ய . யோ . . . சொ . வீ ர்

ச் ரி ம் ரி = ச் ரி ரி த பா பா | ம ப த ரி = ச் ரி த ப ம ரி சா ||  
 இ . சை வா . . . ண ரே இ . ய . ல . ணி . பெ . ரு

சு நி மா — நி ம பா ம ப தா | ப த நீ = த ப ம ரி ம ப த ரி |  
இ . சை ப , ய னி . கை இ . தை யோ . ரு . வி . தர்

சு ரி சு சு : சு ரி தா ப ம பா | ; ; = ; ; ; ; |  
. . இ சை வா . . னா . ரே . . . . .

இரத . : ப ப , ப பா , ப பா | ம ப தா — ப ம ரி ம ரீ சா |  
. தி சை . யோ வா . மி சை செ . லுந் த . மி . ழி சை

: ரி ம ரி சா ச ரி சா | ச ரி சா = ரீ ; மா பா |  
. திருத் . த மிழ் மொ . ழி தி . கழ் நா ட் டிற் காம்

: ம ப த நீ சா சா | ரி ம் ப் ம் = ரி சு ரி சு த ரி சா |  
. த சை . சி ரி தி வாத் த . னி . யென் . . பு . டல்

ரி ம் ரீ சா ; சு ரி சா | த ரி த ப = ம ரி ச ரி ம ப த ரி |  
த . கை நே . ரு ம் ஒன் த . மி . மெ . தி . ரி . சை .

ச் ரி ச் ச்	, ச் ரி நிதா, பாபா	ம ப த நி	=	ச் ரி த ப ம ரி சா
. . இசை	. வா . . . . ணரே	இ . ய .		. ல . ணி . பெ . ரு
ச ரி மா	ரி ம பா ம ப தா	ப த நி	=	த ப ம ரி ம ப த நி
இ . சை	ப . ய னி . கை	இ . தை		யோ . ரு . வீ . ர்
ச் ரி ச் ச்	, ச் ரி நிதா, பமபா	; ;	=	; ; ; ;
. . இசை	. வா . . . . ண . ரே	. . . .		. . . .

28

இராகம்: பூரிகல்யாணி.  
தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ச  
அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

கமஞ்சிரமத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுமரநாயகா செய்த குற்றம் நீக்கியாள்  
குழலியூது கண்ணன் கூறுமருக முருகா

குமர.

இடைநிலை

சமர்புரி குரனுடல் தணையிரு. கூறுசெயச்  
சார்வடி வேலவனே தனியேன் வினைதவிர்

குமர.

இறுதிநிலை

அமரோர் இடரொழி அறுமா முகவனே  
அடியார் பரவிட அவர்பா லுறுபவ  
இமவான் மகன்பெறும் இளமா மதையே  
இனியான் ஒருகரு வினைநா டாதருள்

குமர.

சு. ; த ஞ் றி த ப பா ; ப ம கா ; கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||  
. கு ம ர னா . . . ய . கா . செய்த . குற்றம் நீ . . க்கி யா  
; ச நீ த சா ; ரீ கா க ரி | க ம பா தா ச் றி | றி த ப ம க ரி கா ||  
ன் கு ழ லி யூ . து க ண் ண ன் . கூ . . று ம . ரு . க . மு . ரு

ம ப த சா நி தபபா ; ப ம கா ; | ; ப ம க ரி | ; ; சா ; ||  
கா . கு ம ர நா . . . ய . கா . . . . .

இலட. ; ப தா ப தா சா சா , ரி சா | ; ச ரீ க் ரீ | கா மா க் ரி சா ||  
. ச மர் பு ரி கு ர ன் உ டல் . த னை யி ரு கூ று செ . யச்

; ரீ , ச் சா சா ச் நி த ப தா | த ரி சா , நி த ரி | நி ப ப ம க ரி கா ||  
. சா . ர்வ டி வே ல . வ . னை . த னியே . ன் வி . னை . த . வி ர் .

ம ப த சா நி தபபா ; ப ம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க . ம கா ரீ சா ||  
. கு ம ர நா . . . ய . கா . செய்த . குற்றம் ரீ . க் கி யா

; ச ரீ த சா ; ரீ கா க ரி | க ம பா தா ச் நி | நி த ப ம க ரி கா ||  
ன் கு ழ லை யு , து கண்ணன் கூ . . று ம . ரு , க : மு . ரு

ம ப த சா நி தபபா ; ப . ம கா ; | ; ; ப ம க ரி | ; ; சா ; ||  
கா . கு ம ர நா . . . ய . கா . . . . .

இரத். ; ம பா ம கா கா கா க ரி கா | : க மா க ரீ | ரி க ரீ சா சா ||  
 . அ ம ரோ ர். இ ட ரோ . ழி . அ று மா . மு . க வ னே  
 ; ச ரீ க ரீ கா மா பா பா |, ம ப தா பா , | ப க மா பா பா ||  
 . அ டி யார் ப ர வி ட . . அ வர் பா . ழு . று ப வ  
 ; ப தா ப தா சா சா ரீ சா | ; ச ரீ க் ரீ | க்ர மா க் ரி சா ||  
 . இ ம வான் ம கள் பெ றும் . இ ள மா . ம த லை . யே  
 ; ரி ரீ சா , சா ச் ரி த ப தா | த ரி சா , ரி த ரி | ரி த ப ம க ரி கா ||  
 . இ வி யான் ஓ ரு . க . ரு வி . னை . . நா . டா . . . த . ருன்  
 ம ப த சா ரி த ப பா : ப ம கா ; | கா க ரி கா ப ம | க ம கா ரீ சா ||  
 . கு ம ர நா . . . ய . கா . செய்த . குற்றம் நீ . க் கி யா  
 ; ச ரீ த சா . ரி கா து ரி | க ம பா தா ச் ரி | ரி த ப ம க ரி கா ||  
 ன் கு ழ லை யு . து க ண் ண ன் க . . று ம . ரு . க . மு . ரு



ம ப த சா ரி த ப் பா ; ப ம கா : | ; ; ப ம க ரி | ; ; சா ; || 118  
கா. கு ம ர நா : . . ய . கா . . . . .

ஃ

29

இராகம்: சுத்ததன்யாசி.  
தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச க ம ப ரி ச  
அ.: ச ரி ப ம க ச

{ நடபைரவியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

வந்து காத்திடாய் மயில் மீதிலே  
முந்தை வானவர் முதல்வா என்னை

வந்து.

இடைநிலை

செந்தில் மாநகர்ச் செல்வ நாயகா  
தேவயானை வள்ளி சிந்தைவாழ் குகா

வந்து.

இறுதிநிலை

கந்தனே இருமழல் நாளும் உன்னிக்  
காதல் செய்தே தொழும் கடையாயினேன்  
எந்த நாளினில் எய்துவே னருள்  
என்பா லன்புசெய் தின்ப மேய்ந்திட

வந்து. 1

மு. ; ; சா ச் நி பா. ; மா | பா ; ; மா | பா ப ப ம க மா ||  
வந் து . கா . த்தி டா . ய் ம யில் மீ . . . தி

2. பா ; ; நி சா ச் நி பா ; ப ம | ப நி ச் நி பா ம ப | நி ப ப ம ம க மா ||  
லே . . . வந் து . கா . த்தி . டா . . . ய் ம . யில் மீ . . . தி

3. ப ம க ம ப நி ச் ச் ச்சம் ச் நி பா மா | ப நி ச் நி பா ம ப | நி ப ப ம ம க மா ||  
லே . . . . . வந் து . . . கா . . த்தி டா . . . ய் ம . யில் மீ . . . தி

பா ; ; மா பா ப ம கா ப ம | கா சா ; கா | மா க ம பா ப ம ||  
லே . . முந் தை வா . . ன . வர் . . மு தல் வா . . என்

க ம ப ம ப ரி ச் க் ம் க் ச் ரி பா மா | பா ; ; ; | ; ; ; ||

னை . . . . . வ ந் து . கா . த் தி டாய் . . . . .

இமட . . . ; ; கா மா பா ; ரீ | சா ; ; சா | கா சா ; ச் ரி ||

. . . செந் தில் மா . ந கர் . ச் செல் வ னா . ய .

பா ; ; கா மா பா ; ரீ | ச் ரி ப ரி சா ச் க் | ம் க் ம் ப் ம் க் ச் ரி ||

கா . . . செந் தில் மா . ந கர் ச் . . . செல் வ . னா . . . ய .

ச் க் ச் ரி பா ப ரி சா ச் ரி பா ப ம | ப ரி ரி சா , ரிச் | ரீ பா ; ப ம ||

கா . . . தே . வ யா . . னை . வ ள் ளி . . சி ந் தை வா . முஞ் .

க ச க ம ப ரி ச் க் ம் க் ச் ரி பா ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ||

கா . . . . . வ ந் து . கா . த் தி . டாய் . . . . .

இரடி . . . ; ; பா பா பா ; பா | ம ப ரி ப ரி ப ரி | ச் ரி பா ; மா ||

கந் த னை . இ ரு . . . . . க . மு ல் னா . னும்

ப ம க ச க ம பா நி ப ப ம கா ப ம | கா , சா , சா | கா ச க மா மா ||  
உன் . னி . க் கா . . . த ல் . . செய் தே . . . தொ மும் க . டை யா .

க ம பா ; கா மா பா ; நீ | சா ; ; சா | கா சா ; ச் நி ||  
யி . னேன் எந் த நா . னி லும் . . எய் து வே . ன .

நி பா ; , கா மா பா ; நீ | ச் நி ப நி சா ச் க் | ம் க் ம் ப் ம் க் ச் நி ||  
ரு ன் . . எந் த நா . னி லும் . . . எய் து . வே . . . ன .

ச் க் ச் நி பா ப நி சா ச் நி பா ப ம | ப நி நி சா ; நி ச் | நீ பா ; ப ம ||  
ரு ன் . . . என்பா லன் . பு . செய் . . . தின் ப மே . ய்ந்தி .

க ச க ம பா நி ச் க் ம் க் ச் நி பா மா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
ட . . . . . வந்து . கா . த் தி டாய் . . . . .

இராகம்: கரகரப்பிரியா.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

உன்னையேயா னுன்னி வாழ்வேன்—வேலா

உன்னை.

இடைநிலை

மின்னை, வேட்ட, வேடர் மங்கை—நாதா.  
வேறு தேவரை நான் வேண்டேனையா

உன்னை.

இறுதிநிலை

சென்னி யாறுமருள் சேர்ந்தவிழி யீராறும்  
தேவர் தினம்பரவும் செய்ய திருவடியும்  
கன்னி மாரிருவர் கலந்த புயமலையும்  
காண மகிழ்வுதருங் காத லுருவுங்கொண்ட

உன்னை.

௪.        ;        ;        ,        சா சா ச் ரி தா நீ        |        நி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||  
                  உன் னை யே . . .        யா . ன் . உன் னி வா . .        ழ் வே

2. பா ம ப த ரி சா ரி க் ரி ச் ரி தா ரீ | ரி த பா ; ம ப | த ரி தா ப ம ம க ரிக மா ||  
 ன்வே. லா. உன்னை. யே. யா. ன். உன் னி. . வா. . . . .ழ்வேன்

பா ம ப த ரி சா சா ச் ரி தா நீ : | ரி த பா ; மா | பா ம க ரி க மா ||  
 ன்வே. லா. உன் னையே . . . யா . ன் . உன் னி வா . . ழ் வேன்

ur , ur , ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ;  
Gai . ur . . . . .

மேல. : ; ; தா நீ ரி த பா மா | பா , தா , நீ | தா நீ சா நீ ||  
மின்னைவே . ட் ட வே . டர் . மங் கை நா . .

ச்ர ; ; ச்ர ி ச்ர ; ி | த்ர ப்ர ; ி | த்ர ப்ர ; ம க ||  
 த்ர . . வே று தே . வ ளை ளான் . வே ண் டெ ண் று .

ரி கமபதரி சா நிக்ரீ ச் நி தா நீ | நி த. பா ; ம ப | தரிதா பமமக ரிக மா ||  
 யா . . . . . உன்னை . . யே . . . . யா . ன் . உன் னி . . வா . . . . .ழ்வேன்

பா ம ப.தரி சா சா ச் நி தா நீ | நி த பா ; மா | பா ம க ரிக மா ||  
 வேலா . . . உன்னை யே . . . . யா . ன் . உன் னி வா . . . . .ழ்வேன்

பா , பா , ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ||  
 வே . லா . . . . .

இரத்தி. ; ; ; தா நீ தா ; தா | நி தா நீ , நீ | சா சா நீ தா ||  
 சென்னி யா . று ம ரு ள்சே ர்ந் த வி ழி

நி த த ப ம ப தா நீ தா நி த த ப | மா ம க மா க ரி | சா ரி க மா பா ||  
 யி . ரா . றும் தே . வர் தி . ன ம் ப ர . வும்செய் ய தி . ரு வ

ப ம பா ; தா நீ நி த பா மா | பா தா ; நி நி | தா நீ . சா நீ ||  
 டி . யு ம் கன் னி மா . . . . . ரு வர் . க லந் த பு ய ம





31

இராகம்: அரிகாம்போதி

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச

தாளம்: ருபகம்.

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

தேவியென்ற னுவியே செல்வமே மீனாட்சி

தேவி.

இடைநிலை

காவிசேர் கயற்கண்ணியே கருணாகர நாயகியே  
பூவிலே வருமடவார் போற்றநின்ற பொற்புடைய.

தேவி.

இறுதிநிலை

நாவிலுன்னை வாழ்த்தினேனான் நன்மைதந்து காத்தருள்வாய்  
சேவிலேறும் சிவபெருமான் சிந்தைமன்னுந் திருவுடையாய்  
தாவிவாத தளிரடிகள் சார்ந்ததொண்டர் தம்மைநாளும்  
மேவியாளும் விமலையாய வேதமாதா மேன்மை ஈவாய்

தேவி.

௨. த நி சா = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |  
தே . . . வி யென் . . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ  
பா ; ; ; ம க ம ப | த நி சா = ச் நி ச் நி த ப ம ப ||  
மே . . . மி . . . . . னு . . . . . டி . . . . .
2. த நி சா = நீ நி த த ப மா | ப த நி த = த ப ம க கா மா |  
தே . . வி யென் . . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ  
பா ; ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||  
மே . . . மி . . . . . னு . . . . . டி . . . . .
3. த நி ச் நி = க் ரி ச் நி த ப ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |  
தே . . . வி . யென் . . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ  
பா ; ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நி ச் நி த ப ம ப ||  
மே . . . மி . . . . . னு . . . . . டி . . . . .

த நி சா = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா |  
 தே . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; || ; ; = ; ; ; ; ||  
 மே . . . . .

இலட. தா ; = நீ நி த த ப ம ப | தா தா = நீ நீ சா ; ||  
 கா : வி சே . . . . ர் க யற் கண் ணி யே .

நி ச் றீ = ச் றி கா றி க் மா | ம் க் க் றி = சா ச் நி சா ; ||  
 க . ரு ண . . க . ர நா . . . ய் கி . . யே . .

நி ச் றீ = க் றி சா நி த ப ம | ப த நீ = த நி சா நி த பா |  
 பூ . வி வே . . வ . ரு . ம . . ட . . வா . ர்

நி த த ப = ம க ம க க றி சா | றி க ம ப = த நி த ப ம க ம ப ||  
 டே . . ற் ற . றி ன் . . ற பொற் பு . டை . . . ய . . .

த நிச்ரி = க்ரிச்ரி த ப ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா . |  
 தே . . . வி . யென் . . றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

பா ; = ; ; ம க ரி ச | ரி க ம ப = த நிச்ரி த ப ம ப ||  
 மே . . . மி . . . னு . . . . . ட்ரி . . . . .

த நிச்ரி = ரீ தா பா ப ம | ப த நி த = த ப ம க கா மா . |  
 தே . . வி யென் றன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

ப ம பா = ; ; ; ; : ; = ; ; ; ; ||  
 மே . . . . . , . . . . .

இரத் ; பா = பா தா ; தா | தா ; = தா த ப ப த நி த ரீ ||  
 . னா வி லுன் . னை வா . ழ்த்தி னே . னு . . . ன்

; தா நிச் = ரி த பா ; பா | மா ; = பா ப ம க ரி ச ரி ||  
 . னன் . . மை . தன் . து கா . த்த கு ள் . . வா .

க ம பா = த நி தா பா ; | ம க க ரி = ப ம க ரி சா ; ||  
ய் சே . வி லே றும் . சி . வ . பெ . ரு . மான் .

ச ரி கா = க ரி ரி க மா மா | ம க மா = பா ப ம பா ; ||  
சி ந் . தை . ம ன் . னும் தி . ரு வு டை . யா ய்

தா ; = ரி நி த த ப ம ப | தா தா = ரி ரி சா ; ||  
தா . வி லா . . . த . த னி ர டி கன் .

நி ச் ரி = ச் ரி கா ரி க் மா | ம் க் க் ரி = சா ச் ரி சா ; ||  
சா . ர்ந் த . . . தொண்டர் த ம்மை . நா . . னும் .

நி ச் ரி = க் ரி சா நி த ப ம | ப த ரி = த நி சா நி த பா ||  
மே . . வி . யா னும் . . வி . ம கை . . யா . ய

நி த த ப = ம க ம க க ரி சா | ரி க ம ப = த நி த ப ம க ம ப ||  
வே . . . த . மா . . . தா மேன்மை . ஈ . வா . . . ய்

த நி ள் = நீ தா பா ப ம | ப த நி த = த் ப ம க கா மா ||

தே . . வி யென் . ற ன் ஆ . வி . யே . செல் . வ

$$u \mid u \mid u = ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;$$

Q10 . . . . .



32

**இராகம்: வெகுதாரி.**

**தாளம் :** ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப த ரி ச

அ. : ச ரி ப ம க ச

{ அரிகாம்போதியிற்  
பிறந்தது.

**முதஸ்ரிலை**

கூடல் மாநகர்க் கோதையே செல்வக்  
கோமகன் பெறும் கோதி லமுதமே

கூடல்.



இடைநிலை

வேடனாகி யன்று விசயனுக் கருளும்  
விமலனுக் கின்ப மேவு நாயகி

கூடல்.

இறுதிநிலை

பாடலா லுன்னைப் பரவினே னிதம்  
பற்றுவைத் தென்னைப் பாச நீக்கியாள்  
ஆட லான்மகிழ் அங்கயற் கண்ணெம்  
அன்னையே யுனக் கன்பு நீங்கிலேன்

கூடல்.

- 
- மு. த நி சா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; ம க ம ப ||  
கூ . . டல் மா . ந கர் க் கோ . தை யே . . . . .
2. த நி சா நீ பா ; மா பா ; | ம ப த நி ப ம கா | ; ம க ச க ம ப ||  
கூ . . டல் மா . ந கர் க் கோ . . . . . தை . யே . . . . .
3. த நி சா நீ ப த நி ச் க் க் ச் நி பா | ம ப த நி ப ம கா | ம ப ம க சா சா ||  
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர் க் கோ . . . தை . யே . . . . செல்வக்

சா , க மா பா ; த நி சா ; | நீ சா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||  
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி சா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||  
கூ . . டல் மா . ந கர்க் . கோ . தை யே . . . .

இடை ; மா பா தா ; நீ சா சா | ; த நீ ச் சா | ச் ச் நி நி பா ; ||  
. வே ட னு . டி யன் று . வி ச ய னுக் க . ரு . ளும் .

2. ; ம ப ம க ச க ம ப தா நீ சா | ; ச் க்ா ம் க்ா | ம் ப் ம் க் சா சா ||  
. வே . ட . னு . . . டி யன் று . வி ச ய னுக் க . ரு . ளும் .

; ச் சா ச் சா ச் நி ப ம ப த நி ச் | ; நி ச் நி பா , | ம ப ம க ச க ம ப ||  
. வி ம ல னுக் கின் . . ப ம் . . . மே . . வு . நா . . . ய . கி .

த நி சா நீ ப த நி ச் க் க் ச் நி பா | ம ப த நி ப ம கா | ம ப ம க சா சா ||  
கூ . . டல் மா . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல் வக்

சா , க மா பா ; த நி சா ; | நீ சா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||  
கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி சா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||  
க . . டல் மா . ந கர் க் கோ . தையே . . . .

இரத்தி . ; பா பா பா ; பா த நீ , | ; நி சா நி பா | ; மா ப ம க ச ||  
. பா ட லா . லுண்ணை . . ப் ப ர வி னை . னி த ம் . .

க ம பா பா ப ம கா ம க சா ; | ; சா ; சா | ச நி பா த நி சா ||  
. . பற்று வை . த் தென்னைப் . பா . ச நீ . க் கி . யா .

; மா பா தா நீ ; சா சா | ; த நி ச் சா | ச் ச் நி நி பா ; ||  
ன் ஆ . ட லா . ன்மகிழ் . அ ன் க யற் க ண் . . ணை ம்

; ம ப ம க ச க ம ப தா நீ சா | ; ச் கா ம் கா | ம் ப் ம் க் சா ; ||  
. ஆ . ட . லா . . . ன் மகிழ் . அ ன் க யற் க ண் . . ணை ம்

: சா , ச் சா ச் நி ப ம ப த நி ச் | ; நி ச் நி பா , | ம ப ம க ச க ம ப ||  
 . அன் . னையே ட . னக் கு . . . . அன் . பு . நீ . . ங்கி . லேன்

த நி சா நீ ப த நி ச் க் க் ச் நி பா | ம ப த நி ப ம கா | ம ப ம க சா சா ||  
 கூ . . டல் மா . . . . ந . க . ர்க் கோ . . . தை . யே . . . . செல் வக்

சா , க மா பா ; த நி சா ; | நீ சா நீ பா | மா பா ம க ம ப ||  
 கோ . . ம கன் . பெ . றும் . கோ . தில் அ மு த மே . . .

த நி சா நீ பா ; மா பா ; | மா பா மா கா | ; ; சா ; ||  
 கூ . . டல் மா . ந கர்க் . கோ . தை யே . . . .



இராகம் : ஆபேரி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப ரி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ நடபரவியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

கார் வண்ணனே காப்பாற்றுவாய்  
கழல் போற்றுவோம் கனை நீக்குவாய்

கார்.

இடைநிலை

போர் வண்ணமே பொலி வெங்கரி  
புக லோதமுன் போந்தாண்ட சீர்க்

கார்.

இறுதிநிலை

பார் வாழ்வுளோர் பல செல்வமும்  
பண்பு மார்தரப் பண்ணுவாய் நீயே  
சீர் மேவுறும் திருவா முரம்  
திகழ் மார்புடைத் திருமாற் பெயர்க்

கார்.



சா ; ; நீ சா க்ா ; க்ா | ம் க் க் ி ரீ சா நீ | சா நி த பா மா ||  
 ரி . . பு க லோ . த முன் . . . போ ன் தா ண் . ட

க ரி ச க ம ப நி ச் க் ி ரீ ச நி தா பா | மா ; ; ம க | க ர க ரி ரி ச நி ||  
 சி . . . . ர் க் கா . . ர் வ ண் . ண னே . . கா . . ப் பா . த் து .

சா ; ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; ; ||  
 வா . . . . ய் . . . . . . . . . . . . . . . .

இலி. ; ; ; பா ; ப ; பா | ம க கா ; கா | ரி சா ; நீ ||  
 . . . பா . ர் வா . த் து லோ . . ர் ப ல செல் . வ

சா ; ; நீ நீ சா ; கா | கா , மா , பா | நீ நி த தா பா ||  
 மும் . . ப ண் பு மா ர் த ர . . . ப் ப ண் னு வா . ய் நீ

ப ம பா ; சா ; நி த பா மா | ம க க ரி ரி சா | க ர மா பா நீ ||  
 . . யே . சி ர் மே . . வு றும் . . . தி ரு வா . மு





34

இராகம் : பிலகரி.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ப த ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

தலைமகள் கழல் பணிவோம்—கற்றோர் உளம் வாழ்

கலை.

இடைநிலை

புலமை எனக்குதவிப் போத ம்ருளுகெனப்  
போற்றி இசைத்தமிழாற் புகழை யுரைத்துரிதம்

கலை.

இறுதிநிலை

தலைமக னாயவேதன் தகைபெறு ஈாவில் வாழ்வாய்  
தாழ்ந்தடி பேணுவாரைச் சூழ்ந்தருள் மன்னுவிப்பாய்  
அலைமக ளாயசெல்வி அன்புகொள் மாமருகி  
அடியனேன் ஞானமன்ன அருள்புரி எனப்பன்னிக்

கலை.

1. ; ச் நீ த பா ப ப ம க ரீ கா | பா ; ; த நி | த பா , ம க ரீ க ||  
 . க லை ம கள் க . ழ ல் ப ணி வோ ம் . க ற் றோ . ர் உளம்வா .

2. ப த ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரீ க | பா ; ; கா | ப த சா ச் நி த ப ||  
 . ழ் க லை ம கள் க . ழ ல் ப . ணி . வோ ம் . க ற் றோ . ர் உளம்வா .

3. த ரீ ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரீ க | பா ; ; ரீ க | ப த ச் ரீ க் ரீ ச் ரீ த ப ||  
 . ழ் க லை ம கள் க . ழ ல் ப . ணி . வோ ம் . க ற் றோ . . . . ர் உளம்வா .

த ரீ ச் நீ த பா ப த த ப ம க ரீ க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . ழ் க லை ம கள் க . ழ ல் ப . ணி . வோ ம் . . . . .

இலட. ; ம கா ப தா சா சா சா சா | சா க் ரீ சா சா | சா ச் ரீ த ப தா ||  
 . பு ல மை எ னக் கு த விப் போ . . த ம ரு று . கெ . னப்

; த ரீ ச் ரீ சா ச் ரீ தா பா | ; ப தா ப தா | ப ப ம க ரீ ச ரீ க ||  
 . போ ற் றி இ சைத்த . மி ழா ற் பு க றை ய ளைத்து . ரி . தம்

ப த ச் றீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . க லை ம க ன் க . ழ ல் ப . ணி . வோ ம் . . . . .

இரதி. ; ப பா ம கா க ரி கா பா பா. | ; க பா த நி த பா , | ப ப ம க ரி ரி |  
 . த லை ம க னு . ய வே தன் . தகை பெ. று . . நா. வில் வாழ் வாய்

; க பா ம கா க க ரி ச சா ச நி தா | ; ச ரி க பா | ப ப ம க ரி கா பா ||  
 . தாழ்ந் த டி பே. னு . . வா . ரைச் . கு ழ் ந்த ருள் மன்னு . . விப்பாய்

; ம கா ப தா சா சா சா சா | சா க் ரி சா சா | சா ச் நி த ப தா ||  
 . அ லை ம க ளா ய செல் வி அன் . . புகொள் மா ம . ரு . கி

; த ரி ச் ரி சா ச் நி தா பா | ; ப தா ப தா | ப ப ம க ரி ச ரி க ||  
 . அ டி யனேன் ஞா ன . மன் ன . அ ருள் பு ரி எ . னப் பன்னி .

ப த ச் றீ த பா ப த த ப ம க ரி க | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . க் க லை ம க ன் க . ழ ல் ப . ணி . வோம் . . . . .



இராகம் : தவ்வியாபரணம்.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ம ப ரி ச  
அ. : ச ரி ப ம க ரி ச

{ கீரவாணியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

வழிபடல் கடன்கின்ப வாழ்வினை வழங்கிய  
வள்ளல் பொன்னடிமலர் வாழ்த்தி நீவந்தித்து

வழி.

இடைநிலை

அழிவுறு முனதுடல் அதிற் பற்று வைக்காதே  
ஆண்டவ னடியினை வேண்டுத லறிவன்றோ

வழி.

இறுதிநிலை

மொழி தொறும் பேரின்ப மூட்டுதல் செய்பரன்  
முந்தைநான் மறைகளும் வந்தனை செய்முதல்  
பழியொடு பாவங்கள் பாற்றுமெம் பண்ணவன்  
பைந்தமிழ் மாலைகள் பாங்குறச் சாத்துநர்

ஞெழிலுடை யவர்களைத் துன்ப மகற்றியாளும்  
தூயவன் நாயகன் சோதியுட் சோதியான்  
எழிலுனை எய்துதற் கெண்ணுவாய் என்னிலின்னே  
ஈச நெனையுடைய இன்பன் என நினைந்து

வழி.

மு. ; , ச் நி ப மா ம க கா க ரி ரீ சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம மகா, ம பா ||  
. . வ ழி ப ட ல் க . ட ன் இ ன் . ப . . வா ழ் வி னை வ ழ ன் . . . கி ய

2. ; நி ச் ரிக் ரி ச் ரி பா; ம க ம ப ரி ப ம க ரி ரி சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம மகா; ம பா ||  
. . வ . ழி . ப . ட ல் க . . . ட ன் . . . இ ன் ப . . வா ழ் வி னை வ ழ ன் . . . கி ய

3. ; க ம ப ரி ச் ரிக் ரி ச் ரி பா; ம க ம ப ரி ப க் கி ன் ப ம க ரி சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம மகா, ம பா ||  
. . . . வ . ழி . ப . ட ல் க . . . ட ன் . . . . . இ ன் ப . . வா ழ் வி னை வ ழ ன் . . . கி ய

; , ப ப ரி ச் ரி பா ம க கா; க ரி ரீ ; , ச ரி | சா ; ; ச ரி | க ம பா ரீ ப ம கா ||  
. . வ ன் ன ல் . . . பொ ன் ன . டி . . . . . ம . ல ர் . வா . . ழ் த் தி ரீ வ ன் .

ரீ க ம ப ரி ச் ரி ப மா ம க கா க ரி ரீ சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; |  
 தித்து . . . வழிபடல்க . டன் இன் . ப . . . . .

13

இடை. ; , ப ம ப மா பா ப ம ம கா , ம பா | ; , ப ரி ப மா | பா ; ரீ சா ||  
 . . அழி வுறும் உ ன . . . . து டல் , . அதிற் ப த்று வை . க் கா தே

2. ; , ப ரி ப ரி ச் ரி ப ம பா ப ம ம கா , ம பா | ; , ப ரி ப மா | பா ; ரீ சா ||  
 . . அழி வு . றும் . . . உ ன . . . . து டல் . . அதிற் ப த்று வைக் . கா தே

; . ரி ச் ரி ரி ச் ரீ கா க் ரி ரி ச் ரி ; | ; , சா ரி பா | ம ர பா ரி ரி ப ம கா ரீ ||  
 . . ஆண்ட வ ன் அ டி யி . . . னை . . . வே ண்டு தல் அ றி வ ன் . . . .

ச ரி க ம ப ரி ச் ரி க் ரி ச் ரி பா ; ம க ம ப ரி ப ச் ரி ப ம கா ரி சா | ; , ச ரி க மா | பா ப ம ம கா , ம பா ||  
 ரே . . . . வ . ழி . ப . டல் . க . . . டன் . . . இன் ப . . வா ழ் வி னை வ ழ ன் . . கி ய

; , ப ப ரி ச் ரி பா ம க கா ; க ரி ரீ ; , ச ரி | சா ; ; ச ரி | க ம பா ரீ ப ம கா ||  
 . . வச் ச ல் . . . பொ ண் ன . டி . . . . ம . வர் . . வா . . ழ்த் தி ரீ வ ன் .



நீ க ம ப நி ச் நி ப மா ம க கா க ரி ரீ சா | ; ; ; ; ! ; ; ; ||

தித்த... வழிபடல் க . டன் இன் . ப . . . . .

இறதி. ப 'நி ப ம க ம ப ம க ரி கா மா ப ம க ரி ச ரி ரி நி சா | ரி க ரீ க ம க ரி சா |

மொ ழி சொ றும் பே . . . ின்ப மூ . . ட் ஓ தல் செய் . ப . றன் மு ள்தை நான் மறை க . ளும்

| ரி க ம பா ம பா

வந் த னை செய் மு தல்

ப ம க ரி ச ரி ரி நி சா சா ச நி பா ப நி ச ரி | ச ரி க ரி க ம க ரி கா |

ப ழி யொ டு பா . வந் கள் பா ற்று . மெம் ப ண் ண வன் பை ந் தமிழ் மா . லை . கள்

| ரி க ம க ம ப ம ப ||

பா ங் கு றச் சா த் து நந்

ப நி ப ம க ம க ரி சா ரி க ம க ம ப ம ப | ப நி ச் நி ப ம க ரி க ம |

ரோ ழி லு டை ய வர் க . னைத் து ன் ப ம க ற் றி யா ளும் . . . ய வன் நா . ய கன்

| பா நி ப நி ச் ச் நி சா |

சோ தி யுட் சோ . தி . யான்

நி ச் நி ச் நிக் க் நி ரி நிக் ம் ம்க் நிக் க் நி ரி | ச் நிக் நிச் ச் நி ப ம |  
எழி லுனை எய்து . தற்கெண்ணுவாய் என்வி லின்னை ஈ . ச நெனை யு . டைய

| ப நி ப ம க நி ச நி |

இன் . ப ன் என நி .

க மபமபரி ச்நிக்நிச்நிபா ; மகமபரிபச்நிபமகநி சா | ; . ச நி க மா |  
னை : ... த வ . ழி . ப . டல் . க . . . டன் . . . இன் . ப . . வாழ் வினை

| பா ப ம ம கா , ம பா |

வ ழங் . . . கி ய

; , ப பரிச்நிபா மககா ; கநிரி ; , சநி | சா ; ; ச நி | கமபா நி பமகா ||  
. . வன் கல் . . பொன் . . . ம . வர் . . வா . . ழ்த்தி நீ வந் .

ரீ க ம ப ரி ச் ரி ப ம ர ம க க ர க ரி ரி ச ரா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 தித்த . . . வ ழி ப ட ல் க . ட ன் இன் . ப . . . . .

36

இராகம் : மத்தியமாவதி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ : ச ரி ம ப ரி ச

அ : ச ரி ப ம ரி ச

{ கரகரப்பிரியாவிற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

சூராதலத் துயர்ந்த தமிழ்த்திரு நாட்டிருந்து  
 தனித் தமிழின்ப நுகர் சார்பு தவச்சார் பன்றோ

தரா.

இடைநிலை

அரா வணியும் பெருமான் அன்பு செய்யும்  
 அம்மை யறுமுகவன் செம்மை யரசுபுரி

தரா.

## இறுதிநிலை

மரா மலருவந்து வீராய பெருமான்  
வாழ்த்தி யறிவுறுத்த வந்து பொதியவரை  
இராவண முடைய முராரியும் புகழ்  
இருக்குங் குறுமுனிவ னேத்து மெழிலுடைய

தரா.

1. ; ப ப ம ரி சா ச நி ரி ச ரி ; | ; ரி மா ப ரீ | சா ; ச் நி ப ம ||  
த ரா . தலத் து . யர்ந் த . . த மிழ்த் தி ரு நாட் . டி . ரு ந்

2. ரி ம ப ப ம ரி சா நி ச ரி ம ரி ச நி ப நி ச ரி | ; ரி மா ப ரீ |  
து . த ரா . தலத் து . . . ய . . ர் ந்த . . . த மிழ்த் தி ரு

| சா , நி ப நி ச் ரி ச் நி ப ம |  
. நா . ட் டி . . . ரு . . ந்

3. ரி ச ரி ம ப நி ச் ரி ப ம ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ரி ச நி ப நி ச ரி ம ரி | ; ரி மா ப ரீ |  
து . . . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர் ந்த . . . . த மிழ்த் தி ரு

சு ி ி ம் ி ி ச், ி ப ி ி ச் ி ப் ம ி ி ம ி ி ச்

நா . . . டி . . . ரு . . ந்

நிசரி ம பமா பநி சா ச்நி சாசா | : ச்நி ச்நி பா | பம பநிச்சி பமரிம ரிச ||

து . . . தனித் தமிழின் ப . நுகர் . சா . . . ர்பு த . வ . . . ச்சா . . . ர்பன்

११ ; ; , ४ ४ ११ ४१ ; ; | ; ; ; | ; ; ; ; ||

00 . . . . .

மூல. ; ப மா ப றி சா ; நி ச் றி | ; நி ம்பம் ம் நி றி சா | சா ச் றி நி ச் றி ப ; ||

. அ ரா வ ணி யும் . பெ ரு மான் . அன் . . . . பு . சே யும் . . . . .

பிச்சா, சிச்சி பாபம் | பாபநிபா, | பமநிமநிசநிச

. அம்மை . அ . று . முக . வன்செம்மை . அ . ர . ச . பு .

ரி ம ப நி ச் நி ப ம ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ரி ச நி ப் நி ச ரி ம ரீ | ; ரி மா ப ரீ |

சி . த . ரா . . . த . லத் து . . . ய . . ர்ந்த . . . . த மிழ்த் தி ரு



, நி ம நி ப ம ரீ ரா சா ச நி ச நி சா ரி ச நி ச நி | பா ப நி சா , ரி |  
 . ன் வா . . . . . ழ்த்தி ய றி . வு . று . . . . . த்த . வ ந் து . பொ

| சா ரி மா பா  
 தி ய வ ரை

; ப மா ப நி சா சா ரி ச் ரி | ; நி ம்ப்ம் ம் ரி ரி சா | சா ச் ரி ரி ச் ரி ப ; ||  
 இரா வண முடை ய் . . . . . மு.ரா . . . ரியும் பு க . ழ . . . . .

; ப ரீ சா , ச் ரி ச் ரி பா ப ம | பா ப நி பா , | ப ம ப ம ரி ச நி ச |  
 . இருக் குந் . கு . று . மு னி . வ னே த் தும் . எ . ழி . லு . டை .

ரி ம ப நி ச் ரி ப ம ரி ம ரி ச நி ச ரி ம் ரி ச நி ப நி ச ரி ம ரி | ; ரி மா . ப நி ||  
 ய . த . ரா . . . . . த . ல த் து . . . . . ய . . . . . ர்ந்த . . . . . த மிழ்த் தி ரு

| ச் ரி ம் ரி ச் ரி ப நி ச் ரி ப ம ரி ம ரி ச ||

நா . . . . . ட் டி . . . . . ரு . . . . . ந்



து... தனித் தமிழின் ப . நுகர் . சா . . ர் பு த.வ...ச்சா...ர் பன்

நி ம ரீ ; ; , ச ச நி சா ; ; | ; ; ; | ; ; ; ;

00 . . . . . 7 . . . . .

37

( அரிகாம்போதியிற்

**பிறந்தது**

முதல்கலை

திருக்.

இடைநிலை

இருக்கு முதல் என்மறையும் ஏதுமறி யாதநீதித்

திருக்.

இறுதிநிலை

செருக்கொழிக ினமொழிக தீவினையை யொழிகவெனச்  
 செப்பியொளிர் மெய்ப்பொருளைச் செம்பொருளைக் காண்பதுவே  
 பெருக்குமறி வெனப்புகர்ந்து பேசுபல நீதிநிலை  
 பிறங்கியிடத் தமிழர்தனம் பிறிதில்லை என்றிலங்கும்

திருக்.

1. சா சா ச்ச்நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச்நி | பா தா | சா நி த ப ம ப த  
 தி ருக் கு . ற . னை ய றி . யா . தா . ி செம் மைய . றி யா தா . . . . . ி

2. சா நிகர் நிச்சிதபா பமபா தநிதா பதபா மகமா கமபா மப | தா ப த | சாநிக் நிச்சிதபத  
 தி ருக் கு . ற . னை ய றி யா . . தா . . . ி செம்மைய . றி யா . தா . . . . . ி

சா சா ச்ச்நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச்நி | பா தா | சா ; ; ;  
 தி ருக் கு . ற . னை ய றி . யா . . தா ி செம் மைய . றி யா தா ி

இலட. மா கா பா தா சா ரீ ; கா க் கி ரீக்ம் க் கி சா ரீக் கிச் | நி த ப ம | க ரி ச ரி க ம ப த ||

இ ருக் கு மு தல் னா ன் மறை யும். . . ஏ து . ம . றி . யா . த . ரீ . தி . . த்

சா ரீக்? ரிச் சி த பா ப ம பா த ரி தா ப த பா ம க மா க ம பா ம ப | தா ப த | சா ரீக் ரிச் சி த ப த ||

தி ருக் கு . னை ய . றி யா . . தா . ரீ . . செம் மைய . றி யா . தா . . . . . ரீ

சா சா ச் ச ரி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச் ரி | பா தா | சா ; ; ||

தி ருக் கு . ற . னை அ றி யா . தா . ரீ செம் மைய . றி யா தா ரீ . . .

இலடீ. தச் ரீ த பா பா மா பா த ரி தா ப ம பா ; ம த ப ம கா | மா கா | சா ரீ கா மா ||

. செ. ருக் கு ஒழி . . கி ள மொ . . றி . . தி . வினை யையொ ழி க வெ னச்

; க ப ம க ரீ ரீ கா ம க க ரி ச ச ரி த த ப தா சா ரீ | சா ரீ | கா மா ம க க ரி

. செப் . ட யொ னிர் மெய் ப் பொ ரு . னை . . செம் பொ ரு னைக் காண் . ப து வே . . .

; ப மா க மா பா ப ம பா தா பா தா ரி த த ப ம க மா | ப ம ப த | ரிச் சி த பா பா

. பெ ருக் கு ம றி வே . னப் ப கர் ந்து பே . . . க . ப வ . ரீ . . . தி . ரி கை

; ம க ர ப த ர சா ரீ க்ர க்ர க் ி ரீ க்ம் க் ி ரீ சா ி க் ி ச் | நி த ப ம | க ரி ச ரி க ம ப த ||  
 . பி றங்கி யி டத்த மி ழர் த . னம் . . . பி றி . தில் லை . . . என் றி . லங் கு ம்

சா ி க் ரீ ரி ச் நி த பா ப ம பா த நி த ர ப த பா ம க மா க ம பா ம ப | தா ப த | சா ி க் ரி ச் நி த ப த ||  
 தி ருக் கு . ற . னை ய . றி யா . . தா . . . ர் செ ம் மைய . றி யா . தா . ர் . . . .

சா சா ச் ச் நி த பா பா ப ம த ப ம க மா பா ; தா ச் நி . | பா தா | சா ; ; ; ||  
 தி ருக் கு . ற . னை ய றி . யா . . தா ர் செ ம் மைய . றி யா தா ர் . . .

38

இராகம் : ஆரபி.  
 தாளம் : ருபகம்.

ஆ. : ச ரி ம ப த ச  
 அ. : ச நி த ப ம க ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

மாநிலமேல் மானிடராம் வாழ்வுபெறல் அரிதாம் மா.

இடைநிலை

ஆளவிண்ணோர் அன்றொருநாள் வானமுதம் மாந்திடினும் மா.

இறுதிநிலை

வானவர்க ளாபிடினும் மாநிலமேல் வந்தன்றோ  
தேனலரும் கொன்றையினுன் திருவடியைச் சேருவர்கள்  
தானவர்வா னவர்க்கரிய தகுதியுளார் மானிடரே  
ஆனதனால் உயர்பிறவி அடைந்தபயன் ஆர்ந்திடுவீர் மா.

1.	பா	த ப ம க ரி ;	ச ி தா	சா ரி ம க ரி ம
	மா	நி . ல . மே ல்	மா . . .	னி ட ரா . . ம்
2.	பா மபதப	ம க ரி ச ரி ச	ச ி தா	சா ரி ம க ரி ம
	மா	நி . ல மே . ல்	மா . .	னி ட ரா . . ம்

ப த ச் நி      த த ப ப ம க ரி      ச நி தா      சா ரி ம க ரி ம      ||  
மா . . .      நி . ல . மே . ல்      மா . . .      னி ட ரா . . ம்

ம க ரி      மா பா தா பா      த ரி ச் நி =      த ப ம க ரி ச ரி ம் ||  
வா . ழ்      வு பெ றல் .      அ . ரி .      தா . . ம் . . . .

ப த ச் ரி      ம் க் ரி ச் நி தா நி த      பா த ப ம க =      ரி சா ரி , ப ||  
மா . . .      நி . ல மே . . ல்      மா . . .      னி ட ரா . ம்

ம க ரி      சா ச நி தா சா      ரி ம ப த      ச் நி த ப ம க ரி ம      ||  
வா . ழ்      வு பெ . றல் .      அ . ரி .      தா . . . . . ம்

பா ;      =      த ப ம க ரி :      ||      ச நி தா =      ரி சா ரி ;      ||  
மா .      நி . ல . மே ல் .      மா . .      னி ட ராம் .

சா      =      ;      ;      ;      ;      ||      ;      ;      ;      ;      ;      ||

இடை. ;	தா	=	பா ப ம பா ;		தா	;	—	ச் நி தா ச்	
.	ஆ		ன வி ன் னே ன்		அன்	.		னே ரு நா ன் .	
;	த ப	=	ம க ரி ச ரி ம பா		தா ச் நி			தா க் ரி ரி ச் சா ;	
.	ஆ .		ன . வி ன் னே . ன்		அன் . .			னே ரு . நா . ன் .	
;	தா	=	சா ர் ம் க் ர்		ச் நி த த	—		ப ப ம க ரி ச ரி ம	
.	வா		ன மு த ம் .		மா . . ந்			தி . டி . னும்	
ப த ச் ரி			ம் க் ர் ச் நி தா நி த		பா த ப ம க	—		ரீ ரா ரி , ப	
மா . . .			நி . ல மே . . . ல்		மா . . . .			னி ட ராம் .	
ம க ரி			சா ச நி தா சா		ரி ம ப த	—		ச் நி த ப ம க ரி ம	
வா டு			வு பெ . நல் .		அ . ரி .			தா . . . . . ம்	
பா			த ப ம க ரி ;		;	,	ச	சா ; ; ;	
மா			நி . ல . மே ல்		.	.	.	.	



இயற் : த ச் = , த பா ம க ரி ரி சா ரி ரி ம க ரி ||  
 வா : . ன வர் க . . ளா யி டி . னு ம் .  
 : ரி = ம க ரி சா ; சா ; = ச ி தா சா ;  
 மா நி : ல மேல் . வந் . த ன் . ரே .  
 : தா , ச ரி ம க ரி ரி ம பா = ம க ரி ச ரி ; ||  
 தே . ன ல ரு ங் . கொ ன் . றை . யி . னு ன்  
 ரி மா == பா தா ச் நி தா பா ; = ம க ரி ச ரி ம பா ||  
 நி ரு வ டி யை . ச் சே . ரு . வர் க ன் .  
 பா = , த பா ம க ரி ச ரி ரி = ம க ரி சா ; ||  
 தா . ன வர் வா . . . ன வர்க் க . ரி ய .  
 : நி த = , ரி சா ரி ; ம க ரி = பா ப ம பா ;  
 த ரு தி யு ளார் மா . னி ட . ரே .

தா	=	பா	ப	ம	பா	;	தா	தா	ச்	நி	தா	சா	;	:							
ஆ		ன	த	.	னல்	.	உ	-	யர்	பி	.	ற	வி								
தா		சா	ரி	ம்	க்	ரி	;	ச்	நி	த	த	=	ப	ப	ம	க	ரி	ச	ரி	ம	;
அ		தூ	ந்	த	ப	.	யன்	ஆ	.	.	ர்	ந்	தி	.	டு	.	வி	.	.	ர்	
பா	;	த	ப	ம	க	ரி	;	:	:	ச		சா	;	:	:	:	:	:	:	:	
மா	.	நி	.	வ	.	மே	ல்	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	

39

இராகம்: புசங்கிணி.

தாளம்: ருபகம்.

ஆ: ச ரி க ம த ரி ச

அ: ச ரி த ம க ரி ச

சக்ரவாகத்திற்

பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஒருவர் பொருளைக் கவர நினையாதே  
உன் பொருளை விடுவாயோ

ஒருவர்.

இடைநிலை

வருவ துனக்கு வந்தே தீரும்  
வாராதது என்றும் வாராது

ஒருவர்.

இறுதிநிலை

உரவு மிகவும் இழிந்த தென்பர்  
சுத வென்று முயர்வென் றிசைப்பர்  
கரவு மனத்துங் கருதல் வேண்டாம்  
கற்ற வழியே நிற்கல் வேண்டும்

ஒருவர்.

நி ச்ர = நி தா நீ தா | மா மா = மா ம க ரி தா ||  
ஒ ரு வர் பொ ரு னைக் க வ ர நி னை யா

மா : மா ம க மா தா | மா தா = நீ நி த ம க ம த |  
தே . உன் பொ . ரு னை வி ட வா யோ . . . .

2. நிச் சீக்ரி = ச்நி ரி ச்நி தமா | .க ம த நி = ச்ரரிச் நி த ம க ரி க ||  
 ஓ . ஓ . . வ ர் பொ , ஓ . னைக் க . வ . ர . . நி . னை . யா .

மா : -- மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் -- ரி ச் ரி த ம க ம த |  
தே . . உன் பொ . ரு . கை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

நீ சா                நீ தா   நீ தா   |   மா   மா   ...   மா   ம   க   ரி   கா  
ஒ   று               வர் பொ   கு   னைக்               க   வ               ர   நி   .   னை யா

[illegible]

இவ், நீ தா . நீ சா சா ச் நி | சா , நி ச் ிக் ி ி ச் சா  
வ கு வ து னக் கு . வந் . . தே . . . தி . ரும்

சா ச் நி = நீ தா மா ம க | கா க நி = கா மா ; தா ||  
 வா ரா . . த து எ ன் . று ம் வா ரா . து

நி ச் றீ க் றி = ச் நி றி ச் நி த மா | க ம த நி = சா றிச் நி த ம க ரி க ||  
 ஓ . ரு . . வ ர் பொ . ரு . னைக் க . வ . ர . . நி . னை . யா .

மா ; = மா ம க ரி ச ரி க | ம த நி ச் = றி ச் நி த ம க ம த ||  
 தே . உ ன் பொ . ரு . னை . வி . டு . வா . . . யோ . . .

நீ சா நீ தா நீ தா | மா மா மா ம க ரீ கா ||  
 ஓ ரு வ ர் பொ ரு னைக் க வ ர நி . னை யா

மா ; = ; ; ம க ரீ | சா ; = ; ; ; ||  
 தே . . . . .

இதழ். மா தா = மா கா மா கா | ரீ கா = ரீ சா ; சா ||  
 இ ர வு மி க வும் இ ழிந் த தென் . பர்

சா ;	ரீ கா ; மா	கா மா =	தா நீ ரி த மா
+	த வென் . றும்	உ யர்	வென்றி சை ப் பர்
மா தா	நீ சா சா சா	சா ச் ரி	ச் ரி க் ரி ரி ச் சா
க ர	வு ம னத் துங்	க ரு .	தல் வேண் . . டாம்
சா ச் ரி	நீ தா மா ம க	மா க ரி	கா மா ; தா
கற் ற .	வ டி யே . .	நிற்	றல் வே ண் டும்
நிச் ச் ரி	ச் ரி ரி ச் ரி த மா	க ம த ரி	ச் ரிச் ரி த ம க ரி க
ஒ . ரு .	வ ர் டோ . ரு . னைக்	க . வ .	ர . . ரி . னை . யா .
மா :	மா ம க ரி ச ரி க	ம த ரி ச்	ரி ச் ரி த ம க ம த
தே .	உன் டோ . ரு . னை .	வி . . டு .	வா . . . யோ . . .
நீ சா	நீ தா நீ தா	மா மா	மா ம க ரீ கா
ஒ ரு	வ ர் டோ ரு னைக்	க வ	ர ரி . னை யா

மா : — ; ; ம க ரி | சா ; — ; ; ;  
 தே . . . . .



40

இராகம்: சுரபூஷணி.  
 தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச க ம ப த ரி ச  
 அ.: ச நி த ப ம ரி ச

கரகரப்பிரியாவிற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஐம்பெரும் பாவங்கள் அவநெறி சேர்க்கும்  
 ஆதலின் அவை நினைவேல்—மனமே

ஐம்.

இடைநிலை

வம்பினிற் கொலையினை மறந்தும்நீ செய்யாதே  
 மாநிலத்துக் களவு வழியினில் நுழையாதே

ஐம்.



அம்புவி தனில்மார்தர் அறிவை மிகக்கெடுத்தே  
அல்லற் படுத்தும்மது வாதிய வேண்டாதே  
கொம்பனை யார்களன்பு கூடாத காமம் நாடேல்  
குற்ற மிகுந்தபொய்யைச் சற்றுமுரைக்க வெண்ணைல் ஐம்.

1.                    நீ த பா மா ; ரீ சா | ; ச சா க மா | பா ; ; பா  
ஐம்பெ ரும் பா . வங்கள் . அ வ நெ றி சே . . ஈர்க்கும்

2.                    ; த த நி ச் நி தா பா ; மா ரீ | சா ச சா க மா | பா . ம ரி ச க ம  
. . ஐ ம் . பெ ரும் பா . வங்கள் . அ வ நெ றி சே . ஈர்க்கும் . . .

பா த நீ த நீ சா நீ தா நீ | சா ; ; ; | ச் நி த ப மா ப ம  
. . ஆ த லின் அ வை நி னை யே . . ல் ம . ன . மே . .

பா த நீ த பா மா ; ரீ சா | ; ச சா க மா | பா : பா ;  
. ஐம்பெ ரும் பா . வங்கள் . அ வ நெ றி சே . ஈர்க்கும்

இடை. ; சா நி தா ரி ரி சா சா | ; ச ரி ச் கா | மா ; ரி சா ||  
 . . வம் பி னிற் கொ லை யி னை . . ம றந் தும் ரி சேய். யா தே

o ; , சா ச் சா சா ரி தா பா | ; த பா ம ரி | ச நி சா க ம ப ம ||  
 . . மா ரி லத் துக் க ள வு . வ ழி யினில் நு . ழை யா . . .

பா த ரி த பா மா ; ரி சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; |  
 தே . ஐம் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ர்க்கும் .

இதழ். ; . பா ப பா மா மா ரி ரி | ; ச கா ம ரி | சா ச நி சா சா |  
 . . அம் பு வி த னில் மாந் தர் . அ றி வை மி கக் கெ . ஓத் தே.

; , சா நி சா கா கா மா மா | ; ம ரி ச கா | மா பா தா பா ||  
 . . அல் லற் ப ஓத் தும் ம து . வா . தி ய வே ண் டா தே

; , சா நி தா ரி ரி சா சா | ; ச ரி சா க் | மா ரி ச் ரி சா |  
 . . கொம் ப னை யார்க ளன் பு . கூ . டா த கா ம்நா . டேல்

; சா ச் சா சா நீ தா பா | ; த பா ம ரீ | சநி சா க ம ப ம ||  
 குற் ற மி குந் தபொய்யைச் . ச ற் று ம் உ . ரைக்க . வெண்  
 பா த நீ த பா மா ; ரீ சா | ; ச சா க மா | பா ; பா ; ||  
 ணை ல் னும் பெ ரும் பா . வங் கள் . அ வ நெ றி சே . ங்கு ம்

41

இராகம்: சுத்தசாவேரி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச ரி ம ப த ச

அ.: ச த ப ம ரி ச

{ அரிகாம்போதியிற்  
 பிறந்தது

முதல்நிலை

செருக்கொரு போதும் வேண்டாம் சிறிது செருக்கும்  
 சீர்த்தியைப் போக்கி யாழ்த்து மதனாவ்

செருக்கு.

இடைநிலை

பெருக்கிய செல்வத்தைப் பெற்றிடினாங் கல்வியிற்  
பெரியரா யாயிடினும் பேறுகள் பெற்றிடினும்

செருக்கு.

இறுதிநிலை

மருக்கமழ் ஐந்துதரு மாமலர் மாலுபுனை  
மன்னவன் செருக்கினால் மலையர வருக்கொடு  
தருக்களி னலங்களும் தனிபர சிருக்கையும்  
தனைவிடுத் தேகிடச் சார்துய ருற்றனன்

செருக்கு.

த சா த பா ப ம த ப ப ம ரி ம | ரி ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ||  
செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வேண் . . டா ம் . சி றி . துசெ . ருக் கு ம்

த ப த சா த பா ப த ச் த ப ம ரி ம | ரி ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ||  
. . செ ருக் கொ ரு போ . து ம் வேண் . . டா ம் . சி றி . துசெ . ருக் கு ம்

த ப பா , ம பா தா ; சா ; | ; த ரி ச் ரி | ச் த ரி ச் த ப ம ரி ||  
. . ச . ர்த்தியைப் போக் கி . யா ழ்த் து ம் அ . த . னு . . ல்

மப த சா த பா ப த ச்த ப ம ரி ம | ரி : சா : | ; : : ; ||  
 . . செருக்கொரு போ . தும் வேண் . . டா ம் . . . . .

இடை. ; ப மா ப தா சா : சா சா | ; தா : ச் ரி | ரி ம் ரி ப் ம் ரிச் ||  
 . பெருக் கி ய செல் . வத் தை ப் பெற் . றி டி னுங் . . கல்வி .

ரி த ரி ச் ரி ச் த ரிச் த ப தா | ; மா ப த சா | த ச்த ப ம ரி ச ரி ||  
 யிற்பெரி யராய் ஆ . யி . டி . னும் . பேறு . கன் பெற்றி . டி . னும்

மப த சா த பா ப த ச்த ப ம ரி ம | ரி : சா ரி ச | , ரி ச. த ச ரி ம ப ||  
 . . செருக்கொரு போ தும் வேண் . : டா ம் . கி றி . துசெ . ருக் கு ம்

த ப பா ; ம பா தா ; சா : | ; த ரி ச் ரி | ச் த ரிச் த ப ம ரி ||  
 . ச . ர்த்தி யைப் போக் கி . . யா ழ் த்து ம் அ. த. னு . . ல்

மப த சா த பா ப த ச்த ப ம ரி ம | ரி : சா : | ; : : ; ||  
 . . செருக்கொரு போ . தும் வே . . ண் டா ம் . . . . .

இஹி. ; தச்ர தபா பமதப பமரிச | ரி நி மா நி சா | சா ரி நி ச ச த ||

. மருக் கமழ் ஐந்து . த . ரு . . மா . ம லர் மாலை பு . ணை .

சா ச தா ச ரி மா மா மரி நி ம | பா பமா பதா | சா ச் ப பாதச் தப ||

. மன் னவன் செருக் கி . னு . ல் மலை ய ர வு ருக் கொ . . டு .

; ப மா ப தா சா சா சா சா | ; த தா ச் ரி | ரி ம் நி ப் ம் ரிச் ||

. த ருக் க ணி ன லங் க ளும் . த னி ய ர சி ருக் கை . யும்

ரீ த ரி ச் ரி ச் த ரி ச் த ப தா | ; மா ப த சா | தச் த ப ம ரி ச ரி ||

. த ணை விடுத்தே . . . கி . டச் . சார் து . ய ரு ற்ற . னன் . .

மப தச்ர தபா பதச் த ப ம ரி ம | ரி ; சா ரி ச | , ரி ச த ச ரி ம ப ||

. . செருக்கொரு போ . தும் வேண் . . டாம் . சி றி . து செ . ருக்கும்

த ப பா ; ம பா தா ; சா ; | ; த ரி ச் ரி | ச் த ரிச் த ப ம ரி ||

. ச . ர்த்தியைப் போக் கி . . யாழ்த்து ம் அ . த . னு . . ல்

மப த சா த பா ப ம தி ப ப மரி ம | ரி ; சா ; | ; ;  
 : செ ருக்கொரு போ . தும் வே . . ண் டா ம்

42

இராகம் : காமவர்த்தனி.

ஆ. : ச ரி க ம ப த ரி ச

தாளம் : ருபகம்.

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

நரம்பிணைக்கு நன்மை நாடுவீர்—செய்த  
 நன்றி போற்றுவிர்

நம்பி.

இடைநிலை

இம்பர் ஞாலத் திருக்கும் பிறவி  
எவைக்கும் மனிதர் ஏற்ற முடையர்  
உம்பர் வாழ்வும் உயர்ந்த திலையென்று  
உரைத்த லறிவீர் ஒழுக்க முயர்வீர்

நம்பி.

இறுதிநிலை

வம்பு பேசி வாணுள் போக்கி  
மாள லறிவு வாய்த்த பயனோ  
எம்பி எனைய நென்று மனத்தே  
எண்ணி யார்க்கும் இன்பந் தருவீர்

நம்பி.

மு. தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா ||  
நம் . பி னோ . . ர்க் கு நன் . மை . நா . . டு  
பா ; = ; ; தா பா | ம ப தா = ப த நீ த ப ம ப ||  
வீர் . . செய் த ந ன் றி போ ற் று வீ . . ர்





சா ர் = ச் ரி ச் ரி சா த், ரி . | சா ச் ரி = த ரி த த பா ப ம ||  
உம் பர் வா . . ழ் வும் உ . யர்ந்த . தி . லை . யென்று .

க ம பா = ம ப தா ப த நி | த் நி சா = ச் நி த நி த த ப ம  
உ . ரைத் த . ல றி . வீர் ஓ . முக் க . மு . ய ர் வீர்

தா ; = நீ த நி த த பா | பா ; = ப ம க ரி கா மா  
நம் . பிடு . ர்க் கு நன் . மை . நா . ⑥

$u$  ;    $=$  ;   ;   ;   ;   |   ;   ;    $=$  ;   ;   ;   ;  
 $u'$  .   .   .   .   .   .   .   .   .   .   .

உதா. : பா = பா பா ; பா | பா ப ம = கா க ம ம ரி கா ||  
வம் பு பே . சி வா னு . ள் போ . க் கி

கா = ப ம க ம க ரி கா | ச ரி கா = க ரி க ம பா பா ||  
மா ள . ல . றி . வு வா . ய்த் த . ப . ய னே



43

இராகம்: சுபபந்துவராளி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச

தாளம்: ஆதி.

அ.: ச ரி த ப ம் க ரி ச

முதல்நிலை

மங்கையோர் பங்க னன்புளான்—மனமகிழ்வொடு  
தங்குதென் றில்லை வந்தவன்—மறைநாய்கன்

மங்கை.

இடைநிலை

கொங்குறு சோலைக் குளிர்தில்லை யந்தணர்  
குலத்தி லுமாபதி குலவு நற்பெயரினன்

மங்கை.

இறுதிநிலை

எங்கனையாட் கொள்ளுவதற் கெண்ணி மெய்கண்டநூல்கள்  
இருநான்கை யருள்செய்தே இன்ப மிகவளித்தான்  
கொங்குயர் கொன்றைவேணிக் கூத்தப் பிரானடியிற்  
குற்றமற்ற முள்ளியுங் கூட நலங்கொடுத்தான்

மங்கை.

1. ; , சா ச் ச் நிதா பா, ம பதரிதபம கா ரி | சா ; ; , ச | ரி க மா பா தா, நி ||  
 . . மங்ையோ . ர் பங் . கங் . . . . அங் பு ளாங் . . . . ம ன ம கிழ்வோ டு . .

2. தபமபதரி சா ரி ச் நிசுநிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; , ச | ரி க மா பா தா, நி ||  
 . . . . . மங்ையோ . ர் பங் . கங் . . . . அங் பு ளாங் . . . . ம ன ம கிழ்வோ டு . .

தபமபதரி ச் க் ரி சா ரி ச் நிதா ரிசுநி | சா ; ; த ரி | த பா ம க ரி க ம ||  
 . . . . . தங் . குதென் டில் . டு . வங் . த வங் . . ம றை நா . . ய . கங்

பதரி சா ச் ச் நிதா பா, ம பதரிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . . . மங்ையோ . ர் பங் . கங் . . . . அங் பு ளாங் . . . . .

இடை. ; , பா த பா த ரி தபதா , ரி சா | ; , ச் ரி க் ரி | சா சுநிதா , ரி சா ||  
 . . கொங்குறு சோ . டு . . க் கு ளிர் . . தில் . டு . அந் . . . தனார்

; , ச் ரி க் ரி கா ப் ம் க் ரி சா | ; , த ரி த பா | ப மகா ரி கா மா ||  
 . . குலத் தி லு மா . . . ப தி . . குல வுநற் பெ . . ய ரி னன்

பதநி சா நி ச் நிக்ரிச்சிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . . மங்கையோ . . ர்பந் . . கன் . . . அன் பு ளான் . . . . .

இதழி. : , பா த பா பா பா , ம தபமக | கா ரி சா ரி சா | ரி க ரி சா ; சா ||  
 . . எங் க னை ஆட் கொள் . ஞ வ . . . த ற் கெண்ணி மெய் கண்ட நூ ல் கள்

; , ச ரி சா நி சா ச நி ச ரி கா | ; , க ம பா , | பா பா பமநிதபமகம ||  
 . . இரு நான்கை அ ரு ள் செய் தே . . இன் ப . மி க அ.ளித்தா . . ன்

பா , பா த பா த நி தபதா ரி சா | ; , ச் ரி க் ரி | சா ச்நிதா , நி சா ||  
 . . கொங்கு யர் கொ ன் றை . . வேணிக் . . கூ த் தப் பி ரா ன . . . டி யிற்

; , ச் ரி க் ரி க்ர ப் ம் க் ரி சா | ; , த நி த பா | பமகா ரி கா மா ||  
 . . கு ற் ற மற் ற முள் . . ளி யும் . . கூ ட ந லங் . கொடுத்தான்

பதநி சா நி ச் நிக்ரிச்சிதப பமநிதபம கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . . மங்கையோ . . ர்பந் . . கன் . . . அன் பு ளான் . . . . .

இராகம் : நாககுடாமணி.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ : ச க ம ப த ரி ச  
அ : ச ரி த ப ம க ச

{ சூரியகாந்தத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

இரவும் பகலும் மனத் தெண்ணும்--எண்ணங்கள்  
ஏதும் பயன்றர வேண்டும்

இரவும்.

இடைநிலை

அரகயன் வாழ்க்கையும் ஆற்றங்கரை மரமாம்  
ஆதவாற் பிறர்க்கட அகத்திலும் எண்ணுதே

இரவும்.

இறுதிநிலை

புரவியிற் நடப்போர் புழுதியிற் கிடப்பார்  
பொற்பணி பூன்போர் அற்பராய்க் காண்பார்  
உரவலி மிகுவோர் உரவலி மிகுவார்  
உயர்வள முடையோர் அயர்நிலை யடைவார்

இரவும்.

மு. ; ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த நி சா நி த ப ||  
 . இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . னும் எண் . . . னங்

2. ம க ச கா ம பா தா பா ம க மா | ப த நி ச் கா சா | ச் நி தா பா ம ப ||  
 க ள் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . . னும் எண் . . . னங்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; | ; ச் நி த ப ம க ||  
 க ள் எ . தும் ப யன் . த . ர . வே . ண் டும் , . . . . .

ச நி ச கா ம பா தா ப ம பா ; | ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . இ ர வும் ப க லும் . . . . .

இடை. ; ப தா ப மா பா ; ம க மா | ப த நி ச் நி ச் நி | நி த பா த நி சா ||  
 . அ ர ச யர் வா ழ்க் கை . யும் ஆ . . . ற்றங்க . னா . ம ர மாம்

; நி சா க் மா கா மா ம் க் சா | ; நி சா நி தா | பா மா பா ம க ;  
 . ஆ . த லால் பி றர் கெ . ட . அ கத் தி லும் எண் . னு தே .



சநி சகாம பாதா பா மகமா | பா ; சி ; தா | பதரிசா நிதப ||

. . இரவும் பகலும் மனத் தெண் . . னும் என் . . ணங்

மக மபா மகா மா ; கமபம | மக கா சா ; | ; சநி தப மக ||

கள் ஏ . தும் ப யன் . த . ர . வே . ண் டும் . . . . .

சநி சகாம பாதா ப மபா ; | ; ; ; ; ; ; ; ;

. . இரவும் பகலும் . . . . .

இரத். ; பபா பபா மா பா மா ; | ; மகா மகா | சா நி - சா ;

. புரவியில் நடப்போர் . புழுதியிற் றிடப்பார்

; சா . சநி தா நி சா ; | ; சா , கமா | பா ப மபா ; ||

. போற்பணிபூண் போர் . அந் . பராய்க் கா . ண்பார்

; பதா பமா பாபா மகமா | பதரிச் சநி | நிதபா தரிசா

. உரவலி மிகுவோ . ர் உ . ர . வலி . மி . கு . வா . ர்

; நி சா க் மா க்ா மா ம் க் சா |; நி சா நி தா | பா மா பா ம க ||  
 . உ யர் வ ள மு டை யோ . . ர் அ யர் நி லை ய டை வா . .

ச நி ச கா ம பா தா பா ம க மா | பா ; ; தா | ப த் நி சா நி த ப ||  
 . ர் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . னும் எண் . . . ணங்

ம க ச கா ம பா தா பா ம க மா | ப த நி ச் கா சா | ச் நி தா பா ம ப ||  
 க ள் இ ர வும் ப க லும் ம . னத் தெண் . . . னும் எண் . ணங் க ள்

ம க ம பா ம கா மா ; க ம ப ம | ம க கா சா ; |; ச் நி த ப ம க ||  
 . . ஏ . தும் ப யன் . த . ர . வேண் . டும் . . . . .

ச நி ச கா ம பா தா ப ம பா ; |; ; ; |; ; ; ; ||  
 . . இ ர வும் ப க லும் . . . . .



இராகம்: பியாகடை.

தானம்: ஆதி.

ஆ.: ச உ ரி க ம ப த நி த ப ச

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

உள்ளம் கொள்கை கொண்ட செம்மல்  
ஒரு நாளேனும் எனை மருவாடு

உள்ளம்.

இடைநிலை

கள்ளத் தனமாய்க் கனவில் வந்து  
காதல் செய்து மாதெனை மயக்கி

உள்ளம்.

இறுதிநிலை -

நள்ளிருட் போதில் நலங்கொள் செயலினால்  
நானுறு துன்பத்தை நவிலுவா ரில்கையோ  
வள்ள வென்றுலகம் வழங்க வாழுவான்  
மாதர் வேட்கை மாற்ற அறியாடு

உள்ளம்.

௧. மா ம க கா மா பா தா பா ரீ | சா நி ரி ச் நி ச் த | ப ம த ப க ம ரி க ||  
உள் ள ம் . கொ ள்ளை கொ ண்ட செம் மல் ஓ ரு நா . னே . னும் ள னை ம ரு வா . னே

2. ம ப் த ரீ , த ப ம ப தா பா ரீ | சா க் ரி ச் ரி ச் நி | ச் த ப ப ம க ம ரி ||  
உள் ள ம் . கொ ள்ளை . கொ ண்ட செம் மல் ஓ ரு நா . னே . னும் ள னை ம ரு வா . னே

க ம ப த ரீ ; த ப ம ப தா பா ரீ | ச் நி சா ; ; | ; ; ; ||  
உள் ள ம் . கொ ள்ளை . கொ ண்ட செம் ம ல் . . . . .

இடை. மா கா ம ப த ப ச் ச் ச் நி த ப சா | நி ச் ரி ச் ம் க் ரி ச் | நி ச் த ப க ம ரி க ||  
க ள் ளத் த ன மாய்க் க ன வில் வ ன் து கா . த ல் செ ய் து . மா . தெ னை ம ய க் கி .

ம ப த ரீ , த ப ம ப தா பா ரீ | சா க் ரி ச் ரி ச் நி | ச் த ப ப ம க ம ரி ||  
உள் ள ம் . கொ ள்ளை . கொ ண்ட செம் மல் ஓ ரு நா . னே . னும் ள னை ம ரு வா . னே

க ம ப த ரீ ; த ப ம ப தா பா ரீ | ச் நி சா ; ; | ; ; ; ||  
உள் ள ம் . கொ ள்ளை . கொ ண்ட செம் ம ல் . . . . .

இஐதி. ; த நீ த பா ப ம கா ம க ரீ | ; க மா த ப ம | கா ரீ சா சா ||  
 . நன் . ளி ருட் போ . . தில் . . ந லங் கொள் . செ ய னி னுல்  
  
 ; சா , க ரீ கா மா தா பா | ; தரிச்சரி , த பா | ம க ம ரீ க ம பா ||  
 . நர . னு று துன் . பத் தை . ந . வி . . லு வா ரி ல்லை . யோ . .  
  
 : ம கா மா பா தா பா சா ; | ; ரி ரீ ச் ரீ | நீ நீ தா பா ||  
 . வன் ள லெ ன்று உ ல கம் . . வழங் க . வா . மு வான்  
  
 ; ரி சா க் ரீ கா மா க் ரி சா | ; ரி நீ த பா | ப ம க ப ம க ம ரி ||  
 . மா . த ர் வே ட் கை . . . மா ற் ற அ றி . யா . னே . . .  
  
 க ம பதரி ; த ப ம ப தா பா ரீ | ச் ரி சா ; ; | ; ; ; ||  
 உள் ள ம் . . கொள் ளை . கொண்ட செம் ம ல் . . . . .

46

இராகம் : தன்யாசி.

காணம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப ரி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

தோடியிற்

பிறந்தது.

முதல்நிலை

வேதனை என்று நீங்கும் அன்றொரு நாள்  
மேவியவர் எனை யடையா

வேதனை.

இடைநிலை

வாதாடிஎனை மாமலர்ப் பொழிலினில்  
மாரனே யெனவந்த மன்னவர் தந்தவென்

வேதனை.

இறுதிநிலை

ஒதுமான் வினவுவார் போலவிங்கு வந்தனர்  
உளங்கவர்ந் தென்னுட லுற்றுக் கலந்தனர்  
காதல்கொண் டேனான் கவலகொண் டேனே  
கருணை செய்துமிண்டும் கலந்து மருவாரோ

வேதனை.

மு. ; , பா நி சா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; பா | ம க மா பா ; ||  
வேதனை என்று நீ . . ந் கும் . . . அன் றொ. ரு நாள் .

; , கா ம பா நீ ; சா சா | க் ி ரி ச் நி சா ; | நி த ப ம க ரி ச நி ||  
. . மே வி ய வ ர் எ னை அ . டை . யா . . . . .

2. சகம பா நி சா நீ ச் ி ச் ி ரி தா ப ம கா ரி ச | க மா ; பா | ம க மா பா ; ||  
. . . வேதனை என் . . . நீ . . ந் கும் . . . அன் றொ. ரு நாள் .

; , ம க ம பா நீ ; சா சா | க் ம் க் ி ரி சா ; | நி த ப ம க ரி ச நி ||  
. . மே . வி ய வ ர் எ னை அ . டை . யா . . . . .

சகம பா நி சா நி த பா ம க ரி ச | க மா , ; ; | ப ம பா ; ; ||  
. . . வேதனை என்று நீ . ந் கு ம் . . . . .

இடை. ; , நீ நீ ; ; ச் ி த பா | ; , ப ரி ச் நீ | சா ச் க் ி ரி , சா ||  
. . வா தா . . டி எ னை . மா . ம வ ர்ப் பொழி . வி . . னில்

; , நீ ச் கா ம் க் ரீ சா | ; , பா நி சா | ச்நிதா பா ம க ரி ச ||  
 . . மா ர னே எ ன . வந் த . . மன் ன வர் தந் . த வென் . .

காம பா நி சா நி த பா . ம க ரி ச | க மா , ; ; | ப ம பா ; : ||  
 . . வே த னை எ ன் று நீ . . ன் கு ம் . . . . .

இரதி. ; , பா த பா ; ம பா மக மா | : , கா ம கா | ரீ , ச க ரி சா ||  
 . . ஓ து மான் . வி ன வு . வா ர் . போ ல விந் கு . வந் த னர்

; , நி சா கா கா , ரி ச க மா | ; , ம கா மா | ; , ப நி த பா ||  
 . . உ னங் க வர் ந் தென் னுடல் . . உ ற் றுக் . . க லந் த னர்

; , நீ நீ ; நீ , ச் நி த பா | ; , ப நி ச் நீ | சா ச் க் ரி ரீ , சா ||  
 . . கா தல் . கொண் . டே . னுன் . . க வ லைகொ ண்டே . . னே . . .

; , நி நி ச் கா ம் க் ரீ சா | ; , ப நி ச் சா | ச்நிதா பா ம க ரி ச ||  
 . . க ரு னை செய் து மீ . ண் டும் . . க லந்து ம ரு . . . வா . . .



{ கா ம  
ரோ . “வேதனை என்று நீங்கும்” }

47

இராகம்: தரார்த்தரி.  
தாளம்: சாபு.

ஆ.: ச ரி க ப த ரி ச  
அ.: ச ரி த ப க ரி ச

{ அரிகாம்போதியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

தினைப்புனத் தினில்வந்து வனத்து வழிவினவிச்  
சென்றார் நெஞ்சில் நின்றாரடி.

தினை.

இடைநிலை

நினைத்து நினைத்துமனம் நெடி யலைகிறது  
நினைத்தவ ரோடுவாழ நினை செய்வாயடி.

நினை.

## இறுதிநிலை.

அனைத்துல கும்புகமும் ஆண்மையும் வீரமும்  
அறிவும் பொறையுமுயர் அருளு நிறையுநிறைந்  
தெனைத்துயர் மேவவைத்த இருபுய மலைகளும்  
எழில்மணி மார்புமுடை ஏந்தலை எங்குக்காண்பேன் தினை

மூ.	, த நி	=	சா <u>ச ச நி த</u>		ப பா	=	ப க பா	
	. தினைப்		பு ன . . த்		தி னில்		வந் . து	
	, த நி	=	தா , ப		க <u>த ப க ப</u>	=	க ரி சா	
	. வ னத்		து . வ		ழி வி . .		ன . விச்	
	; <u>ச ரி</u>	=	கா க ரி		கா ,	=	; கா	
	. சென்		ரு . .		.		ர் நெஞ்	
	பா ,	=	; , த		பா ,	=	, <u>த ப க ரி ச ரி</u>	
	சி ல்		. . நின்		ரு .		. ர . . . டி .	

[illegible]

இடை. த நி தா , ப | ப ப க - படி பா  
நினை த்து . நினை த்து . ம னம்

க      பா      தா      |      நி      சா      =      ரி , க்      ரி சா ,      |  
 ரெ      டி      அ      லை      கி      ற . .      து . .

சு ன் க ப் க் ன் | சா வி நீ நி த தா  
நி லைத் த வ ரோ டு வா மு . .

பதநீ - தநிசா நிதபா | பகதபகப - கநிசநி  
 நீ . . து . . னு . . செய் . . . . வா . ய .

க ப த ி = சா ச் ச் ி த | ப பா = ப க பா |  
 டி . தி னைப் பு னத் . . தி னில் வ் ன் து

, த ி = தா , ப | க த ப க ப = க ி சா ||  
 . வ னத் து . வ ழி வி . . . ன . . விச்

; ச ி = கா க ி | கா , = ; கா |  
 . செ ன் ரு . . . . ர் நெஞ்

பா , = ; , த | பா , = , த ப க ி ச ி ||  
 சில் . . . ின் ரு . . . ர . . . டி .

க ப த ி = சா ச் ச் ி த | ப பா = ப க பா |  
 . . தி னைப் பு ன . . த் தி னில் வ ன் து

; , = ; ; | ; , = ; ; ||  
 . . . . . . . . . .

இலி. : க = கா , க | க கா = க ரி ச ரி க ரி |

. அ னைத் . து ல கும் பு . க . : .

கா ரி க = பா தா | நீ ரி த த ப = கா த ப க ப ||

மும் ஆ ண் மை யும் வீ . . . . ர மும் . .

க ரி ச ரி க ப = க ரீ க | ரி சா = ச ச ரி த பா |

. . . . அ ரி வு ம் பொ றை யும் . உ . . . யர்

, த ரி = சா ரீ | க பா = க ப த ச் ரி த ||

. அ ரு ஞ் ரி றை யு ரி . றைந் . .

பா த ரி = தா பா | பா க = பா பா |

. தெ னைத் து யர் மே வ வைத் த

; க க பா தா | ரி சா = ரீ , க் ரி சா , ||

. இ ரு பு ய ம கை க . . ஞ . ம்

, <u>ச்</u> ரி	=	க் ப் க் ரி		சா ரி	=	ந் ரி த தா	
. எழில்		ம . ணி .		மா .		ர்பு மு . டை	
, ப த ரி	=	<u>த ரி சா ரி த பா</u>		<u>ப . த ப க ப</u>	=	க ரி ச ரி	
. ஏ . ந்		. . . த . லை		எ ங் . . கு க்		கா ண் பே ன்	
க ப த ரி		சா ச் ச் ரி த்		ப பா	=	ப க பா	
. . தி ணைப்		பு ன . . த்		தி னில்		வ ந் து	
, த ரி	=	தா , ப		<u>க த ப க ப</u>	=	க ரி சா	
. வ னத்		து : வ		ழி வி . . .		ன . விச்	
; <u>ச ரி</u>	=	கா க் ரி		கா ,	=	,; கா	
. செ ன்		ரு . .		. .		ர் நெஞ்	
பா ,	=	; , த		பா ,	=	, <u>த ப க ரி ச ரி</u>	
கிவ் .		. . நின்		ரு .		. ர் . . . டி .	

க	ப	த	ரி	=	சா	ச	ச	ரி	த		ப	பா	=	ப	க	பா	
.	.	தி	னைப்	.	பு	ன	.	த	தி	னில்	.	வ	ந்	து	.	.	.
,	,	.	.	;	.	.	.	.	.		.	.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

48

இராகம்: கேளரிமேனாகரி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச  
: அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

காளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

உயிர் நாயகர் உவந்தே வந்தென்  
உள மகிழ்தர உரை செய்மினிர்

உயிர்.

## இடைநிலை

மயல் தந்தெனை மலர்ச் சோலையில்  
மருவி இன்பஞ்செய் வள்ளலென் னன்பர்

உயிர்.

## இறுதிநிலை

இயல் இசையுயர் எழில் நாடகம்  
எனுமுத்தமிழ் இனிதே யுணர்ந்து  
அயலாரையும் அகமகிழ் விக்கும்  
அமுதத் தமிழ் அறிவாளரென்

உயிர்.

- மு. ; ; ; மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; கா | மா பா ; பா ||  
உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . வந்
2. ம ப தா பா மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; கா | மா பா த நி ச் நி ||  
தென் . . உ யிர் நா . . ய கர் . . உ வந் தே . . வந்
3. த ப ம க ரீ க மா மா ம க ரீ கா | ம க ரீ ச ரீ க ம ப | த நி ச் ரீ க் ரீ ச் நி ||  
தென் . . . . உ யிர் நா . . ய கர் . . . . உ வந் தே . . . . வந்



த ப ம க ரி க மா கா க ரி ரீ ச டி | சா , சா , ரி க | ம ப த ரி ச் ரி த ப ||  
தென் . . . . உ ள ம . . . கிழ் த . ர . உ . ரை . . . செய் . .

ம க ரி ச ரி க மா மா ம க ரி கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||  
மி . னி . . ர் உ யிர் னா . . ய கர் . . . . .

இடை ; ; ; பா தா பா ; ப ம | பா தா ; பா | தா ரி சா ரி ||  
. . . ம யல் தந் . . . தெனை . ம லர்ச் சோ . லை

சா ; ; ச் ரி க்ா ரி க் மா ம் க் | க் ரி ரீ ; சா | சா ச் ரி தா பா ||  
யில் . . ம ரு வி யி ன் . ப ஞ் செய் . . வள் ளல் ள ன் . .

ம க ரி ச ரி க மா மா ம க ரி கா | மா ; ; கா | மா பா ; பா ||  
அன்பர் . . உ யிர் னா . . ய கர் . . உ வந் தே . வந்

ம ப தா பா மா கா க ரி ரீ ச டி | சா , சா , ரி க | ம ப த ரி ச் ரி த ப ||  
தென் . . உ ள ம . . கிழ் த . ர . உ . ரை . . . செய் . .

ம க ரி ச ரி க மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||  
 மி னி . . ர் உ யிர் நா . . ய கர் . . . . .

இரத். ; ; ; பா பா ; தா தா | ப த நீ த ரி சா | ச் ரி தா பா மா ||  
 . . . இ யல் . இ சை உ . யர் எ . ழில் நா . . ட கம்

ப ம க ரி க ம பா மா கா ; க ரி | ரி ; ; ச ரி | சா ரி ; க ரி ||  
 . . . . . எ னு முத் . த . மிழ் . . இ . னி தே . யு .

கா மா ; பா தா பா ; ப ம | பா தா ; பா | தா நீ சா நீ ||  
 னார்ந் து . அ ய லா . ரை . யும் . . அ க ம கிழ் விக்

சா ; ; ச் ரி க்ா ரி க் மா ம் க் | க் ரி ரி ; சா | சா ச் ரி தா பா ||  
 கும் . . அ . மு த . த் த . மிழ் . . அ றி வா . . எ

ம க ரி ச ரி க மா மா ம க ரீ கா | மா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||  
 ரென் . . . . உ யிர் நா . . ய கர் . . . . .



26

இராகம் : அடாண.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி ம ப ரி ச .

அ. : ச ரி ச த ப ம ப க ம ரி ச

{ சங்கராபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

மாமலர்த்தாள் நிதம் தொழுவோம்—செல்வ  
மதுரைநகர் மாறன் வாழ வருபவள்

மா.

இடைநிலை

தாமரை வாழ்வுறும் தனித்திரு வணியவள்  
தவத்தினால் வளவற்குத் தகுமக வானவள்

மா.

இறுதிநிலை

மாமறை தேடியும் அறியொண்ணு விறை  
வானெறி யாஞ்சிவ வளநெறியைச்  
சேடமேவுறச் செழியன் சேர்ந்தய்யச்செய்  
தென்னர் குலத்தவத் திருவுரு வாயவள்

மா.

மு. சா ; , நி நி நி ச் நி பா ; ; ; ப தா | ச் நி நி பா மா பா | பமமக மா , பா நி ||  
மா . . ம ல ர்த் தா . ன் . . . நி தம் தொ . . மு வோ ம் . . . . .

2. சா ; , நி சா நி ச் நிக் ரிச் நி ப , ப தா | ச் நி நி பா மா பா | பமமக மா , பா நி ||  
மா . . ம ல ர்த் தா . . . . . ன் . நி தம் தொ . . மு வோ ம் . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் நி நி நி ச் நி பா பா தா ச் நி நி பா | ம நி ம ரி ம ரி சா | நி ச ப ம நி ப ச் நி ||  
ம துரை . ந . க . ர் மா . . . . . றன் வா . . . . . ழ . வரு ப . வ ன் . .

சா ; , நி நி நி ச் நி பா ; ; ; ப தா | ச் நி நி பா மா பா | பமமக மா பா ; ||  
மா . . ம ல ர்த் தா . ன் . . நி தம் தொ . . மு வோ ம் . . . . .

இலட. ; பா ம நி பா சா ; நி நி சா | ; ம் நி ம் ரி ம் நி சா | ச் நி நி நிச் நி சா த தா ||  
. தா . ம ரை வா . ழ்வு . றும் . த . னி . த் தி ரு வ . ணை . . . . . ய வ ன்

; , ப நி ச் ரிச் நி நிச் நிச் தா தா | பா தா நி சா | ரி , க் ரிச் நி ப ம ப சா நி ||  
. . த வ த் தி னு ல் வ . ள . . . வ ற் கு த் த கு ம க வா . . . . . ன . வ ன் .

சா ; , நி சா நி ச் ி க் ி ச் ி ப , ப தா | ச் ி றீ பா மா பா | பமமக மா , பா ி ||  
மா . . மலர்த் தா . . . . . ன் . நி தம் தொ . . முவோ ம் . . . . . செல்வ

ச் ச் ச் ி ி ி ச் ி பா பா தா ச் ி றீ பா | ம ி ம ி ம ி சா | ி ச ப ம ி ப ச் ி ||  
மதுரை . ந . க . ர் மா . . . . . நன் வா . . . . . மு . வருப . வ ன் . .

சா ; , ி ி ி ச் ி பா : ; ; ப தா | ச் ி றீ பா மா பா | பமமக மா பா ; ||  
மா . . மலர்த் தா . ன் . . . . . நி தம் தொ . . முவோ ம் . . . . .

இதழ் . ; , தா த தா ; , தா த தா | ; ப த ி ச் சா | நி ி ச் ி பா ப த ச் ி றீ ||  
. . மா ம றை . . தே டி யும் . . அ றி யொண்ணு . . . . . வீ.றை . .

பாமபா, த ி த பா மபமதபம ம ி ம ி ம ி | சா ரிம ம ி ம பா | ி ப ி ப த ி ப ||  
. . வா . . . . . செ றி யா . . . . . ன் . வ வ . ன . நெ றி யை . . . . . ச்

; பா ம ி பா சா ; ி ி ி சா | ; ம் ி ம் ி ம் ி ி சா | ச் ி ி ி ச் ி சா த தா ||  
. சே . ம . மே . வு . நச் . செ . ழி . . யன் . சே ர் தும் . . . . . யச்செய்

; ப ி ரீ சா ரீ ச் ி ரிச் ி ச் தா தா | பா தா ரீ சா | ரீ, க் ரிச் ி ப ம ப ப சா ரி ||  
 . தெ ன் னர் . கு . ல . . த் த வத் தி ரு வு ரு வா . . ய . . . வள் . . .

சா ; , ி ரீ சா ரிச் ி ரிச் ி ரிச் ி ப , ப தா | ச் ி ரி ரீ பா மா பா | ப ம ம க மா , பா . ரி ||  
 மா . . ம ல ர்த் தா . . . . . ன் . ி த ம் தொ . . மு வோ ம் . . . . . செ ல் வ

ச் ச் ச் ி ரி ரி ரிச் ி ரி பா பா தா ச் ி ரி ரீ பா | ம ரி ம ரி ம ரி சா | ரி ச ப ம ரி ப் ச் ி ரி ||  
 ம து ரை . ந . . க ் ர் மா . . . . . ற ன் வா . . . . . ழ . வ ரு ப . வ ன் . . .

சா ; , ி ரி ரிச் ி ரி பா ; ; ; ப தா | ச் ி ரி ரீ பா மா பா | ப ம ம க மா பா ; ||  
 ம . . ம ல ர்த் தா . ன் . . . . . ி த ம் தொ . . மு வோ ம் . . . . .



இராகம் : நாககாந்தாரி.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி ம ப த நி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ கௌரிமனோகரியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

பொறுத்தவர் பூமியினை ஆளுபவரே—மனம்

பொறு.

இடைநிலை

வெறுத்த கொடும் பொருமை வேதனையைத் தந்திடலால் பொறு.

இறுதிநிலை

நிறுத்த நிறை நமக்கு நிச்சயமாய்க் கிடைக்கும்  
நீணிலத்துப் பிறரை நினைந்து நெட்டுயிர்த்துக்  
கறுத்துப் பொருமையுறல் கடைக்குண மாக்கள்செயல்  
கடவுள் நிலையுணர்ந்து கருத்தில் நலம் நிறுத்தி

பொறு.

௧. ; ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; த நி சா , நி த பா | மா பா , ம க ரி ||  
 . பொறுத்தவர் பூ மி . யி . னை . ஆ . . . . ஞ ப வ ரே . மனம்

2. ச ரி ச ரீ ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; த நி சா ரிச் நி த பா | மா பா மகரிமபாபம ||  
 . . பொறுத்தவர் பூ . . மி . . . . யி . னை . ஆ . . . . ஞ ப வ ரே ம . . . . நம் . .

கரிசரி ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; த நி சா , நி த பா | மா ப ம பா ; ||  
 . . . . பொறுத்தவர் பூ மி . யி . னை . ஆ . . . . ஞ ப வ ரே . . . .

இடை. ; ம பா த த ப தா நி சா சா | ; ச் ரி மா க் ரி சா | ச் நி தா பா , ப ப ம ||  
 . வெறுத் தகொ . டும் பொ ரு மை . வே . . த னை யைத் தந் . தி . டலா .

2. க ரி ம பா த நி சா ச் நிதபமகரிமபதரிச் | ; ச் ரி மா க் ரி சா | ச் நி தா பா , ப ப ம ||  
 . ல் வெறுத் தகொடும்பொ . . . ரு . . . மை . . . . வே . . த னை யைத் தந் . தி , டலா .

க ரி ச ரீ ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; த நி சா ரிச் நி த பா | மா பா , ம க ரி ||  
 . ல் பொறுத்தவர் பூ . . மி . . . . யி . னை . ஆ . . . . ஞ ப வ ரே . மனம்



சநி ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; தநிச்ராநி தபா | மா ப ம பா ; ||  
 . . பொறுத்தவர் பூ மி . யி . னை . ஆ . . . . ரூ ப வ ரே . . . .

இறநீ. ; ப மா க ரீ சா : ரீ மா மா | ; ப தா ப மா | கா ரீ ச நி சா ||  
 . நிறுத் த நிறை ந பக் . நிச் ச ய மாம்கி டைக் கும்

; ரீ ம க ரீ சா சா ச நி சா | ; ச ரி மா ; | கா ரீ ம் பா ||  
 . நீ . னீலத்துப் பிற . ரை . நினைந்து . நெட்டு யிர்த்துக்

; ம பா த த ப தா நீ சா சா | ; ச் நி ம் கா நிசா ச் நிதா பா ; ப ம ||  
 . கறுத்துப்போ . ருமை யுறல் . கடை . க் குண மா . க் கள் . செ .

பா ப தா நி சா தநிச்ரா ச் நிதா ப ம பா | ; ப தா பா , | மா கா ரீ ச ரி ||  
 யல்க டவுள் றி லை . . யு . . ணர்ந்து . கருத் தில் ந லம் நிறுத்

சநி ச ரீ ம பா மபதா பமகரி மபதா | ; தநி ச்ரா நிச் நி தபா | மா பா , ம க ரி ||  
 திப் . பொறுத்தவர் பூ . . மி . . யி . னை . ஆ . . . . ரூ ப வ ரே . மனம்

ச ண் ச ரீ ம பா பா ப ம த ப தா | ; த ண்சா , ணி த பா | மா ப ம பா ; ||  
 . . பொறுத்த வர் பூ மி . யி . ணை . ஆ . . . . ஞ ப வ ரே . . .



51

இராகம்: சூரியகாந்தம்.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ரி ச

தாளம்: ஆதி.

அ.: ச ணி த ப ம க ரி ச

முதல்நிலை

கோபத்தை அடக்கி ஆள்வாய்—மனமே

கோப.

இடைநிலை

ஆபத்தினில் ஆழ்த்த ஆவேச மாகும்

கோப.

திபம் முதலிய சிற்சில இடங்களில்  
தியும் நற்செயல் செய்யும் சிந்தை கவர்ந்தெழுந்து  
கோபம் பொருந்திடல்—அந்தோ  
கொடுஞ்செயல் புரிந்திடக் கூட்டிடும் ஆதலால்

கோப.

1. சா ; நீ தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | மா பா தா நீ ||  
கோ . பத்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம ன மே .

2. ச் நி த நி ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||  
கோ . . . ப த்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . .

3. ச் றி க் ம் க் றி ச் றி ச் நி த ப ப ம மா | ; க ம க ரி ச ரி | க ம பா ம ப த நி ||  
கோ . . . ப த்தை . அ . ட க் கி . . . ஆ ள் . வா . ய் ம . ன மே . . .

சா ; ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ||  
கோ . ப த்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . .

இலட. ; தா பா தா நீ ; சா றீ | ; ச் றி க் றி சா | ச் நி தா நி த பா ||

ஆ பத் தி னி ல் ஆழ்த்த . ஆ . வே . ச மா . . கு ம் .

2. ; தா பா தா நீ ; சா றீ | ; ச் றி க் ம் க் றி | ச் நி தா நி த பா ||

ஆ பத் தி னி ல் ஆழ்த்த . ஆ . வே . ச மா . . கு ம் .

; த நி சா றீ ச் நி த நி த ப பா | ; த நி த ப பா | ம க ரி க ம ப த நி ||

ஆ . பத் தி னி ல் . . ஆழ்த்த . ஆ . வே . ச மா . . . கு ம் . .

ச் றி க் ம் க் றி ச் றி ச் நி த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ம க ரி க ம ப த நி ||

கோ . . . ப த்தை . அ . ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . . .

சா ; ச் நி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ||

கோ . ப த்தை அ ட க் கி . . . ஆ ள் வா ய் . . . . .

இலட. ; பா ; பா பா பா ம க மா | ; ப தா நி தா | பா ப ம க ரி ச ரி ||

தி . பம் மு த லி . ய . சி ற் சி ல இ ட ங் . . க .

க ம பா மா மக ம பமா கரி ச நி நி த | பா த நி ச ரி க ரி | க ம . பா ப ம பா ||  
 னில் தி யும் ந ற் செ . . யல் செ . யும் . சி ன் தை . க . வ ர்ந் தெ மு ன் து

; தா பா தா ரி ; சா ரி | ; ச் ரி க் ரி சா | ச் ரி தா நி த பா |  
 . கோ பம் பொ ருந் . தி டில் . அ ந் . . . . . தோ . . . . .

; த நி சா ரி ச் ரி த நி த ப பா | ; த நி த ப பா | மக ரி க ம ப த நி ||  
 . கொடுஞ் செ யல் | . ரி ந் தி . டக் . கூட் டி . டும் ஆ . த . லா . . ல்

ச் ரி க் ம் க் ரி ச் ரி ச் ரி த ப ப ம மா | ; க மா பா , | மக ரி க ம ப த நி ;  
 கோ . . . ப த்தை . அ . டக் கி . . . ஆ ள் வா ய் ம . ன . மே . . .

சா ; ச் ரி தா பா த ப ப ம மா | ; க மா பா , | ; ; ; ||  
 கோ . ப த்தை அ டக் கி . . . . . ஆ ள் வா ய் . . . . .



52

இராகம் : சாமந்தசாளவி.

ஆ. : ச ரி க ம ப த ச

தாளம் : ருபகம்.

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ கீரவாணியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுள்வராயினார் எனது—உள்ளங்கவர்ந்தே

கள்வ.

இடைநிலை

வள்ளலவரைக் கண்டபொழுதே மயக்கி என்னை இழத்தனர்  
மருவிமோக வலையிற்சிக்க வைத்துவிட்டுப் பிரிந்தனர்

கள்வ.

இறுதிநிலை

அள்ளிக்கொள்ள அமைந்த அழகும் ஆண்மையோடு வீரமும்  
அரிய செயல்கள் எளிதிலாற்றும் ஆற்றலும் படைத்தவர்  
தெள்ளத் தெளிவல் அறிஞர் ஏதும் திருடர்க்காய குறியிலார்  
சிந்தை கவர்ந்து சென்றார் ஏனோ செய்தாரிந்த இழிதொழில்

கள்வ.

மு. ; மா — ம க மாபம கா ரீ | சா ; — ; ; ; ரி ச |  
 . கள் வ . ரா . . . யி னு ர் . . . . .

2. ரி க ம க — மா பா த ப மகா , ரீ | சா ; = ; ; , நி த் ச ||  
 . . க ள் வ ரா . . . . . யி னு ர் . . . . .

3. ரி க ம ப — தச் சி த ப மகா , ரீ | சா ; — ; க ரி ச நி தா |  
 . . க ள் வ . . ரா . . . . . யி னு ர் . எ . ன . து

சா ரீ — கா மா பா தா | சா ; = , நி த ப ம க ரி ச ||  
 . உள் ளங் . க வர்ந் தே . . . . .

ரி க மா — ம க மாபம கா ரீ | சா ; = ; ; ; ; ||  
 . . க ள் வ . ரா . . . யி னு ர் . . . . .

இடை ; ம7 — கா ரீ சா ரீ | , கா — மா பா தா பா |  
 . வள் ள வ வ ரைக் . கண் ட பொ மு தே

; ப த = பா , த ப ப ம | பா தா = ச் நி த ப தா சா ||  
 . ம யக் கி . . . . . எ ன்னை இ . மு த் த னர் .

; த ச் = ரி ச் ரி கா ரி | க் ம ப் ம் = க் ரி ச் நி தா சா |  
 . ம ரு வி மோ . . . க வ , லை . யி ற் கி க் . . . க

; த க் = , ரி ச் நி தா பா | ப த ச் நி = த ப த ப ம க ரி ச ||  
 . வை த் . து வி . ட் டுப் பி . ரி ந் த . ன . . . . .

ரி க ம ப த ச் நி த ப ம கா , ரி | சா ; ; ; ; ||  
 . ர் க ள் வ . . ரா . . . . யி னு ர் . . . . .

இதழி. ; ரி = கா ரி ரி ; | க ம க ரி = சா ரி கா ரி |  
 . அள் ளிக் கொ ள்ள . அ . மைந் த அ ழ கும்

; கா = கா மா ப ம கா ரி | சா ; = ரி க ரி ச டி தா ச ||  
 . ஆண் மை யோ . . . ௫ வீ . ர . மும் . . .



; ரி க	ரி சா சா ச நி	தச ரிகரி =	ச நி தா : பா	
. அ ரி	ய செ யல் க ள்	எ . ளி . .	தி . லா ற் றும்	
; ப த	, ச ரி கா மா	கா . ரி =	கா மா பா ;	
. ஆ ற்	. றலும் ப டைத்	தி .	வர் . . .	
; மா =	கா ரி சா ரி	; கா =	மா பா தா பா	
. தெள்	ளத் தெ ளி நல்	. அ	றி ஞர் ஏ தும்	
; ப த	பா ; த ப ப ம	பா தா	ச் சி த ப தா சா	
. தி ரு	டர் க் கா . . .	ய .	ஞ . றி . யி லார்	
; த ச்	ர ச் ரி கா ரி	க் ம்ப்ம் =	க் ரி ச் சி தா சா	
. சி ந்	தை க . வர் ந்து	சென் . .	றார் ஏ . . .	ஓ
; த க்	, ரிச்சி . தா பா	ப தச் சி	த ப த ப ம க ரி ச	
. செ ய்	. தாரிந் . . த	இ . ழி .	தொ . ழி ல் . . . .	

ரி க ம ப = த ச் ணி த ப ம கா, ரி | சா ; ; ; ; ; ||  
 . . க ள் வ . . ரா . . . யி னா ர் . . . . .



53

இராகம்: தரார்த்தரி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ.: ச ரி க ப த ரி ச

அ.: ச ணி த ப க ரி ச

{ அரிகாம்போதியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஆசையை உரைக்கின்றேன்—என்மனத்து

ஆசை.

இடைநிலை

ஈசன் பதமெப்போதும் ஏத்திப்போற் றுதல்வேண்டும்  
 இரவும் பகலுமென்றும் இயற்றமிழ் கற்றல்வேண்டும்

ஆசை.

நேசமோ ஓயிர்கட்கு நிலத்ததொண் டாற்றல்வேண்டும்  
நெஞ்சம் கனவினிலும் வஞ்சம் உருமைவேண்டும்  
வாசத் தமிழ்ப்புலவர் மாண்பை உணர்ந்தவர்பால்  
மாறாத பற்றுவைத்து வாழும் கருத்துவேண்டும்.

ஆசை.

1. பா . கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; சா | , நி சா ரீ கா |  
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . நே ன் . என் , . ம னத் து
2. ப த நி ச் நி த பா க ரி ச ரி ச நி த நி | சா : ; ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||  
ஆ . . சை . யை உ . ரைக் கி ன் . . நே ன் . எ ன் ம . னத் து . . .
3. ப த நி ச் ரீ க் ரீ ச் நி த ப க ரி ச நி த | நி சா ; , ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||  
ஆ . . சை . யை . உ . ரைக் கி ன் . . நே ன் . . எ ன் ம . னத் து . . .
- பா ; கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ;  
ஆ . சை யை உ ரைக் கி ன் . . நே ன் . . . . .

இடை. பா ; ப க பா தா நீ நி த த ப | தா ; த ப தா | நீ த ப த நி சா ||  
 ஈ . ச ன் ப த மெப்போ . து ம் ஏ த் தி ப் போற் று த ல் வேண் டும்

சா ரீ க் ப் க் ரி சா நி த நீ சா | ; நி சா நி தா | பா க ரி சா ரி க ||  
 இ ர வு ம் ப . க லு ம் என் றும் . இ யற் ற மிழ் கற் ற ல் வேண் டும்

ப த நி ச் ரி க் ரி ச் நி த ப க ரி ச நி த | நி சா ; , ச நி | ச ரி கா ரி ச ரி க ||  
 ஆ . . . சை . யை . உ . ரை க் கி ன் . . நே ன் . . எ ன் ம . னத் து . . .

பா : கா ரீ சா சா ச நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 ஆ . சை யை உ ரை க் கி ன் . . நே ன் . . . . .

இறுதி. கா ரீ கா பா கா பா தா பா | தா நீ தா பா | க ரி சா ச நி ச ரி ||  
 நே . ச மோ டு யிர் கட் கு நி லை த்த தொண் டா ற் ற ல் வேண் டு ம்

கா த ப க ரி க ப க ரி ச நி நி த பா | த நி ச ரி கா க ரி | ச ரி கா பா பா ||  
 • நெஞ் . . ச ம் க . ன . வி . னி . லும் வஞ் . . ச ம் உ . ரு . மை வேண் டும்



54

இராகம் : இராகம்.

ஆ. : ச க ம ப ரி ச

{ அரிகாம்பாதிபிற்

தாளம் : ஆதி.

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுமிழனுக்கே னிந்தப் பித்து—தரணியில்  
தனக்கொரு நிகரினை யெனப் பெருவளம் உறும்

தமிழ்.

இடைநிலை

இமிழ்திரை யுலகினில் இசைக்கலைக் குழவிகண்டு  
எம்மொழி யாளரும் ஏங்கத் திருப்படைத்த

தமிழ்.

இறுதிநிலை

அமிழ்தெனும் தமிழிசை அதைநனி பயின்றுபின்  
அதற்குச் சிலபணிசெய்து அவனியில் வெளிவிட்டுத்  
தமிழிசைத் தாய்மறைத்த சமர்த்தர் வலையிற்பட்டுத்  
தமிழுக்கே திசையெனச் சாற்றித் திரிவதற்குத்

தமிழ்.

மு. சா க ம பா ரீ சா ; நி த பா | மா ப நி சா நி த | ப நி த ப ம க ரி ச ||  
த மி . மு னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . த . ர , ணி . யி ல்

கா மா பா ப ம பா ரீ சா சா | ச் நி ச் க் ரி ச் நி த | ப நி த ப ம க ரி ச ||  
த னக் கொ ரு . ரி க ரி லை யெ . னப் பெ . ரு . வ . ள ம் உ . று ம்

சா க ம பா ரீ சா ; நி த பா | மா ப நி சா ; | ; ; ; ||  
த மி . மு னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . .

இடை. ; க மா ப ப ம பா ரீ சா சா | ; ச் க் கா ம் கா | க் ரி ச் நி சா சா ||  
. இ மிழ் திரை . யு ல கி னில் . இ சைக் க லைக் குழ வி . கண் டு

; க மா ப ப ம க ரி ச க ம ப ரி ச் | ; ச் க் கா ம் கா . | ம் ப் ம் க் ரி ச் சா ||  
. இ மிழ் திரை . யு . ல . கி . னில் . இ சைக் க லைக் குழ வி . கண் டு

; ச் ச் க் ரி சா ச் ச் நி த ப ரி சா | ; ரி தா ப ரி த | த ப ம க க ரி ச நி |  
. ள ம் . மொ ழி யா . ள . ரு ம் . . ஏ ன் க த் தி . ரு ப் ப . டைத் த .

சா க ம பா நீ சா ; நி த பா | மா ப நி சா ; | ; ; ; ||  
 த மி . மு னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . .

இயதி. ; ப நீ த பா ம க ரி ச க ம பா | ; நி தா ப ம க | ம க க ரி ச நி சா ||  
 . அ மிழ்தெ னும் த . மி . மு . சை . அ தை ந னி . ப யி ன் று . பின்

; நி ச க ரி சா நி த ப ம ப நி சா | ; ச கா ம பா | நி ச் நி த ப ம பா ||  
 . அத . ற் குச் சி ல ப ணி செய் து . அ வ னி யில் வெ . னி . விட் டுத்

; க மா ப ப ம பா நீ சா சா | ; ச் க்ர ம் க்ர | க் ரி ச் நி சா சா ||  
 . த மி மு சை த் தாய் ம றைத் த . ச மர்த் த ர் வ லையி ற் பட் டுத்

; ச் ச் க் ரி சா ச் ச் நி த ப நி சா | ; நி தா ப நி த | த ப ம க க ரி ச நி ||  
 . த மி . முக் கே தி . சை . யெ . னச் . சா ற் றித் தி . ரி . வ . த ற் குத்

சா க ம பா நீ சா ; நி த பா | மா ப நி சா ; | ; ; ; ||  
 த மி . மு னுக் கே . னி ந் தப் பித் து . . . . . ; ; .





இரகம் : ஒங்காரி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ : ச ரி க ம ப த ச

அ : ச த ப ம க ரி ச

கரகரப்பிரியாவிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

இளமை தண்ணீர் வருகுமிழி—எந்நாளும்  
இருசிதி நீர்த்திரை யாகும்

இளமை.

இடைநிலை

வளமுறும் வாழ்க்கையின் னாளோ—நீரில்  
வரைந்த எழுத்தினை யொக்கும்

இளமை.

இறுதிநிலை

களவுவழியிற் பிறர் கைப்பொருள் வெளவுதற்குக்  
காசினியிற் பல்லோர்கள் கங்கணம் கட்டவேனோ  
உளமகிழ்ந் திவ்வுலகில் உறுகின்ற நாளளவும்  
உற்றபொருள் பிறர்க்கும் உதவிநலம் பெறுவோம்

இளமை.

மு. : ; ; ரீ கா மா ; பா | தா ; ; ச் த | ப ம கா கா கா ||  
 . . . இ ள மை . தண் ணீர் . . வ . ரு . கு மி ழி

2. ரிகமகரிச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் த ப ம க ம ப ம ||  
 . . . . . இ ள மை . தண் ணீர் . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

3. மககரிநிச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரிக்ரி ச் ச் த த ||  
 . . . . . இ ள மை . தண் ணீர் . . . ர் வ . ரு . கு மி . ழி .

4. பபமகரிச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரிக்ம் க் ரி ச் த ||  
 . . . . . இ ள மை . தண் ணீர் . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

பபமகரிச சா சா தா தா ப ம | ப த சா ; ச ரி | கா ரி க மா பா ||  
 எந்நாளும் இரு நிதி . . . . . நீ . ர்த் தி . ரை .

தபமகரிச ரீ கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||  
 யா . கு ம் . . இ ள மை . தண் ணீர் . . . . .

இடை. ; : ; பா தா பா பா ; | ம ப தா தா ப த | சா த ச் ரீ க் ரீ  
 . . . வ ள மு று ம் வா . . முக்கையின் . நா . னோ ரீ .

3

ரி ச் சா ; தா சா ரீ க் ம் க் ரீ | சா ; தா சா | தா பா மா பா ||  
 ரி வ் . . வ ரை ி . . . . . த . . எ முத் தி னை யொக்கும்

ம க க ரி ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரீ க் ம் க் ரீ ச் த |  
 . . . . . இ ள மை . தண் ணி . . . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

ப ப ம க ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா : ; ப ம | பா ; ; ; ||  
 . . . . . இ ள மை . தண் ணி . ர் . . . . .

இடை. ; : ; ம பா ம ம ம க ரி சா | ரி க மா ; க ம | , ப மா ம க ரீ  
 . . . க ள வு வ . ழி . யிற் பி . ற ர் கை ப் . பொருள் வெள . வு

க ரி சா : ரி கா ரி சா ச த ப ம | ப த ச த சா ரீ | கா ரி ச ரி க மா |  
 த ற் கு க் கா . ி னி யி . ற் ப ல் லோர் கள்கங் க ணம் கட்ட

மா பா ; பா தா பா ப ம பா | ம ப தா தா ப த | சா த ச் ரீ க் ரீ ||  
 வே னே . உ ள ம கி ழ்ந் திவ் வு . ல கில் உ . று கி ன் ற நா .

ரீ ச் சா சா த சா ரீ க் ம் க் ரீ | சா தா சா தா | சா தா பா மா ||  
 ள . ள வும் உற்ற பொரு ள் . பி றர்க்கும் உ த வி ந லம் .

ம க க ரி ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ப ம ப த ப த | ச் ரீ க் ம் க் ரீ ச் த ||  
 பெ . று . வோ ம் இ ள மை . தண் ணி . . . . ர் வ . ரு . கு . மி . ழி .

ப ப ம க ரி ச ரீ கா மா ; பா | தா ; ; ப ம | பா ; ; ; ||  
 . . . . . இ ள மை . தண் ணி . ர் . . . . .



இராகம் : சாவித்திரி.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப ரி ச  
அ. : ச ரி ப ம க ச

{ அரிகாம்போதியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

தாயே கருணைபுரிவாய்—தளிர்நடி  
பணிந்தனன் நறுந்தமிழ்த்

தாயே.

இடைநிலை

நீயே அழிவறு பெருவளம் அமைவுறும்  
நிதிப்பெருக் குடையவன் துதிப்பதற் குரியவன்

தாயே.

இறுதிநிலை

நாயேனுன் அருள்பெற நானானும் ஏத்துகின்றேன்  
நாதாந்த நல்லிடத்து நாயகன்சீர் நவிலுதற்குப்  
பேயேனென் ருலுமென்னைப் பேணிவண்மை தந்தாண்டாய்  
பிறிதாரும் உன்னைப்போலப் பேருதவி செய்தாரில்லை தாயே.

மு. ; சா ; ச நி சா,க கா மா ; |; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||  
 . தா . . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . .

2. ; சா ; ச நி சா,க கா மா ; |; க ம ப நி ச் நி | ப ம க ம ப ம க ம ||  
 ய் தா . . . . . யே . . க . ரு : ணை . . . பு . ரி . வா .

3. க ச சா ; ச நி சா,க கா மா ; |; க ம ப நி ச் க் | ம் க் ச் நி ப ம க ம ||  
 . ய் தா . . . . . யே . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

க ச க கா ம மா பா ப ம பா நி | ப நி ச் நி பா , ம | க ம ப ம க ம க ச ||  
 . ய் த னி ர டி ப ணிந் த னன் ன . று ந் . . . த . மி த் . . . .

; சா ; ச நி சா,க கா மா ; |; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||  
 த் தா . . . . . யே . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . ய் .

இடை. ; பா ; ப ம க ம ப ம பா பா |; ம பா . நி நீ | ப நி ச் நி ச்ா ச்ா ||  
 . நீ . யே . அ . ழி . வ று . பெ ரு வ ளம் அ . மை . வு றும்

; ச் க்ர ம் ம்ர க் ம் ப் ம் க்ர ச்ர |; ச் ரீ ப மா | க ம ப ம க ம க ச ||  
 . நி திப் பெருக் கு . டை . ய வள் . து திப் ப தற் கு . ரி . ய . வ ள்

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; ||; க ம ப ரி ச் க் | ம் க் ச் ரி ப ம க ம ||  
 . தா . . . . . யே . . . க . ரு . ணை . . . பு . ரி . வா .

க ச க கா ம மா பா ப ம பா ரீ | ப ரி ச் ரி பா , ம | க ம ப ம க ம க ச ||  
 . ய் த னி ர டி ப ணிந் த னன் ந . றுந் . . . த . மிழ் . . . .

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; ||; க் மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||  
 த் தா . . . . . யே . . . க ரு ணை . பு . ரி . வா . . ய்

இதழ். ; பா பா பா ப ப ம க மா மா |; ம ப ரீ பா | ப ப ம க சா சா ||  
 . நா யே னுன் அ . ருந் பெ ற . நா . னா னும் ஏ த்து கிண் றேன்

; சா , சா , சா ச ச நி நி ப ம | பா பு நி ச நி சா | ச க மா க ம ப ம ||  
 . நா . தாந் த ந ல் வி . ட த் து நா . ய கன்சீர் ந . வி லு . தற்

பா பா பா ப ம க ம ப ம பா பா . | ; ம பா நி நீ | ப நி ச் நி ச்ா ச்ா ||  
 குப் பே யே னென் று . லு . மென்னை ப் பே . ணி வண் மை . த ந்தாண்டாய்

; ச் க் மா மா க் ம் ப் ம் க்ா ச்ா | ; ச்ா நி ப மா | 'க ம ப ம க ம க ச ||  
 . பி றி தா ரும் உ ன்னை ப் போ லப் . பே ரு த வி செய்தா . ில்லை .

; சா ; ச நி சா , க கா மா ; | ; க மா பா ம | க ம ப ம க ம க ச ||  
 . தா . . . . . யே . . . . . க ரு ணை . பு . ி . வா . . ய்



57

இராகம்: இந்தோளம்.

தாளம்: ஆதி.

ஆ: ச க ம த நி ச

அ: ச நி த ம க ச

{ நடபைரவியிற்  
 பிறந்தது.



முதல்நிலை

கிளியே உனை இரந்தேன்—தூது செல்லக்

கிளியே.

இடைநிலை

அளியேறும் தார்மார்பின் அண்ணலென் பாலணுகி  
அன்புவைத்து இன்பம்நல்க அவரிடம் கூறுதற்குக்

கிளியே.

இறுதிநிலை

தெளிதமிழ் நூல்கள்பல சிந்தித்துணர்ந்து வண்மை  
சேர்ந்தவர் திருமகள் திகழ்வளம் உடையவர்  
அளியோடும் எனதுள்ளம் ஆர்ந்தவர் இங்குவந்து  
ஆதரித்து இன்பம்நல்க அவரிடம் சொல்வதற்குக்

கிளியே.

1. : ம மா மா , ம க ம க க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||  
. கி ளி யே . உ . னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

2. மா ம மா மா , க ம த ம க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||  
க் கி ளி யே . உ , னை . யி . ர ந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

3. மா ம மா கமதநீ : ச்நிதம கசசக | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||  
 க் கிளி யே . . . . உ . ணை . யி . ரந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா ம மா மா , ம க ம க கசசக | க மா ; ; , | ; ; ; ||  
 க் கிளி யே . உ . ணை . யி . ரந் தே ன் . . . . . . . . . .

இடை . : த நீ தா ம க ம த ம கா சரி | ; ச கா ம தா | த ம த நீ ச்ரா ச்ரா ||  
 . அ ளி யே றும் தா . . ர் மார் பின் . அ ண் ண லென் பா . ல . ணு கி

2

; ச் கா ச் சா ச்நி சுக் கா நீ த நீ | ச்ரா ச்நி த மா | க ம த ம க ச நீ ||  
 . அன் பு வைத்து . இன் . ப ம்நல் சு அ வ ரி டம் கூ . . . று . தற்

ச க ம மா கமதநீ , ச்நிதம கசசக | க மா ; , மா | ; மா க ம த க ||  
 குக் கிளி யே . . . . உ . ணை . யி . ரந் தே ன் . . தூ . து செ ல் . ல

மா ம மா மா , ம க ம க கசசக | க மா ; ; , | ; ; ; ||  
 க் கிளி யே . உ . ணை . யி . ரந் தே ன் . . . . . . . . . .

இரத். ; க மா க மா க ம க க சா சா | ; சா , நி த நி | சா ச க நி சா ||

. தெ னி த மிழ் நூ ல் க ள் ப ல . சிந் . தி த் து ணர்ந்து . வண்மை

; ச கா ச நிசா ச க கா மா மா | ; ம மா ம மா | க ம தா ம க மா |

. சே ர்ந் த . வர் தி . ரு ம கள் , திகழ் வ ளம் உ . டை ய . வர்

; த நீ தா ம க ம த ம கா சா | ; ச கா ம தா | த ம த நி சா சா |

. அ னி யோ டும் எ . ன துள் ளம் . ஆ ர்ந் த வர் இங் கு . வந் து

; ச் கா ச் சா ச் நி ச் க்சா நி த நி | சா ச் நி த மா | க ம த ம க ச நி |

. ஆ . த ரித் து . இன் . ப ம்நல் க அ வ ரி டம் சொல்லு . தற்கு

ச க ம மா க ம த நி , ச் நி த ம க ச ச க | க மா ; , மா | ; மா க ம த க |

. க் கி ளி யே . . . . உ . னை . யி . ரந் தே ன் . . தூ . து செல் . வ

மா ம மா மா . ம க ம க க ச ச க | க மா ; ; , | ; ; ; ;

க் கி ளி யே . உ . னை . யி . ரந் தே ன் . . . . .

இராகம்: தேசோவதி.  
தாளம்: மிசர்சம்பை

ஆ: ச ரி ம ப த ரி ச  
அ: ச ரி த ப ம ரி ச

{ இடபப்பிரியாவிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

இன்பம் விளைவ தெங்கே—அழியாத

இன்பம்.

இடைநிலை

மன்பதை யுலகினில் மற்றெங்கும் இன்பமில்லை  
பொன்பொருள் போகங்கள் புகுத்தும் துயர்நிலைக்கே இன்பம்.

இறுதிநிலை

அன்புசெய் தெவருக்கும் அறத்தின் உயர்விசைத்து  
ஆயுளிற் பலநாளை அருந்தமிழ் நூல்படிக்க  
இன்புடன் செல்லவிட்டு யாவர்க்கும் நல்லவராய்  
இருக்கும் புலவரிடத்து இன்பம் பிறப்பதன்றி

இன்பம்.

மு. சா ரீ மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி சா ரி சா ; | ; ; | , நி த ப ம ரி ச நி ||  
இன் . பம் . வி . கை . வ . . . . து . எ ன் . கே . . . . . அழி . யா . த

2. சா ரீ மீ ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப த நி சா ரி சா ; | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||  
இன் . பம் . வி . கை . வ . . . . து . . . . எ ன் . கே . . . . . அழி . யா . த

சா ரீ மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி சா ரி சா ; | ; ; | ; ; ; ; ||  
இன் . பம் . வி . கை . வ . . . . து . எ ன் . கே . . . . .

இவ். பா தா த ப ப ம பா தா ரீ சா ச் நி த ரி சா ; ரீ சா | ச் ரி ரி ச் | நி த ப த ரீ சா ||  
மன் . . . . . ப தை யு வ தி . னில் மற் . நெ ன் கு ம் இன் . . ப . . . . மில் லை

ச் ரி மீ ரீ சா ரி ச் நி த பா , த ரீ சா ரி ச் ரீ சா , ரி | ரி ச் நி த | பா த ப ம ரி ச நி ||  
பொன் . . பொருள் . . போ . . ன் ன் பு . குத் தும் . . து . யர் நி லை க் கே . . .

சா ரீ மீ ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப த நி சா ரி சா ; | ச் ரி ம் ரி | ச் நி த ப ம ரி ச நி ||  
இன் . பம் . வி . கை . வ . . . . து . . . . எ ன் . கே . . . . . அழி . யா . த

சா ரீ மா ; பா தா த ப ப ம பா தா நி சா நி சா ; | ; ; | ; ; ; ; ||  
 இன் . பம் . வி னை வ . . . து . எ ன் . கே . . . . .

இயி. பா ; தா பா ; பா பா பா பா ; ப ம பா தா ; | பா த நி | த ப பா ப ம ரீ மா ;  
 அ ன் பு செய் தெ வ ருக்கும் . அ . றத் தின் உ ய ர் வி . . சைத் . து

பா ; ப ம பா த ப ம ரி சா ச நி நி த தா நி சா ரி ச ரி மா | ரி ம பா | ம ப தா நி த ப ம ||  
 ஆ . யு . னி . . . ற் ப ல . நா . . னை அருந்த . மிழ் நூ . ல் ப . டிக் க . . .

பா தா த ப ப ம பா தா நி சா ச் நி த நி சா ; ரீ சா | ச் நி ரிச் | நி த ப த நி சா |  
 இப் பு டன் . . செல் ல விட்டு . . . . யா . வர்த் தும் நல் . . வ . வ . ரா ய்

ச் ரி மா ரீ சா ரிச் நி த பா தா நி சா நிச் ரீ சா , நி | ரிச் நி த | பா த ப ம ரி ச நி ||  
 இ . ருக்கும் பு ல . வ . ரி டத் து . இன் . பம் . . பி . றப் ப த ன் . . றி .

சா ரீ மா ; ப த நி த ப ம ரி ச ரி ம ப ம நி சா நி சா ; | ; ; | ; ; ; ; ||  
 இன் . பம் . வி . னை . வ . . . து . . . . எ ன் . கே . . . . .

இராகம் : புவனரஞ்சனி.  
தாளம் : ரூபகம்.

ஆ. : ச க ம ப த ரி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ச

{ வகுளாபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

வறியவர் தமையறிந்து—கொடுப்போன்  
வளமிக அடைவானே

வறி.

இடைநிலை

அறிவினைத் துணைக்கொண்டிவ் வலைகடற் புலியினில்  
அரும்பொருட் செல்வத்தை அள்ளி வழங்கும்போது

வறி.

இறுதிநிலை

முறிபெரும் பரியரை முகஞ்சுளித்திடப் பேசி  
முன்வாயில் நாய்போல மோறிப்புறத்தே ஓட்டி  
நறுநெய்பால் தயிருடன் நல்லமுது உண்டுவந்த  
நனிவளம் உற்றவரை நாடிபுண் பித்தலேனோ

வறி.







இரத்தி. ;	பா	=	தா பா பா ;		பா பா	=	பா த நி த ப மா
.	மு		றி பெ ரும் .		ப சி		ய ரை . . . .
;	மா		மா மா மா ;		மக மபமா	=	க மா க சா நி ச
.	மு		கஞ் சு ளி த்		தி . ட . ப்		பே . . . சி . .
க ம பா	=	தா பா பா		பா பா	=	பா த நி ச் நி த ப	
.	மு		றி பெ ரும் .		ப சி		ய ரை . . . .
மா மா	=	மா மா மா ;		க ம ப ம	=	க மா க சா ;	
.	மு		கஞ் சு ளி த்		தி . ட ப்		பே . . . சி .
;	சா	=	சா ; நி ச க ச		நி ச நி த	=	; நி த பா ;
.	முன்		வா . யி ல் . .		நா . . ய்		. போ . வ .
;	ப த்	=	நீ சா கா மா		பா , ம	=	ப த நி ச் நி த பா ;
.	மோ .		. திப் பு றத்		தே . .		ஒ . . . . ட் டி

;	ச் ச்	—	சா , ச் நி த ப	ம க ச க	=	, ம பா த நி சா
.	ந னு	.	நெய். பா . . .	. ல் த யி	.	ரு டன் . . .
.	நி ச்	.	, க் கா ச் க் மா	க் ம் ப் ம்	.	கா சா ச் நி சா
.	ந ல்	.	. ல மு து . . .	உண் . .	.	டு வ ந் . த
;	த நி	—	, ச் சா ச் நி த ப	த நி சா	.	நீ நீ தா : பா
.	ந னி	.	. வளம் . . . .	உ . ற்	.	ற வ ரை .
;	ப த	—	நீ தா பா ப ம	பா ;	.	; ; ப ம க ச
.	நா .	.	டியுண் பித் த .	லே .	.	. . னே . . .
க ம ப த	—	.	, நி சா த நி சா க் ச்	நி த ப ம	.	க ம ப த ப த ம ப
. . வ நி	.	.	. ய வர் த . மை . .	ய . றி ந்	.	து. கொ . டு ப் போ .
. ம க ம	.	.	, ப ப ம க ம ப ம	க மா க	=	சா ; நி ச க ச
. ன் வ ள	.	.	. மிக . அ . டை .	வா . .	.	னே . . . . .

க ம ப த	=	, நி தா பா ப ம		த ப ம க	=	மா ப த ப த ம ப	
. . வ றி		. ய வர் த மை		ய . றி ந்		து கொ . டு ப் போன்	
;	;	;	;	;	;	;	;
.	.	.	.	.	.	.	.



60

இராகம்: சுருட்டி.

தாளம்: ஆதி.

ஆ.: ச ரி ம ப ரி ச

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

{ அரிகாம்போதியிற்  
பிறந்தது

முதல்நிலை

சூதைமன நினையிர்—துன்புதரும்

சூதை.

## இடைநிலை

திது தரலன்றிச் செல்வமழித்துள்ளச்  
செம்மையை யோட்டிநற் சீரைக் குலைக்கின்ற

குதை.

## இறுதிநிலை

ஏது நலமுண்டோ யாரேனும் குதாடி  
இன்புறக் கண்டரோ இல்லையேற் கேட்டரோ  
மாதர் மனைமக்கள் மற்றுள சுற்றமும்  
வாட்ட மிகுந்திட வாழ்வை வீணாக்கும்

குதை.

1. சா ; நி த பா ; ம பா நி தா | பா ; ; ; | ; பா ம ப நி ||

கு . தை . . . ம ன நி னை யிர் . . . . துன் பு த ரு ம்

2. சா , நி ச் நி ம் நி ச் நி த ப மா நி தா | பா ; ; ; | ; ம க ரி ம ப நி ||

கு . . தை . . . . . ம ன நி னை யிர் . . . . துன் பு த ரு ம்

ச் நி ம் க் நி ச் நி த பா ப மா நி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||

கு . . . தை . . . . . ம ன நி னை யிர் . . . . . . . . . .

இவL. ; சா , நி தா பா ; நி ம பா | ; மா ப நி தா | நி ; சா சா ||

. தி . து த ர . ல ன் றி . ச்செல்வ ம ளித் துள் . . ளச்

; நி , ச் ரி ரி ம் ரி சா நி த | நிச் சா நி த பா | ம க ரி ச ரி ம ப நி ||

. செம் . மையையோ . . . ட்டி ந ல் . . சீ ரை . க் கு . லைக்கின்ற .

ச் ரி ம் க் ரிச் நி த பா ப மா நி தா | பா ; ; ; ; ; ; ||

கு . . . தை . . . . ம ன நி னை யிர் . . . . .

இவL. ; மா ; மா மா மா மா மா | ; ம க ம ப மா | ம க ரி ரி சா ||

. ஏ . து ந லம் உண் டோ . யா . ரே . னும் கு . . தா டி

; சா ரி சா ச ச நி த ரி சா | ; ரி ம க மா | பாச் நி நி த பா பா ||

. யின் பு றக் க ண் . . டீ ரோ . யில் லை யே ற் கே . . . ட் டீ ரோ

; சா , நி தா பா ; நி ம பா | ; ம பா நி தா | நி ; சா சா ||

. மா . தர் ம னை . ம க் கள் . ம ற் று ள சு . ற்ற மும்

; றி , ச் றி றி ம் றி சா றி த | றி ச் சா றி த பா | ம உ றி . றி ம பா றி ;  
 . வா , ப் ட மி கு ற் . றி ட . . . வாழ்வை . வீ னு . . க் கு ம் . .

சா ; றி த பா ; ம பா றி தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 கு . தை . . . ம ன றி னை யிர் . . . . .



61

இராகம் : இரவிசோருபிணி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச க ம ப த ரி ச

அ. : ச றி த ப ம க ச

{ வதாங்கியிற்  
 பிறந்தது.

முதல்கலை

சூது சென்று வாராய்தொழி நீஇப்போதே  
 தாய் வென் சிந்தையே தலைவனிடம்

சூது.

இடைநிலை

வாதுசெய் மாரனின் மலரம்பு பாய  
வருதுயர் திர்க்க மனங்கொளு மென்று

தூது.

இறுதிநிலை

நாதரை எண்ணினான் நலிந்தமை கூறி  
நட்புட னின்னே நாடுவீர் என்று  
தாதவிழ் நறுமலர்த் தார்வளர் மார்பர்  
தமிழ்நில மேத்துசீர் சார்ந்தவர் பாலே

தூது.

மு. ; , த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; க ச | கா மா க ம க ச |  
. . தூ . து சென் . று . வா . ராய் . . தோ . ழி . நீ . யி ப்போ .

2. க ம ப த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; ; க ம | ப த நி த ப ம க ச ||  
தே . . தூ . து சென் . று . வா . ராய் . . தோ . ழி . நீ . யி ப்போ .

க ம ப த ப ம பா தா நீ சா ; | ; த நி த பா | ப ம க ம க ச நி ச ||  
தே . . தூ . . ய வென் சிந் தை . . மே . ய த லை . வ . னி . ட ம்



க ம ப த நி த பா ; ப ம கா மா | கா ; - ; ப ம | க சா ; ; , ||  
 . . து . து சென் . று . வா . ராய் . . . . .

இலட. : , த ப ம பா தா நி தா நி சா | ; நி சா க் மா | கா மா கா சா ||  
 . . வா . து செய் . மா . ரனின் . ம ல ர ம்பு பா . ய .

: ச் சா ச் சா நி ச் நி த ப த நி | ; த நி த பா | ம ப ம க சா ச க ||  
 . வ ரு து யர் தி . . ர்க் க . . . ம னாங்கொ ளு மென் . . . று .

மா ப த நி த பா . ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; , ||  
 . . து . து சென் . று . வா . ராய் . . . . .

இரத்தி. : , த நி த பா ; ம பா ம கா | ; , க ம க சா | ச நி த ப த நி சா ||  
 . . நா . த ரை . எண் ணி நான் . . ந லிந் த மை கூ . . . றி . .

: , சா . ச சா கா ; மா பா | ; , ப த நி தா | நி ச் நி த ப ம பா ||  
 . . நட் பு ட னின் . னே . . . நா . டு வீர் என் . . று . .

; . . த ப ம பா தா நி தா நி சா | ; நி சா க் ம்ர | க்ர ம்ர க்ர சா |

. . தா . . த விழ் ந று ம லர்த் . தா ர் வ ளர் மா . . ர்பர்

; ச் சா ச் சா நி ச் நி த ப த நி | ; த நி த பா | ம ப மா கா ச க |

. த மிழ் நி ல மே . . . த்து . ஓ ர் சா . ர்ந்த வர் பா . . . லே .

மா ப த நி த பா : ப ம கா மா | கா ; ; ப ம | க சா ; ; ; |

. . தா . து செ ன்று . வா . . ரா ய் . . . . .



62

இராகம் : நாகசுராவளி.

ஆ. : ச க ம ப த ச

. தாளம் : ஆதி.

அ. : ச த ப ம க ச

{ அரிகாம்பாதிபிற்  
பிறந்தது.

## முதனிலை

கண்ணென வாழ்தல் வேண்டும்—உடலில்  
காணுறுப் பனைத்தினும் மாணுடைத் தெனக்கூறும்

கண்.

## இடைநிலை

புண்ணுறும் ஏனையோர் உறுப்பென்றாலும்  
பொழிபுனல் மேவியப் புண்வலி காட்டும்

கண்.

## இறுதிநிலை

மண்மிசை வாழ்கின்ற மற்றைய உயிர்கள்  
வருந்துவ வேல் உடன் மனத்தினிற் குறித்துப்  
பண்பட இயல்வகைப் பணிகளை ஆற்றிப்  
பகைவரும் மலித்திடப் படரோளி பெருக்கிக்

கண்.

மு ; பா பா ம க சா ; ச த சா | ; க ம பா ; | ; ; ;  
. கண் ணெ ன , வா . மு . தல் . வே ண் டும் . . . . .

2. ; பா த ப ம க சா ; கசசத்சா | ; க ம பதா, பா | ; ; , ம க ச ||  
 . கண் ணெ . ன . வா . மு . . . தல் . வே ண் டு ம் . . . . .

3. க ம பாதச் த ப ம க சா ; ச த்சா | ; க ம பதா, பா | ; ; , ம க ச ||  
 . கண் . . ணெ . ன . வா . மு . தல் . வே ண் டு ம் . . . . .

4. க ம பா பாதபமக மாபமக ச காமக சத | சா க ம பதா, பா | ; ; ம . க மா ||  
 . . கண் ணெ . . ன . வா . . . . மு . . தல் . வே ண் டு ம் . . . . . உ ட லில்

: மா , க மா பா பா தா சா . | ; த சா த பா | ப ப ம க சா த்ச ||  
 . கா . னு றுப் ப னைத் தி னும் . மா . னு டைத் தெ . னக் கூ றும்

க ம பா பா ம க சா ; ச த்சா | ; க ம பா ; | ; ; ; ||  
 . . கண் ணெ ன . வா . மு . தல் . வே ண் டு ம் . . . . .

இவட. ; பா ம க மா பா ; தா தா | ; ப தா ச் தா | சா ; சா ; ||  
 . புண் னு . றும் ஏ . னையோ ர் உ றுப் பெ ன் று . லு ம்

; த சா க் மா க் ம்ப் ம் க் சா சா |; த சா த பா | த ப ம க சா த ச ||  
 . பொ ழி பு னல் மே . . . . வி ய ப் பு ண் வ லி கா . . . ட் டு ம்

க ம பா பா ம க சா ; ச த் த சா |; க ம பா ; |; ; ; ; ||  
 . . கண் ணெ ன . வா . மு . தல் . வே ண் டும் . . . . .

இரத்தி. ; பா , ம பா ம க மாபம கா கா |; கா , ம கா | மா கா சா ; ||  
 . மண் . மி சை வா . . . ழ் கி ன்ற . மற் . றை ய . உ யிர் க ள்

; த் சா த் பா த் தா ; சா சா |; த் சா க கா | மா மா பா ; ||  
 . வ் ருந் து வ வே ல் உ டன் . ம னத் தி னிற் கு றித் துப் .

; பா ம க மா பா பா தா தா |; ப தா ச் தா | சா ; ; சா ||  
 . பண் ப . ட இ யல் வ கைப் . ப ணி க னை ஆ . ற் றிப்

, த சா க் மா க் ம்ப் ம் க் சா சா |; த சா த பா | ப ப ம க சா த் த ச ||  
 . ப கை வ ரும் ம . . லி த் தி டப் . ப ட ரொ னி பெ . ரு க் கிக் . .

க ம பா பா ம க சா ; ச த சா | ; க ம பா ; | ; ; ; . ||  
 . . கண் ணெ ன . வா . மு . தல் . வே ண் டும் . . . . .



63

இராகம்: நவரத்தின பூஷணி.

ஆ.: ச ரி க ம ப த ச

கரணம் : சரப்பு.

அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

{ லதாங்கியிற்  
பிறந்தது.

முதனிலை

கயவரை ஏன் படைத்தாய்—இறைவா  
கசடரை ஏன் படைத்தாய்

கயவரை.

இடைநிலை

அயலவர் குறைகளை ஆய்ந்து பின் அவர்களை  
அங்குமிங்கும் தூற்றி அகமிக மகிழ்கின்ற

கயவரை.

**இறுதிநிலை**

நயமொடு வஞ்சகஞ்செய் நரிக்குண மாக்களை  
நட்பினர்க் கிடையூறு நடுங்காது செய்வோரைத்  
துயர்பிறர்க் காற்றுதலே தொழிலெனக் கொண்டோரைச்  
சுற்றம் உலகமெனத் தொண்டு செய்யாதோரைக் கயவரை.

மு. , ச் ச் - ச் சி தா பா | பா , = ம க மா |  
க ய வ . . ரை ஏ ன் ப . டைத்

பா . . . . . ; ப த | சா . = . நி த ப  
தா . ய் இ றை வா . . . . .

2. த ச்ரிஞ்ரி      ச் றி தா பா | ப தச் றி தப      த தப ம க ரி க ம  
க . ய .      வ . . ரை      ஏ . . . ன்      ப . . . டை . . த்

பா , — ; ப த | ச் ரிகா? — , சா ரிக் ரிச் ரி த |  
தா . ய் இ றை வா . . . . .

பத ச்ச் = ச் நி தா பா | பமகா ; = ரீ சா |  
 . . கச ட . . ரை ஏ . . ன் ப டைத்

நி க ரீ ; = ; , ச நி | சா , = ; ; ||  
தா . . ய் . . . . .

இலட. , ச் ச் = நி த ப த | ச் ச் நி தா = சா சா |  
 . அ ய ல . . வ ர் குறை . . க னை

; ச் நி = கா க் நி | நிசாநிக்ரீ = நி ச் சா சா ||  
 . ஆ ய் ந்து பி ன் அ . வ . ர் க . . னை

, ச் நி = சா ச் நி தா | ப ப ம = ப த சா |  
 . அ ங் கு மி ங் கு ம் . தூ ற் றி

: ப த = சா ச் நி தா | ப பா = ப ம கா ம ப ||  
 . அ க மி . . க ம கிழ் . கி ன்



த ச்ரிக்ரி == ச் நி தா பா | பா , = ம க மா |  
 ற க . ய . வ . . ரை ஏ ன் ப . டைத்

பா , . . ; ; | ; , = ; ; ||  
 தா ய் . . . . .

இரத். ; ப - ப . ப பா | ப ம த ப ம க == க நி ரீ |  
 . ந ய மொ ட வஞ்ச . . . க ஞ் செய்

; ச - ரி க ம க ரீ , | சா ; ரி க = ரி ச சா சா ; ||  
 . ந ரி க்ஞ . ண . . மா . . க் க . . கை .

; ச டி - த ப தா | ச சா = ச ரி ரீ |  
 . ந ட் பி னர்க் இ டை யூ று

; ச - ரி கா ம | பா ம = ப த த ப பா ||  
 . ந டங் கா து செய் . வேர . ரைத் .

ச் ச் =	நி த ப த		ச் ச் <u>நிதா</u> =	சா சா	
து யர்	. . பிறர்க்		காற்று. .	த லே	
ச் றி =	கா க் றி		<u>றி சா றிக்றி</u> =	<u>றி ச்சா</u> சா	
. தொழி	லெ ன க்		கொண் . . .	டோ . . ரைச்	
ச் றி =	சா ச் <u>நிதா</u>		ப ப ம =	ப த சா	—
சு ற்	றம் உ . .		ல க .	மெ . னத்	
; <u>பத</u> =	சா ச் <u>நிதா</u>		பா , =	<u>ப மகா</u> ம ப	
. தொண்	டு செய் .		யா .	தோ . . ரை க்	
<u>தச் றிக்றி</u> =	<u>ச் நிதா</u> பா		<u>பதச் நிதப</u> =	<u>ததபமக றிகம</u>	
. க ய	வ . . ரை		ஏ . . . . ன்	ப . . . டை . த்	
பா .	; ப த		<u>ச் றிக்றி</u> =	, <u>சா றிக்</u> <u>றிச் நித</u>	
தா .	ய் இ றை		வா . . . .	. . . . .	

١٥٦



64

{ சிம்மேந்திரமத்திமத்திற்  
பிறந்தது.

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

**முதன்னை**

**மொழியினை வளர்த்தற்கு முன்வருவிர் வேறு  
புயற்சிகள் செய்ய வேண்டாம்**

மொழி.

## இடைநிலை

அழிவிலதாம் பொருள் அருந்தமிழ் நூல்களை  
அன்பொடு கற்க வேண்டும்

மொழி.

## இறுதிநிலை

கழகங்கள் காண்பதும் கதைகளை யுரைப்பதும்  
கருதிய பெரும் பயனைக்  
காட்டாது வண்டமிழ் கற்றாலல் வாதிதினைக்  
கருத்தினில் இருத்துவீரே

மொழி.

- மு. ; ச் நீ த பா ப ம கா ரி சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ப ம ||  
மொழி யினை வ . ளர்த் தற்கு . முன் வருவீர் . . . .
2. ப த ச் நீ த ப ம ப த ச் நீ த ப ம க | ரி ச ரி மா ப தா | பா ; ; தா ||  
. . மொழி யினை . வ . ளர்த் தற்கு . . . முன் வருவீர் . . வே
- ப ம ரி மா ப தா சா சா ச் நீ தா | சா ; ; , ரி | த ப ம க ரி ச ரி ம ||  
று . முயற்சிகள் செய்யவே . ண்டாம் . . . . . , . .

ப த ச் றீ த ப ர ப ம க ரீ சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||  
 . . மொழி யி னை வ . ளர்த்தற் கு . மு ன் வ ரு வீர் . . .

இடை. ; ப மா ப தா ச் றி தா சா சா | ; ச் றீ ச் சா | ச் றி தா ப த சா ||  
 . அ ழி வி ல தா . ம் பொ ருள் . அ ருந் த மிழ் நூ . ல் க . னை

; ப மா ப தா ச் றி தா சா சா | ; ரி மா க் றீ | ச் றி தா ப த சா ||  
 . அ ழி வி ல தா . ம் பொ ருள் . அ ருந் த மிழ் நூ . ல் க . னை

; த சா றி சா ச் றி தா த ப ப ம | பா ; ; ; | த ப ம க ரி ச ரி ம ||  
 . அ ன் பொ டு க ற் க வே ண் . . டும் . . . . .

ப த ச் றீ த ப ர ப ம க ரீ சா | ; ரி மா ப தா | பா ; ; ; ||  
 . , மொழி யி னை வ . ளர்த்தற் கு . மு ன் வ ரு வீர் . .

இஓதி. ; ப பா ப பா ப ம க ரீ | ; ச ரீ ம க ரீ | ரீ சா ரீ சா ||  
 . க ழு கங் கள் கா . ண் ப தும் . க தை க னை யு ரைப் ப தும்

; த் சா ி சா ரி மா பா தா | த ப பா ; ; | ; ; ; ; ||

. க ரு தி ய பெ ரும் ப ய னை . . . . .

; ப ம பா தா ச் ரி தா சா சா | ; ச் ரி சா சா | ச் ரி தா ப த சா ||

க் கா ட் டா து வண் . ட மிழ் . க ற் ரு ல் லா . தி த . னைக்

; த சா ி சா ச் ரி தா த ப ப ம | பா ; ; ; | த ப ம க ரி ச ரி ம ||

. க ருத் தி னில் இ . ருத் து . வீ . ரே . . . . .

ப த ச் ரீ த பா ப ம கா ரி சா | ; ி ரி மா ப் தா | பா ; ; ; ||

. . மொழி யி னை வ . ளர்த்தற் கு . மு ன் வ ரு வீ ர் . .

இராகம் : சாருகேசி.

ஆ. : ச ரி க ம ப த ி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

காளம் : ஆதி.

முதல்நிலை

என்றனுள்ளம் கானேன்—இப்புனத்தே விட்டு  
எண்ணையகன்று சென்ற

என்ற.

இடைநிலை

தென்றல் வளம்பெருகும் இன்றமிழ் நாட்டிடைத்  
தேவர் உலகெருந்து மேவினர்போல் மாதரே

என்ற.

இறுதிநிலை

ஒன்றி என உடலின் உள்ளகத்து இதுகாறும்  
ஒழியாது மன்னிவின்ற உள்ளம் உமதுபுனத்து  
இன்று வந்தவுடன் எங்கோ சென்றொளித்தது  
எந்தியையாரே யுழ்பால் எய்தியதாகில் கூறும்

என்ற.

மூ. ; சா ரி க மா பா , த நி த நீ | சா , ப த நி த ப ம | பா ; , ம க ரி ||  
 . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . விட்டு .

ச நி சா ரி க மா கா ம க ரி சா ச நி | சா ; ; பா | , ம க ம ப ம க க ரி ||  
 . . என் . ணை ய கன் . . . று சென் ற . . . . .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணே ன் . . . . .

இடை. ; , பா த பா பா , ப பா த நி த ப | மா , ப த நி நி த | நீ சா , ரி சா ||  
 . . தென்றல் வ ளம் . பெ ரு கு ம் . . . இன்ற மிழ் நா ட் . டி டைத்

; ச் ரி கா ம் க் ரி க ம் ப் ம் க் ரி ச் சா | ; ச் ரி ச் சா | ச் நி த ப ப ம க ரி ||  
 . தே . வர் உ . ல கி . . . . . ருந் து . மே . வி னர் போ . . ல் மா . த .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நீ | சா , ப த நி த ப ம | பா ; , ம க ரி ||  
 ரே . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . விட்டு .



ச நி சா ரி க மா கா மகரீ சா ச நி | சா ; ; பா | , ம க மப ம க க ரி ||  
. . என் . ணை ய கன் . . . று சென் ற . . . . .

ச நி சா ரி க மா பா . த நி த ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
. . என் . றனுள் ளம் . . கா . . ணை ன் . . . . .

இலத். ; மா ப ம க மா பா பா தா பா | ; பா , த நி த பா | மா பா ப மமா கா |  
. ஒன் . றி . எ ன து ட லின் . உள் . . ளகத் தி து கா . . றும்

; ம க மா பா ப மமா கா ரீ கமகம | கரிசா ச ரி கா மா | பா பமகா மா பா ||  
. ஒழி யா து மன் . னி நின் ற . . . . . உள் ளம் உ ம து . . பு னத்

பா , பா த பா பா , ப பா தநிதப | மா , ப த நி நிததா | ரீ சா , ரி சா ||  
து . இன்று வந் த . உ டன் . . . . . , என் . கோசென் . ரொளித் , த து

; ச் ரி க்ர ம் க் ரீ கம்பம்க்ரி ச் சா | ; ச் ரீ ச் சா | ச் நி த ப ப ம க ரி ||  
. ஏ ந் தி ழை . யாரே . . . . . யும்பால் . எ ய் தி ய தா . கி ல்கு . றும்

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நி | சா , ப த நி த ப ம | பா ; , ம க ' ரி ||  
 . . என் . ற னுள் ள ம் . கா . . ணேன் இ . ப் புனத் தே . . விட்டு .

ச நி சா ரி க மா கா மகரி சா ச நி | சா ; ; பா | , ம க ம்ப ம க க ரி :  
 . . என் . னை ய கன் . . . று சென் ற . . . . .

ச நி சா ரி க மா பா , த நி த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . என் . ற னுள் ளம் . . கா . . ணேன் . . . . .



66

இராகம்: சந்திரிகா.

தாளம்: ஆதி.

ஆ: ச ரி க ப த ரி ச

அ: ச ரி த ப க ரி ச

{ கீரவாணியிற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

வஞ்சித் தொருவரை வருத்த வேண்டாம்

வஞ்.

இடைநிலை

நெஞ்சத் தேயிறை மின்றதை அறிவாள்

வஞ்.

இறுதிநிலை

தஞ்சம் புகுந்தவர் தளர்ச்சியை மாற்றித்  
தளங்கியல் உதவியைத் தருவது மேலாம்  
நெஞ்சை யொளித்தொரு வஞ்சகமில்லை  
நீதி யிதையறிந்து நீணில வாழ்வினில்

வஞ்.

1. சா ரீ கா பா ; த நி சா | ; சா ரீ தா | பா ; க ப க ரி  
வஞ்சித் தொ ரு . வ . ரை . வ ருத் த வே ண்டா . . ம்

2. ச நி சா ரீ கா பா ; க ப த நி | சா சா ரீ தா | பா க ப த ப க ரி  
வஞ்சித் தொ ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . . ண்டாம்

3. ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நி ச் | ; சா ரீ தா | ப த நி த த ப க ரி |  
 . . வ ஞ் சி த் தொ . ரு . வ . ரை . . வ ரு த் த வே . . . ண்டா ம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி சா | ; ; ; ; | ; ; ; ||  
 வ ஞ் சி த் தொ ரு . வ . ரை . . . . . , .

இடை. ; ச் நி தா பா தா ; ரீ சா | ; ரி கா ரி சா | ரீ தா ரீ சா ||  
 . நெ ஞ் . சத் தே . யி றை . நி ன் ற தை அ றி வா ன்

; ச் ரி கா ரீ ச் நி த ப த நி சா | ; ச் ரீ த பா | க ப த ப க ப க ரி ||  
 . நெ ஞ் . சத் தே . . . யி . றை . நி ன் ற தை அ . றி . வா . . ன்

ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த நி ச் | ; சா ரீ தா | ப த நி த த ப க ரி ||  
 . . வ ஞ் சி த் . தொ . ரு . வ . ரை . . வ ரு த் த வே . . . ண்டா ம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த நி சா | ; ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . வ ஞ் சி த் தொ ரு . வ . ரை . . . . . , .

இரத்தி. ; கா ரீ கா பா ; தா பா | ; கா பா த ப | கா த ப க ரி . சா ||  
 . தஞ்சம் பு குந் . த வர் . த ளர்ச் சி . யை . . மா . ற்றித்

; ரி கா ரி சா . ச நி தா நீ சா | ; ச ரீ க பா | ப த நீ தா பா |  
 . த னக் கி யல் உ . த வி பைத் . த ரு வ து மே . . லா ம்

; ச் நி தா பா தா தா நீ சா | . ரி , கா ரி சா | ச் நி தா நீ சா |  
 . நெ ஞ் . சை யொ ளித் தொ ரு . வ ஞ் ச க மி ல் . லை .

; ச் ரி கா ரீ ச் நி த ப த ரி சா | ; ச் நீ த பா | க ப த ப க ப க ரி ||  
 . நீ . தி யி தை . ய . றி ந் து . நீ . ணி ல வா . . ழ் வி . னில்

ச நி சா ரீ கா ரி ச ரி க ப த ரி ச் | ; சா நீ தா | ப த ரி த த ப க ரி ||  
 . . வஞ்சி த் தொ . ரு . வ . ரை . . வ ருத் த வே . . ண் . . டாம்

ச நி சா ரீ கா பா ; த ரி சா | ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . வஞ்சித் தொ ரு . வ . ரை . . . . . . . . . .



67

இராகம்: மாயாமானவகளை. ஆ.: ச ரி க மி ப த ரி ச  
அ.: ச ரி த ப ம க ரி ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

பொருள் படைத்தால் மட்டும் போதாதே—இந்தப்  
பூதலத் திவிலோவாப் புகழாற நினைபவர்

பொருள்.

இடைநிலை

அருள்படைத் துயிர்கள்பால் அன்புசெய் வதுவேண்டும்  
அறம்புரி நெஞ்சமோடு திறம்பெற வாழவேண்டும்

பொருள்.

இறுதிநிலை

இருளகம் ஒன்றுகட்டி இரும்புப் பெட்டி வைத்து  
எண்ணிஎண் ணிப்பொருளை இடுவதால் ஏதுபயன்  
மருளொழித் துய்வுதரும் வண்டமிழ்க் கல்விக்கும்  
மற்றைநல் வறத்திற்கும் வழங்குதல் பெரும்புகழ்

பொருள்.

10. ; ச் றீ த ப ம பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | றீ சா , நி த ப |  
 . பொருள் படைத் தா . ல் மட் டும் . . போ . . தா . தே . . . . .

2. த நி ச் றீ த ப ம கமபதநிச்சிநிதபதபமகா | மா த த பா தா , |  
 . . பொருள் படைத் தா . . . . . ல் மட் டும் . . போ . . தா .

! றீ சா , நி த ப |  
 தே . . . இந் . த

த நி சா வி க் ரி சா ச் நி ரி ச் நி த றீ ச் ரி ச் ரி | றீ சா , ; த நி |  
 . ப் பூ . த . லத் தி . னி . . . லோ . . . . வா . . . ப் புக

| , த ப ம க ம ப த  
 . மு ற . நினை ப / .

றீ ச் றீ த ப ம பா , ம த ப மகமா | ; த த பா தா , | றீ சா ; ;  
 வர் பொருள் படைத் தா . ல் மட் டும் . . போ . . தா . தே . . .

இடை. ; , த ப த ரி சா ச் சி தா ரி சா | ; , ச் நிக் ரி சா |  
 . . அருள் ப டைத்து யி . ர் கள் பால் . . அன் . . பு செய்

| சா ச் சி தா த ரி சா ரி ச் சி தா , ||  
 வ து . . வே . . . . . ண் .

பா , ம ப பமகா ம த த பா தா ப த நிச் சிச் | ரி ரி த ரி த ப ம |  
 டும். அறம் பு . . ரி நெஞ் . ச மோ . டு . . . . . தி றம்பெ ற .

| க ரி சா ரி க ம ப ||  
 வா . ழ வே . . ண்

த ரி ச் ரி த ப ம கமபதரிச் சிச் சி தபதபமகா | மா த த பா தா , ||  
 டும்பொருள் ப டை த் தா . . ல் ம . . . . . ட்டும் . . போ . . தா .

| ரி சா ; ; ||  
 தே . . . . .



இரதி. ; , ப த ப பா பா பா பா த நி த ப | மா , க ப ம கா | ப ம க ரி ரி க. ரி சா||

. . இருளகம் ஒன் று கட் டி . . . . . இரும் புப்பெட் டி . . . . . வைத்து

; , சா ரி சா ச நி ரி ச நி தா , நி ரி சா | ; , ச ரி க மா | ப ம பாதப மக , ம பா||

. . எண்ணி எண்ணி . . . . . ப் . பொ ருளை . . . . . வி டு வ தால் ஏ . து . . . . . ப யன்

; , த ப த நி சா ச் நி தா நி சா | ; , ச் ரிக் ரி சா ||

. . ம ருளொழித் துய் வு . . . . . த ரும் . . . . . வண் . . . . . ட மிழ்க்

| சா ச் நி தா த நி ச் ரி ச் நி தா , ||

கல்வி . க் கு ம் . . . . .

பா , ம ப பமகா ம ததபா தா ப த ரி ச் ரி ச் | ரி ரி த நி த ப ம |

. . மற்றைநல் . . . . . வ . . . . . றத் தி ற் கு ம் . . . . . வ ழங் கு த ல்

| க ரி சா ரி க ம ப ||

பெ ரும் பு . க ழ்

தந் ச்ந த ப ம கமபதநிச்சிநிதபதபமகா | மா த த பா தா . |  
 . போருள் படைத் தால் . . . ம . . ட்டும் . . போ . . தா .

| நி சா , நி த ப ||  
 தே . . இந் . . த

தநி சாநி க்ரிசா ச்நி நிச்சிநித நி ச்சிச்சி | நி சா ; , த நி |  
 . ப் பூ . த . லத் தி . னி . . லோ . . . வா . . ப் புக

| . த ப ம க ம ப த ||  
 , மு ற நினை ப :

நிச்நிதபமபா , மதப மகமா | ; த த பா தா , | நி சா ; ; ||  
 வர்போருள் படைத் தால் ம . ட்டும் . . போ . . தா . தே . . .

இராகம் : கோத்திராரி.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ : ச ரி ம ப த ச  
அ : ச ரி த ப ம க ரி ச

வதாங்கியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

தமிழ் பயிலுவீர் தனை எதிரிவாத்

தமிழ்.

இடைநிலை

இமிழ் திரையுடை இருநில மிசை  
எழி னவமிக விலகுறு நறுந்

தமிழ்.

இறுதிநிலை

குமிழ் முலை யுமை கூரயினிறை  
குளிர் மதி யரன் குவலயமிசை  
அமிழ் திணு மிதே யமைவுறுகவை  
அணி மிகு மென அகமகிமுந்

தமிழ்.

1. ; ; ; சா ரீ மா பா தா | பா ; ; பா | ப ம கா ரீ ச ரி ||  
 . . . த மிழ் ப யி லு வீர் . . . த ணை . எ . தி ரி .

2. ரி ச சா ; சா ரீ மா பா தா | ப த ச்ர ; ச்ர | நி த ப ம கா ரீ ||  
 வா . த் . த மிழ் ப யி லு வீ . . ர் த ணை . எ . தி ரி

3. ம கரிசநித் சா ரீ மா பா தா | ப தச்ரீ ம்க்க்ரி | ச்நி த ப ம க ரி ||  
 வா . . . த் த மிழ் ப யி லு வீ . . . ர் த . ணை . எ . தி . ரி

ம கரிசநித் சா ரீ மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 வா . . . த் த மிழ் ப யி லு வீ ர் . . . . .

இமட. ; ; ; மா பா தா பா தா | ச்ர ; ; ச்ர | ரீ ச்நி தா தா ||  
 . . . இ மிழ் தி ரை யு டை . . . இ ரு நி . ல மி

2. த ப பா ; மா பா தா பா தா | ச்ர ; ; ச்ர | ரீ ச்நி ம்ர க்ரி ||  
 சை . . . இ மிழ் தி ரை யு டை . . . இ ரு நி . ல மி .

ரி ச் சா ; சா ரீ ச் நி தா பா | தா சா ; ப த | சா ச் நி தா பா ||  
சை . . . எ ழி ன . ல மி க . . வி . ல கு . று .

ம க ரி ச நி த சா ரீ மா பா தா | பா ; ; ; ; ; ; ||  
ந . று ந் . . த மிழ் ப யி லு வீ ர் . . . . .

இயதி. ; ; ; பா தா பா பா ப ம | பா ; ; ம ப | தா ச் நி த ப ம க ||  
. . . கு மிழ் மு கை யு . மை . . கூ . . ர . யி . . . .

ரீ சா ; சா ரீ ச நி தா பா | தா சா ; சா | ரீ மா பா தா |  
வி னை . கு ளிர் ம . தி . ய ரன் . கு வ ல ய மி

த ப பா ; மா பா தா பா தா | சா ; ; சா | ரீ ச் நி தா தா ||  
சை . . . அ மிழ் தி னு மி தே . . ய மை வு . று க

த ப பா ; மா பா தா பா தா | சா ; ; சா | ரீ ச் நி மா க் நி  
வை . . . அ மிழ் தி னு மி தே . . ய மை வு . று க .

ரி ச் சா ; சா ரி ச் நி தா பா | தா சா ; ப த | சா ச் நி தா பா ||  
 வை . . . அ ணி மி . கு மெ ன . . அ . க ம . கி மு  
 ம க ரி ச நி த சா ரி மா பா தா | பா ; ; ; | ; ; ; ||  
 ந ன் . . . . த மிழ் ப யி லு வீர் . . . . .



69

இராகம்: குவலயாபரணம்.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ம த ரி ச

அ. : ச ரி த ம க ரி ச

{ வகுளாபரணத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

கடவுளை நம்புங்கள்—உலகத்தைக்  
கண்டு நிலைநிறுத்திக் காத்தழிக்கின்ற பெருங்

கடவுளை

## இடைநிலை

உடலொடு கரணங்கள் உலகுநல் லின்பங்கள்  
உதவி யுயிர்களெலா முயர்கதி சேரவருள்

கடவுளை

## இறுதிநிலை

சடவுல கத்தொடர்பாற் சாதலும் பிறத்தலும்  
சார்ந்து சுழற்படுதல் தகுதிய தாமோ  
திடமனங் கொண்டுதினந் தெய்வத்தை யேத்திச்  
சிந்தனை செய்யுங்கள் பந்தங்களகலும்

கடவுளை

மு. ; த நீ ச் நீ தா மா ம க ரீ | உ மா , மா ! கா ரீ சா நீ  
கடவுளை . . . ந ம் புங் கள் . . . உ ல கத் தை .

; ச ரீ க மா தா த உ த நி சா | ; ச் நீ த மா | ம க ரீ ச ரீ ச ரி  
கக் க ண் ட நி லு நி . று த் தி . கா த் த ழிக் கி ன் ற பெ . ருங் .

க ம த நீ ச் நீ தா மா ம க ரி க | க மா ; ; . | ;  
கடவுளை , . . ந ம் புங் க ள் . . . . .

இஹ. : த மா த நீ சா ச் நி சா சா | ிரி கா ிரி சா | ச் நி தா நி ச் ிரி ச் ||  
 . உ ட லொ டு க ர . ணங்கள் . உ ல கு நல் லிந் பங் கள் . . .

2. ிரி நி த மா க மா தா நீ சா சா | ; ிரி கா ிரி சா | ச் நி தா நீ சா ||  
 . . உ ட லொ டு க ர ணங்கள் . உ ல கு நல் லிந் . . பங் கள்

; ச் ிரீ க் மா ிரி க் ம் க் ிரீ சா | ; ச் நீ த மா | ம க ரீ ச நி ச ிரி ||  
 . உ த வி யு யி ர் க . ளெல்லாம் . உ யர் க தி சே . ர வ . ருள்

க ம த நீ ச் நீ தா மா ம க ரீ | க மா ; , மா | கா ிரி சா நீ ||  
 . . க ட லுனை . . ந ம்புங் க ள் . . உ ல கத் தை .

; ச ிரீ க மா தா த ம த ிரி சா | ; ச் நீ த் மா | ம க ரீ ச நி ச ிரி ||  
 . க் க ண் டு ி லை ிரி . று த் திக் . கா த் த ழிக் கிந் ற பெ . ருங் .

க ம த நீ ச் நீ தா மா ம க ரீ க | க மா ; , ; ; ; ||  
 . . . க ட லுனை . . ந ம்புங் க ள் . . . . .



இரத்த. : ம மா ம மா ம க ரீ கா மா | ; க மா த நீ | நி.த.தா மா ம க ரீ |  
 . ச ட வு ல க த் கொ டர் பா ற்சா . த லும் பி . . றத் த . லும்

கா க மா க ரீ சா ரி க ரி சா ச நி | தா த நீ ச ரீ | ச நி ச ரி கா மா |  
 . சா . ர்ந்து சு மு . ற் ப . . ௭ . தல் த கு தி ய தா . . . மோ

: த மா த நீ சா ச் ரி சா சா | ; ரி கா ரி சா | ச் ரி தா ரி ச் ரி ச் ||  
 . தி ட ம னங்கொண்டு . தி னந் . தெ ய் வத் தை யே . த் தி . . .

ரி நி த மா க மா தா நீ சா சா | ; ரி கா ரி சா | ச் ரி தா ரி சா |  
 . த் தி ட ம னங்கொண்டு தி னந் . தெ ய் வத் தை யே . த் . தி

: ச் ரி க் மா ரி க் ம் க் ரி சா | ; ச் ரி த மா | ம க ரீ ச நி ச ரி ||  
 . ச் சி ந் த னை செய் . . . யுங்கள் . பந் . தங் க ன . க லும் . .

க ம த நீ ச் ரி தா மா ம க ரீ | க மா ; . மா | கா ரீ சா ரி |  
 . . க ட வு னை . . ந ம் புங் க ள் . . உ ல கத் தை .

; ச ரீ க மா தா த ம் த நி சா | ; ச் ரீ த மா | ம க ரீ ச நி ச ரி |  
 . க் க ண் டு நி லை நி . று த் தி க் கா த் த ழிக் கி ன் ற பெ . ரு ன்  
 க ம த ரீ ச் ரீ தா மா ம க ரி க | க மா ; ; . | ; ; ; ;  
 . . க ட வு னை . . ந ம் பு ன் க ன் . . . . .



70

இராகம் : கேளரி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி ம ப ரி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ மாயாமாளவகௌளியிற்  
 பிறந்தது.

முதல்நிலை

பிற்றற வாழவேண்டும்—எவற்றிலும்

பற்றற

## இடைநிலை

பற்றற்றான் பற்றன்றிப் பாரினில் பொருள்கள்மேல்

பற்றற

## இறுதிநிலை

மற்றெந்தப் பொருட்பற்றும் மலக்கமே தந்திடும்  
மண்பற்றும் பெண்பற்றும் மதிக்கும்பொன் பற்றும்வேண்டாம்  
முற்றிலுந் துறந்திட்ட முனிவரே யாயினு  
முவகைப் பற்றுமேல் மோதி யலக்கழிக்கும்

பற்றற

1.    ;   சா   ச்   ி   தா   பா   ;   ம   க   ரி   ம   |   பர்   ;   ;   ;   |   ம   க   ரி   ம   பா   னீ   ||  
         .   பற்   ற   .   ற   வா   ,   மு   .   வேண்   டும்   .   .   .   எ   .   வற்   றி   லும்

2.    :   சா   ச்   ி   தா   பா   ;   ம   க   ரி   ம   |   பா   ;   ;   ;   |   ம   க   ரி   ச   ரி   ம   ப்   ி   ||  
         பற்   ற   .   ற   வா   .   மு   .   வேண்   டும்   .   .   .   எ   .   வற்   றி   .   லும்

3.    ச்   ி   ச்   ி   ம்   க்   ி   ச்   ி   த   ப   ம   க   ரி   மா   |   பா   ;   ;   ;   ம   க   |   ரி   ச   ி   ச   ரி   ம   ப   ி   ||  
         .   .   பற்   ற   .   ற   .   வா   .   .   .   மு   .   வேண்   டும்   .   .   .   எ   .   வற்   றி   ,   லும்   .   .

ச் நி சா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ||  
 . . பற் ற . ற வா ழ . வேண் டும் . . . . .

இடை ; மா பா னீ ; சா சா சா | ; ரி மா க் ரீ | ச் நி த ப ம க ரி ம ||  
 . பற் றற் றுன் . பற் றன் றிப் . பா . ரி னில் பொ . ருள் கள் மே .

ப நி ச் நி ம் க் ரி ச் நி த ப ம க ரி மா | பா ; ; ம க | ரி ச நி ச ரி ம ப நி ||  
 . ல் பற் ற . ற . வா . . . ழ . வேண் டும் . . எ . வற் றி . லும் . .

ச் நி சா ச் நி தா பா ; ம க ரி ம | பா ; ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . பற் ற . ற வா ழ . வேண் டும் . . . . .

இஓந் ; பா பா பா ம க ரி ச ரி ம பா | ; ரி மா ப னீ | த ப ம க ரீ சா ;  
 . மற் றெந் தப் பொரு . ட் பற் றும் . ம யக் க மே த ந் . . தி டும்

; ச ரீ ச சா ச நி த ப னீ சா | ; நி சா ரி மா | ம க ரி ச ரி ம பா ||  
 . ம ண் பற் றும் பெண் . . , பற் றும் . ம தி க் கும் பொன் பற் றும் வேண்டாம்

: மா பா நீ சா சா சா சா | ; ிரி மா க் ிர | ச் நி த ப் நீ சா |  
 . முந் றி லுந் து றந் திட் ட . மு னி வ ரே யா . . . யினும்

: நி சா ிரி சா ச் நி தா ப் ம ப நி | சா ச் நீ த பா | ம க ிரி ச நி ச ிரி ம |  
 . மூ . வகைப் ப ற் றும் . . மே . ல் மோ . தி ய ல . . க் க . ழிக்

ப நீ ச் ிரி ம் க் ிரி ச் நி த ப ம க ிரி மா | பா ; : ம க | ிரி ச நி ச ிரி ம ப் நி ||  
 கு ம் பந் . ற . ற . வா . ழ . வே . ண் டும் . . எ . வ ற் றி . லும் . .

ச் ிரி சா ச் நி தா பா ; ம க ிரி ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; |  
 . பந் ற . ற வா . ழ . வேண் டும் . . . . . ; ; ;

✽

71

இராகம் : கார்முகவதி.

தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ம த ரி ச

அ. : ச ரி த ம க ரி ச

{ தர்மவதியிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

சீண்பையில் வருபவன்—தாளே  
சரணமென் நேத்தியாம் வாழ்வோம்

சண்.

இடைநிலை

மண்பயில் புன்னெறியால் வான்புகல் ஆகாதென்று  
மதிவளர் சடைமுடி மன்றுளான் நெறிகாட்டச்

சண்.

இறுதிநிலை

வின்பயில் மீனவற்கு வெப்புநோய் கூணியோட்டி  
வித்தகப் பாடலேட்டை வேவாது தீயிற்காட்டிக்  
கண்பயில் நெற்றியுள்ளான் கழலடி. நெஞ்சிற்கூட்டிக்  
கைதொழுவார் வினையைக் காணாது போகவோட்டிச்

சண்.

மு. ; ச ரீ க மா தா த ம த நி சா | ; ச் ரீ த மா | கா ; ; க ரி |  
 . சண் . பையில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . னே . . .

ச நி ச ரீ க ரீ சா ; ச நி த நி | சா ; ; ; | க ம த ம க ம க ரி |  
 . ச ர ண மென்றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ்வோ . .

ச நி ச ரீ க மா தா த ம த நி சா | ; ச் ரீ த மா | கா ; ; க க |  
 . ம் ச ண்பையில் வ ரு . ப , வன் . தா . . . னே . . .

நி ரீ ச சா ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; | ; ; ; ; ; |  
 . . . . . , . . . . .

இமட. ; ச் ரீ த ரீ சா சா சா சா | ; ச் ரீ க் ரீ | சா ரிக் ரி ச் சா சா |  
 . மண் . ப யில் புன் னெ றி யால் . வா ன் பு கல் ஆகா . தென் . று

ச் ரீ த ரீ சா சா ரி க் ரீ | ; ச் ரீ க் ரீ | சா ரிக் ரி ச் சா சா |  
 . மண் . ப யில் புன் னெ றி . யால் . வா ன் பு கல் ஆகா . தென் . று





; , ரீ சநி சா ரி ரிக ரி ச ரீ | ; ச ரி கா மா | த ரிச் சி த ரி த ம ||  
 . . வித் த கப் பா ட . லே ட்டை . வே . வா து தி . யிற் கா ட்டி .

த ரிச் சி த ரி சா சா சா சா | ; ச் ரீ க் ரீ | சா ரிக் ரிச் சா சா |  
 . க் கண் . ப யில் நெற் றி யுள்ளான் . க ழு ல டி நெஞ்சிற் கூ . ட்டிக்

; த கா ரி சா ச் ரி தா மா த ரி | சா ச் ரி தா மா | க ம கா ரி க ரி |  
 . கை . தொ ழு வா . ர் வி னை . யைக் கா . னா து போ . கவோ ட்டி .

ச ரி ச ரி க மா தா த ம த ரி சா | ; ச் ரி த மா | கா : ; க ரி :  
 . ச் சண் பையில் வ ரு . பு . வன் . தா . . . ளே . . .

ச ரி ச ரி க ரீ கா : ச ரி த ரி | சா : ; ; | க ம த ம க ம க ரி .  
 . . ச ர ண மென்றே . த்தி . . . யாம் . . . வா . . ழ்வோ . . .

ச ரி ச ரி க மா தா த ம த ரி சா | ; ச் ரி த மா | கா : ; க க  
 . ம் . ண் பையில் வ ரு . ப . வன் . தா . . . ளே . . .

ரி ரி ச சா : ; ; ; ; | ; ; ; | ; ; ; !

288



332

இராகம் : நாடகத்தோடி.

ஆ : ச ரி க ம ப த ரி ச

தாளம் : ஆதி.

அ : ச த ப ம க ரி ச

{ நாடகப்பிரியாவிற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

ஒற்றுமை மன்னுகவே—நமக்குள்ளே  
ஒற்றுமை மன்னுகவே

ஒற்றுமை.

இடைநிலை

வெற்றி பெறுவதற்கு வேண்டுவதாயிது  
விண்ணர சுந்தந்து மேதக வாழ்ந்திடும்

ஒற்றுமை.

இறுதிநிலை

அற்றைநா ளில்நம தான்றவர் யாவரும்  
அன்பொடு கூடி யமர்ந்திருந் தாரே  
இற்றைநா ளோர்மீழ ளெண்ணிலா வேற்றுமை  
எய்திய தந்தோநா மின்புற வெப்போதும்

ஒற்றுமை.

1. ; ச ரி கா மா பா : தா நீ | சா : ; சா | தா பா ம க ரி ச ||  
ஒ த் து மை மன் . னு க வே . . . ந மக் குள் ளே . . .

2. த ி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | ப த ரி ச் ி க் க் ரி | சா த ப ம க ரி ச ||  
. . ஒ த் து மை மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் குள் ளே . . .

த ி ச ரி கா மா பா ; தா நீ | சா : ; ; ; | ; ; ; ; ||  
. . ஒ த் து மை மன் . னு க வே . . . . . . . . . .

3. ம பா த நீ சா ச் த நீ சா | ; த நீ ச் சா | ச் த பா ப ம பா  
வேற் றி பெறு வ . . தற் கு . வே ண் டு வ தா . . மி . து

; த நீ ச் றீ கா றீ க் ம் கா | றீ ச் நீ கா , ிரி சா | ச் த பா ம க ரி ச ||  
 . வி ண் ண ர சுந் . த ந் து . மே . . . த க வா . க் கி . டு ம்

த நீ ச ரி கா மா பா ; தா ரீ | ப த ரி ச் றீ க் க் ரி | சா த ப ம க ரி ச |  
 . . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் கு ள் ளே . . .

த நீ ச ரி கா மா பா ; தா ரீ | சா ; ; ; | ; ; , ; ; ||  
 . . ஒ ற் று மை மன் . னு க வே . . . . .

இதழ். ; பா பா ப ம கா மா பா பா | ; ப த ரீ சா | தா பா ப ம க ரி ||  
 . அற் றை நா . . னில் ந ம . தா . ன்ற வர் யா . வ . ரும்

க ம ப த ரி ச் தா பா ; ப ம ம க | றீ ரி ச ரி கா | மா ; ம க ரி க  
 . . அன் . பொ . டு கூ . டி . . . . . அ . மர்ந் தி ருந் . தா . . .

மா மா பா தா ரீ ; சா சா | ; த ரீ சா , | ச் த பா ப ம பா |  
 . ரே இற் றை நா ளோ . நம் முள் . எண் ணி லா . வே . . ற்று . மை

: த றீ ச் றீ க்ா றீ க் ம் க்ா | றீ ச் றீக்ா, றீச்ா | த றீ பா ம க றீ ச |  
 . எ ய் தி ய தந் . தோ . நா ம் இன் . . . பு ற வெப் போ தும் : .

த றீ ச றீ க்ா மா பா ; தா றீ | ப த றீ ச் றீக் க் றீ | ச்ா த ப ம க றீ ச ||  
 . . ஒ த் று மை மன் . னு க வே . . . . . ந . மக் கு ள் ளே . . .

த றீ ச றீ க்ா மா பா ; தா றீ | ச்ா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . ஒ த் று மை மன் . னு க வே . . . . .

73

இராகம்: சங்கராபரணம்.

ஆ.: ச றீ க ம ப த றீ ச

அ.: ச றீ த ப ம க றீ ச

தாளம்: ஆதி.

முதல்நிலை

ஸ்ரீ கணபதியுணைச் சேவித்தேன் அருள்வாய்  
சிவன்உமை மகிழ் செல்வனே

ஸ்ரீ.

இடைநிலை

ஏக நாயகனே இமையவர்க் கரசே  
ஆகு வாகனமுடை யண்ணலென் னாழ்தே

ஸ்ரீ.

இறுதிநிலை

திருவுமேவு கலையுமானவுயர் செயலுமாரவுன தடியே  
மருவும்ஆசை மிகவுநாடி நிதம்வாழ்த்தி ஏத்திவழி படுவேன்  
இருமைவாழ்வு நலமுநாடுபவர் எளிதிலேபெறுவ தினிதே  
அருமையான வதனையீயு முனதடிகளே சரணமணவேன்

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ ; சா ரி க மா பா பா ம ப த நி | சா , ச் நி த பா |  
ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . ணை . ச் சே . வித் தேன்

| மகாம பா, ம காமப மகரி ||

அ . . ருள் . வா . . . . .

2. ச நி சா ரி க மா பா பா மகமப தநிச்ரி | க்ரிச் ரிதா, நி தப பா, ம |  
ய் ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னை . . . . . ச்சே . . . . . வித்தே . ன்

| கமபதநிச்ரிக்ரிச்ரிதபம பம ||

அ . . . . . ருள் . . வா . . . . .

கரிசநி ச ரி க மா கா மகரி ச தநி | சா ; ; ; | பா ; ப ம க ரி |  
. . . ய் சிவன்உமை ம கிழ் . செல்வ னை . . . . .

ச நி சா ரி க மா பா பா மப தநி | சா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
. . ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . னை . , . . . . .

இலட. ; பா பமகமபா ; ; ம பா தநி | சா , நிச்ரிச்ரி | நி நிச்சாத நிச்ரி  
ஏ . . . . . க . . நா . ய க னை . இமையவர்க் க . . ர . . சே .

; ச்நி ச்நி கா ம் க் நி ச் சா நி ச்நி நி ச்நி தநி ம ப தநி | ச்நி சா ச்நி தநி தபா, பம |

• ஆ . கு . . . வா . . க . . ன் . . மு . டை . . அன் . . ணா . . .

|| கா , ம பா , ம கா ம ப ம க ரீ ||

லென் . . . ன . . மு . .

ச ளி சா றி க மா பா பா ம க ம ப த றி ச் றி . | க் றி ச் றி தா , றி த ப பா , ம |

தே. ஸ்ரீ . க ண ப தி யு . . . னை . . . . .ச்சே . . . . . வித் தே ன் .

|| கமபத நிச்ரிக் ிச்ரிதபம. பம ||

அ . . . ருள் . . வா . . . . .

தரிசநி சரிதமா கா மகரி சத்தி | சா ; ; பா |, மகாமப மககரி ||

. . . ய் சிவன் ந. மை ம கிழ் . செல்வ னே . . . . .

சுநி சாநி கமா பாபா மபதநி | சா ; ; ; | ; ; ; ||

. . . முன் கண ப தி யு . னை . . . . .



இதில் பப தநி தபா . பம மபமததபாம காமபமகமரி கக | காமபமகரி சாநிச |  
 திரு வ . மே . . வு . க . லை . யு . . மா . . ன . . . வுயர் செய . லு . . மா ர வு

ப ப பமகபமகமரி க ம ||

ள த டி . . . . . யே .

மக ம தபம காமபமகரி சாரிக ரிசசா , நி ச் ரி | கா , ரி கா , ம |  
 மருவும் சூ . சை மிக . வு . . நா . . டி . . . . நிதம் வா . . முத்தி ஏ . த்தி

| மக ம தபம பா ;

வழி ப . ௫ . வேன்

பம கம பா ப மபதநி ச்ச்கா மபதநி | ச்சிந்ரிச்சா ச்ரிதா ச்ரிதாபா |  
 இ . ருமை வாழ்வு நலமு . நா . . ௫ ப வ ர் எனி . தி . . வே . . பெ ம வ

| ம ப தநி ச்ர ;

தி . னி . தே .

ச் ச் நி ச்ா ச் க் ிரி ச் நி ச் ிரி க் ம் க் க் ிரி ச் நி | ச் ிக் ிரிச்சா ச் நிதாபா மப |  
அ ரு . மை யா . . ன வ த னை யீ . . யு . முன் த டி . க . . னே . . . . .

| ச் நி த ப ப ம க ிரி |  
ச ர ணா . ம ணை வே . .

ச நி ச ரீ க மா பா பா ம க ம ப த நி ச் ிரி | க் ிரி ச் நிதா, நி த ப பா, ம |  
ன் னு . க ண ப தி யு . . . . ணை . . . . . ச் சே . . . . . வி த் தே . ன்

| க ம ப த நி ச் ிரி க் ிரி ச் நித ப ம ப ம ||  
அ . . . . ரு ன் . . வா . . . . .

க ிரி ச் நி ச ரீ க மா கா ம க ரீ ச் த நி | சா ; ; பா | , ம கா ம ப ம க க ிரி |  
. . . . . ி சிவன் உ னை ம கிழ் . செல்வ னே . . . . .

ச நி சா ிரி க மா பா பா ம ப த நி | சா ; ; ; | ; ; ; ; |  
. . னு . க ண ப தி யு . ணை . . . . .



இராகம் : சாயாவதி.  
தாளம் : ஆதி.

ஆ. : ச ரி க ம த நி ச

அ. : ச ரி த ப ம க ரி ச

{ சக்கரவாகத்திற்  
பிறந்தது.

முதல்நிலை

சுறுசுறுப் போடுழைப்போம்—எப்பொழுதும்

சுறு.

இடைநிலை

மறுவு மயக்கமும்புன் வஞ்சனை பொய்யகற்றி  
மாநிலத் துயிர்களுக்கு வாய்த்த வகையிலெல்லாம்

சுறு.

இறுதிநிலை

உறவினர் வாழ்வோங்க வுறுதிருத் தொண்டுசெய்வோம்  
ஊரவர் நாட்டவர் ஒற்றுமைக்கே யுழைப்போம்  
திறன்மிகு தாய்மொழித் திருத்தொண்டு தேடிச்செய்வோம்  
தேயத்தொன் டைமனத்துச் சிந்தித்துத் தினஞ்செய்வோம்

சுறு.

1. ; க மா த றீ சா ; றீ தா | பா ; ; ; | ; , ம க ம க ரீ ||  
 . க று சு றுப் போ . ① ழைப் போ ம் . . . . . எ ப் பொ மு

2. ச ரி க மா த றீ க ம த ரி சாரிச் ரி த | பா ; ; ம க | ம த ரி த ப ம க ரீ ||  
 னும் சு று சு றுப் போ . , ② . . ழைப் போ ம் . . . . . எ ப் பொ மு தும்

ச ரி க மா த றீ சா ; றீ தா | பா ; ; ; | ; ; ; ; ||  
 . . சு று சு றுப் போ . ③ ழைப் போ ம் . . . . .

இடை ; க மா த றீ சா ரி தா , றீ சா | ; ரி தா ரி சா | ச் ச் ரி த பா பா |  
 . ம று வு ம யக் க . . மும்புன் . வஞ் . ச ின பொய் . ய . கற் றி

ம க மா க ரீ கா மா தா றீ | சா ச் ரி த பா | மா கா ரீ ச ரி ||  
 . மா . ரி லத் து யிர் க ளுக் கு வாய்த் த வ கை யிலெல்லா .

ச ரி க மா த றீ க ம த ரி சாரிச் ரி த | பா ; ; ம க | ம த ரி த ப ம க ரீ ||  
 . ம் சு று சு றுப் போ . , . ④ . . ழைப் போ ம் . . . . . எ ப் பொ மு தும்

ச ரி க மா த நீ சா ; நீ தா | பா ; ; ; | ; ; ; ;  
 . . சு று சு றுப் போ . ஓழைப் போ ம் . . . . .

இரத்தி. ; ம மா ம மா ம க ரீ கா மா | ; க மா க ரீ | சா சநி சா நி ச||  
 . உ ற வி னர் வா . ழ் வோங் க . வு று திருத் தொண்டு . செய்வோம்

ரி க ம மா ம மா ம க ரீ கா மா | ; க மா த நீ | ச் நிதப ம க ரீ .  
 . . உ ற வி னர் வா . ழ் வோங் க . வு று திருத் தொண்டு . செய் . .

சா சா சா நி த புர , ம தநிசா | ; ச ரீ க . மா | ம க ரீ கா மா ||  
 வோம் ஊ ர வர் நா . ட் ட . வ ர் ஒ ற் று மைக் கே . யு ழைப் போ

; க மா த நீ சா . நி த நீ சா | ; நி தா நி சா | ச் சநித பா பா ||  
 ம் திறன் மி கு தா . ய் மொழி த் திருத்தொண்டு தே . டிச் செய்வோம்

, ம க மா க ரீ கா மா தா நீ | சா ச் நீ த பா | ம க ரீ சா ச நி ||  
 . . தே . யத்தொண்டை ம னத்துச் சிந் . தித்துத் தி . னஞ்செய்வோம்

ச ரி க மா த னீ க ம த னி சாரிச் னி த | பா ; ; ம க | ம த னி த ப ம க ரி ||

. . சு று சு றப் போ . . . ௫ . . ஹைப் போ ம் . . . . . எ ப் பொ மு தம்

ச ரி க மா த னீ சா ; னீ தா | பா ; ; ; | ; ; ; , ||

. . சு று சு றப் போ . ௫ ஹைப் போ ம் . . . . .

75

இராகம்: மத்தியமாவதி.

ஆ.: ச ரி ம ப னி ச

{ கரகரப்பிரியாவிற்  
பிறந்தது.

தாளம்: ஆதி.

அ.: ச. ரி ப ம ரி ச

முதல்நிலை

வானோர்கள் போற்று மெங்கள்  
மாதுபங்கன் பாதம் வாழ்க

வானோர்கள்.

இடைநிலை

மீனோடு புலியும் வில்லும்  
விண்ணுயர்த்த அன்னை வாழ்க

வானோர்கள்.

இறுதிநிலை

தேனோ பாலமுதோ வெனுந்  
திஞ்சுவைத் தமிழிசை வாழ்க  
தெய்வ விசையைப் பரப்புவோர்கள்  
செவ்வ யோங்கி யென்றும் வாழ்க

வானோர்கள்.

பு. ; ரீ : சா , ச் ரி ச் ரி பா ப ம | ப ரி ச் ரி பா , ம | ரீ ப ம ரீ சா  
. வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . . ற்றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரீ சா . ச ரி பா றி ச ரி | ; ரி மா பா . | ரீ ப ம ரி : ரி ம  
. மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் . . வா . . ழ்க

ப ரி ச் ரீ சா , ச் ரி ச் ரி பா ப ம | ப ரி ச் ரி பா , ம | ரீ ப ம ரீ சா  
. . வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . . ற்றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரி சா , ச நி பா னி சா | ; ரி மா ப நி | ப ம ரி ம ரி சா ||  
 . மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் . வா . . ழ் க .

இலட. ; ப மா ப நி சா ; சா சா | ; ச ரி சா , | ச நி பா னி சா ||  
 . மீ . . னே . . டு . . பு வி யும் . வி ல் . ழும் .

; ரி மா ரி சா ச நி பா னி ச ரி | ; ரி ச நி பா ம | ரி ம ரி ச நி ச ரி ம ||  
 விண் . னு யர்த் த . . . . . அன் . . னை . வா . . ழ் க . . . .

ப நி ச ரி சா , ச நி ச நி பா ப ம | ப நி ச நி பா , ம | ரி ப ம ரி சா |  
 . . வா . னே . . . . . ர் கள் . . போ . . ற்றும் . . எங் . . கள் .

; ச ரி சா , ச நி பா னி சா | ; ரி மா ப நி | ப ம ரி ம ரி சா ||  
 . மா . து . பங் . . கன் . . பா . தம் வா . . ழ் க .

இலநி. ; மா , மா , ம ம ரி ச ரி மா | ; ரி மா பா ம | ம ரி ப ம ரி சா ||  
 . தே . னே . பா . . . . . ல் . அ மு தோ . . . . . எ னுந்



; நி சா நி சா ச நி பா நி சா |; நி சா நி மா | ப ம நி ச நி ம பா ||  
தி . . . . ஞ ச வை . த்த மி ழி சை வா . . . ழ் க . .

; ப மா ப நி சா ச் நி சா ; |; ச் நி சா , | ச் நி பா நி சா |  
. தெ ய் வ . இ .சை . யை ப் . ப ரப் பு . வோ . ர் கள் .

; நி மா நி சா ச் நி பா நி ச் நி |; நி ச் நி பா ம | நி ம நி ச நி ச நி ம ||  
. செ ல் வ ம் ஓ . ன் கி . . யென் . றும் . . வா . . ழ் க . . , .

ப நி ச் நி சா ; ச் நி ச் நி பா ப ம | ப நி ச் நி பா , ம | நி ப ம நி சா ||  
. . வா . னோ . . . . ர் கள் . . போ . . ற் றும் . . எங் . . கள் .

. ச நி சா , ச நி பா நி சா |; நி மா ப நி | ப ம நி ம நி சா ||  
. மா து . பங் . . கன் . . பா . தம் . வா . . ழ் க .







# அண்ணாமலைப்பல்கலைக் கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடுகள்

இசையறிவுடையோர் யாவரும் எளிதிற் பயின்று கொள்ளத்தக்க  
முறையில் விளக்கமான சர தாளக் குறிப்புக்கள் அமைந்தவை.  
உயர்ந்த பதிப்பு! இனிய இசைப் பாடல்கள்!! குறைந்த விலை!!!

தொகுதி 1. பரிசுபெற்ற தமிழிசைப் பாடல்கள் 46.

திருவாளர்கள்: டி. இலக்குமண பிள்ளை B.A., கீழ்வெணர் மீனாட்சி  
சுந்தரம் பிள்ளை, விசுவநாத சாஸ்திரியார், கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பாபநாசம்  
சிவன் என்னும் இவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், கா. சுப்பிரமணியபிள்ளை  
M.A., M.L. அவர்கள் எழுதிய ஆராய்ச்சி முகவுரையும் அடங்கியுள்ளன.  
(கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 2. கீதவரண முதலியன 104.

திருவாளர்கள்: டைகர் வரதாச்சாரியார், திருப்பரம்புரம் சாமிநாத  
பிள்ளை முதலிய இசைவல்லுநர் பதினொருவரால் இயற்றப்பட்ட சஞ்சாரி கீதம்,  
இலக்கணகீதம், சுரசதி, சதிசுரம், பிரபந்தம், ஆதிதாளவரணம், அடதாளவரணம்  
என்பனவும், சரவரிசை, இரட்டைச் சரவரிசை, அலங்காரம் என்பனவும்  
அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 3.

தொகுதி 3. தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திருவாளர்கள்: கீலகண்ட சிவன், டி. இலக்குமண பிள்ளை, B.A.,  
கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார், அச்சுத தாசர், வேதநாயகம்பிள்ளை, அருணாசலக்  
கவிராயர் என்னும் துவர்களியற்றிய கீர்த்தனங்கள் அடங்கியுள்ளன.  
(கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 4. தமிழிசைப் பாடல்கள் 60.

முத்துத் தாண்டவர் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், திருப்பரம்புரம் திரு.  
டி. என். சாமிநாத பிள்ளை அவர்கள் அமைத்த சரதாளக் குறிப்புக்களும்  
அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 5-ல் முதற்பகுதி. இசையியல்.

இஃது இசைக்கலையின் இலக்கண நுட்பங்களை விளக்குவது. சங்கீத  
கலாநிதி க. பொன்னையா பிள்ளை அவர்களால் எளிய நடையில் தெளிவாக  
எழுதப்பெற்றது. 750 ரூ. பரிசுபெற்ற நூல். இசையாசிரியர்கள், மாண  
வர்கள், இசைப்பற்றடையார் யாவர்க்கும் பயன் தருவது. விலை ரூ. 1-8-0

தொகுதி 5-ல் இரண்டாம் பகுதி. தமிழர் இசைக்கருவிகள்.

புதுச்சேரி அரவிந்த ஆசிரமத்திலுள்ள திரு. பி. கோதண்ட  
ராமன் M.A., B.L. அவர்களால், பலநூற் கருத்துக்களைத் தழுவி எழுதப்  
பட்டது. பண்டைத் தமிழர்கள் பயன்படுத்திய தோற்கருவி, துளைக்கருவி,  
நாம்புக்கருவி முதலிய வற்றின் அமைப்புக்களையும், இக்காலத்து வழங்கும்  
இசைக்கருவிகளின் இயல்புகளையும் உருவப்படங்களுடன் விளக்கிக்காட்டுவது.  
எளிய உரைகளுடன் நூல். விலை ரூ. 1-4-0.



தொகுதி 6.

தமிழிசைப் பாடல்கள் 90.

நத்தன் சரித்திரம் இயற்றிய கோபாலகிருஷ்ண பாரதியாரால் பாடப் பெற்ற தனிச் கீர்த்தனங்கள். ஸ்ரீ பாரதியாரிடம் கேளிற் பயின்ற மாணவர் பரம்பரையிற் கிடைத்த பழைய இசையமைப்புக்களுடன் கூடியவை. இசையறிஞர் யாவரும் பாடி இன்புறத்தக்க ருதையில் அமைந்தவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 7.

தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திருவாளர்: எம். பி. பெரியசாமி B.A., L.T., அவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்களும், திரு. என். செவராமகிருஷ்ண பாகவதர் அவர்கள் வகுத்த இசையமைப்புக்களும் அடங்கியுள்ளன. (கைவசமில்லை) விலை ரூ. 2.

தொகுதி 8.

தமிழிசைப் பாடல்கள் 50.

சீகாழி அருணாசலக் கவிராயர் இயற்றிய இராமநாதனக் கீர்த்தனங்கள். இசையாக்குகளிற் பாடுதற்கு ஏற்றவை. பனங்காட்டுர் திரு. செவராம பாகவதர் அவர்களாற் கிடைத்த பழைய இசையமைப்புக்களுடன் கூடியவை. ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 9.

தமிழிசைப் பாடல்கள் 54.

திருப்பரம்புரம் திரு. டி. என். சாமிநாதபிள்ளையவர்களால் இசைவகுக்கப்பட்ட தில்லைவிடக்கன் மாநிமுத்தாப் பிள்ளை கீர்த்தனங்கள் 25-ம், செவற் குளம் கத்தசாமிப் புவவர் பாடல்கள் 13ம், சாசதி 4-ம், நகரம் முத்துவீரப்பக் கவிராயர் பாடல்கள் 12-ம் அடங்கியுள்ளன. இனிய இசை நயங்கள் உடையவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 10.

தமிழிசைப் பாடல்கள் 66.

நகரம் முத்துசாமிக்கவிராயர் அவர்கள் இயற்றிய கீர்த்தனங்கள் 35-ம், பதங்கள் 31-ம் அடங்கியுள்ளன. நகரம் முத்துவீரப்பக் கவிராயர் பாடிக் காட்டிய முறையைத் தழுவிச் சாதானக் குறிப்புகள் எழுதப்பட்டவை. சிறந்த கருத்துக்களும் ஊய்ந்த இசையினிமையும் உடையவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 11.

தமிழிசைப் பாடல்கள் 75.

திரு. சுத்தானந்த பாரதியாவர்களால் இயற்றப்பெற்றவை. திருவாளர்கள்: டைசர் வாதாச்சாரியார், சங்கீதகலாநிதி க. பொன்னையாபிள்ளை, இசையாச எம். எம். தண்டபாணி தேசிகர் முதலிய இசை வல்லுரர்களால் இசையமைப்புக்கள் வகுக்கப்பெற்றவை. விலை ரூ. 3.

தொகுதி 12-ல் முதற்பகுதி. மிருதங்க பாடப்புத்தகம்.

மிருதங்க ஆசிரியர் மைலாட்டுர் திரு. வி. சாமி ஐயாவர்களால் எழுதப் பெற்றது. முற்காலத்த மிருதங்க வித்துவான்கள் வாசித்த முறைகளையும் இக்காலத்தார் வாசிக்கும் முறைகளையும் தழுவிவிரும்பது. மிருதங்கம் பயில்வோர் தெரியவேண்டிய அளவில் இசையிலக்கணங்களும் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன. மாணவர்க்கு மிகவும் பயன்படுவது. விலை ரூ. 3—8—0

இன்னும் பல தமிழிசைப்பாடற் நெருகுதிகள் வெளிவரவுள்ளன.

இவை கிடைக்கும்டங்கள்:—

1. இஜிண்ட்ராசி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகரம்.
2. தமிழிசைச்சங்கம், 8/9, சங்கண்ணாநாயக் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.
3. தமிழ் நாட்டிலுள்ள பல புத்தகசாலைகள்.